



Maig Coral

DEL BARCELONÈS

2011



Ajuntament de Barcelona



Un any més donem la benvinguda a l'activitat de cant *Maig Coral*, una cita molt esperada pels amants d'aquesta modalitat artística i que ens ajuda a consolidar Barcelona com a referent en l'àmbit musical.

La veu és considerada l'instrument per excel·lència, que és capaç de reunir persones de diferents edats, orígens i professions per fer una activitat conjunta: cantar. Però va molt més enllà i fomenta també valors com el treball en equip i l'esforç d'un grup d'individus per fer realitat un projecte comú.

La nostra ciutat compta amb una àmplia xarxa d'entitats corals, amb més de cent vint formacions distribuïdes per tot el territori barceloní, que demostra que el cant coral està molt arrelat en la vida dels nostres barris i de la ciutadania.

Aquest esdeveniment de llarga tradició, que organitza cada any la Federació Catalana d'Entitats Corals, s'afegeix un cop més a l'agenda cultural de la nostra ciutat. Com a alcalde de Barcelona, us convido a gaudir d'aquesta nova edició del Maig Coral a l'escenari de l'església de Sant Pere de les Puel·les.

Jordi Hereu

Alcalde de Barcelona



6 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, a les 21 h

Coral Sant Ignasi

Pianista: JOSÉ ANTONIO MUR

Direcció: MANEL ZURITA

Cantique de Jean Racine

Lobgesang núm. 4 i 5

Regina coeli

Cànon de Pachelbel

Gabriel Fauré (1845-1924)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Pietro Mascagni (1863-1945)

Harm.: Greg Pliska

Harm.: Noel Goemanne

Orfeó Atlàntida

Direcció: MILÉN P. PANAYÓTOV

Nine otpushtáeshi

Otche nash

Tebé poém

Canción de mendigo

Amor mariner

La sardana de les monges

Dobri Hristov (1875-1941)

Nikolai Kedrov (1871-1940)

Dobri Hristov (1875-1941)

Cristòfor Taltabull (1888-1964)

Manuel Oltra (1922)

Enric Morera (1865-1942)

Cor Albada

Direcció: MARTA CARRETON I PABLO LARRAZ DALMASES

Take the "A" Train

Satin Doll

Perdido

Embraceable you

Blue Moon

Java Jive

Summer Time

In the Mood

Billy Strayhorn (1915-1967)

Duke Ellington (1899-1974)

Billy Strayhorn (1915-1967)

Harry Leng

Ercin Drake (1919)

Duke Ellington (1899-1974)

Richard Rodgers (1902-1930)

Ben Oakland (1907-1979)

George Gershwin (1898-1937)

Joe Garland (1903-1977)

13 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, a les 21 h

Grup Coral Horta

Pianista: MERITXELL FERNÁNDEZ

Direcció: PAU JORQUERA

Salm 84

Baltasar Bibiloni (1936)

Cor de Cambra Anton Bruckner

Direcció: JÚLIA SESÉ I JOSEP-RAMON OLIVÉ

Abendlied, op. 69 núm. 3

Joseph Rheinberger (1839-1901)

Letztes Glück, op. 104 núm. 3

Johannes Brahms (1833-1897)

Einklang (Sechs Geistliche Lieder)

Hugo Wolf (1860-1903)

Resignation (Sechs Geistliche Lieder)

Hugo Wolf (1860-1903)

Amor mariner

Manuel Oltra (1922)

Cançó de les mans

Raimon (1940)

Sanctus-Benedictus

Josep Vila (1966)

Baixant de la font del Gat

Popular. Harm.: Ramon Noguera

Cor Ariadna

Direcció: GEMMA TATAY

Abschied vom Walde

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Der Hunderste Psalm

Felix Mendelssohn (1809-1847)

“Jauchzet dem Herrn alle Welt”

Kyrie

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Herr, nun lässest du deinen Diener

Felix Mendelssohn (1809-1847)

in Frieden fahren

Adoro te devote

Joan Cererols (1618-1680)

O crux

Ferran Sors (1778-1839)

Un sonet per tu

Josep Vila i Casañas (1962)

20 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, a les 21 h

Cor Dyapason

Pianista: LLUÍS ROSELLÓ

Direcció: TEODOR ROURA

Poemes de Joan Maragall

Amors

Harm.: Miquel Querol (1912-2002)

Cant espiritual

Harm.: Miquel Querol (1912-2002)

La vaca cega

Harm.: Frederic Mompou (1893-1987)

Cant de maig

Harm.: Cristòfor Taltabull (1888-1964)

Orfeó Gracienc

Pianista: DUL VALLVÉ

Direcció: POIRE VALLVÉ

Mille regrets

Josquin des Prés (1440?-1521)

Il bianco e dolce cigno

Jacques Arcadelt (1504-1562)

Bonzorno, madonna

Antonio Scandello (1517-1580)

¿Con qué la lavaré?

Anònim (s. XVI)

Missa Princeps Pacis

William Lloyd Webber (1914-1982)

Dormi Jesu

Xavier Sans (1962)

Cor Jove de l'Orfeó Català

Pianista: JOSEP BUFORN

Direcció: ESTEVE NABONA

Dos poemes per a cor i piano

Gabriel Fauré (1845-1924)

Les Djins, op. 12

Poema de Victor Hugo (1802-1885)

Madrigal, op. 35

Poema d'Armand Silvestre (1837-1901)

Bestiari (selecció)

Poemes de Pere Quart (1899-1986)

Rata-pinyada

Manuel Oltra (1922)

Colomí

Mosques i mosquits

Xanguet

Elefant

27 de maig

Església de Sant Pere de les Puel·les, a les 21 h

In Hora Sexta, cor convidat

Direcció: JUAN MANUEL CONEJO GONZÁLEZ

Regina coeli laetare	<i>Joan Pau Pujol (1573-1626)</i>
O sacrum convivium	<i>Thomas Tallis (1505-1585)</i>
Aleph. Quomodo obscurantur	<i>Tomás Luis de Victoria (1548-1611)</i>
Heth. cogitavit Dominus	<i>Tomás Luis de Victoria (1548-1611)</i>
Ave verum corpus	<i>William Byrd (1543-1623)</i>
In manus tuas	<i>Thomas Tallis (1505-1585)</i>
Incipit oratio Jeremiae	<i>Tomás Luis de Victoria (1548-1611)</i>

Camerata Impromptu

Direcció: DANIEL ANTOLÍ I PLAZA

Matinal	<i>Antoni Pérez-Moya (1884-1964)</i> <i>Poema de Joan M. Guasch i Miró (1878-1961)</i>
Tinc enveja del matí	<i>Antoni Pérez-Moya (1884-1964)</i> <i>Poema de J. M. López-Picó (1866-1959)</i>
L'àngel de la son	<i>Ricard Lamote de Grignon (1899-1962)</i> <i>Harm.: Frederic Oller (1970)</i>
Cançó de l'amor que passa	<i>Antoni Pérez-Moya (1884-1964)</i> <i>Poema de Tomàs Garcés (1901-1993)</i>
Madrigal	<i>Cristòfor Taltabull (1888-1964)</i> <i>Poema de Pere Serafi (1505-1567)</i>
Del mal que pas no puc guarir	<i>Cristòfor Taltabull (1888-1964)</i> <i>Poema de Joan Roís de Corella (1435-1497)</i>
Cirerer florit	<i>Joan Just (1897-1960)</i> <i>Poema de Joan M. Guasch i Miró (1878-1961)</i>

Orfeo Laudate

Direcció: DAVID MALET

LUX PERPETUA, consort de violes de gamba
Viola soprano: SANTI MIRÓN
Viola tenor: WILLIAM WATERS
Viola baixa: CLARA HERNÁNDEZ
Viola baixa: PETER KRIVDA
Contrabaix de viola de gamba: XAVIER PUERTAS
Clavicèmbal: LLUÍS SOLÉ

Lachrimae & Ayres

John Dowland (1563-1626)

Dear, if you change

A Shepherd in a Shade

Fine Knacks for Ladies

Lachrimae gementes*

Shall I strive with Words to move

Lachrimae Antiquae Novae*

Come again

Say Love

Lachrimae Antiquae (Flow my Tears)

* Consort de violes soles

Concert de Cloenda Maig Coral

28 de maig

Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. Plaça Sant Jaume. A les 18 h

Entrada per invitació

Cor De Cambra Fòrum Vocal

Percussió: IÑAKI DE LA LINDE

Narrador: ENRIC ARQUIMBAU

Direcció: XAVIER SANS

Espiritualitat popular i poètica en el Renaixement hispànic

Dadme albricias, hijos d'Eva
No la devemos dormir

Cançoner del Duc de Calàbria (1556)

Niño Dios, d'amor herido
Los Reyes siguen la'strella
Si tus penas no pruevo
Todo quanto pudo dar
La Negrina

Francisco Guerrero (1528-1599)

Mateu Fletxa el Vell (1481-1553)

La roda del temps

Ecco la primavera
April is in my Mistress' Face
Herbstlied
En hiver
The Succession of four sweet Months
Vetlla, revetlla
La sardana de l'abril

Francesco Landini (c. 1325-1397)

Thomas Morley (c. 1557-1602)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Paul Hindemith (1895-1963)

Benjamin Britten (1913-1976)

Xavier Sans (1962)

Lluís Maria Millet (1906-1990)

INFORMACIÓ GENERAL

Lloc:

Església de Sant Pere de les Puel·les. Plaça de Sant Pere, s/n.

Preus per concert:

- Entrada general: 8 euros.
- Entrada per a cantaires de la FCEC: 6 euros (imprescindible presentar el carnet).
- Concert de cloenda: entrada amb invitació.

Venda de localitats:

el mateix dia del concert, a l'església de Sant Pere de les Puel·les.

Informació:

Federació Catalana d'Entitats Corals

Demarcació del Barcelonès

Via Laietana 54, 2n pis, despatx 213 - 08003 Barcelona
Telf. 93 268 06 68

www.fcec.cat

C/e: barcelones@fcec.cat

-
- Reservat el dret d'admissió.
 - No es permet fer filmacions ni fotografies dels concerts del cicle.
 - L'organització del cicle es reserva el dret de fer qualsevol modificació en aquesta programació en el cas que algun fet aliè a la seva voluntat ho exigeixi.



Organitzat per
l'Ajuntament de Barcelona
i la Demarcació del Barcelonès
de la Federació Catalana
d'Entitats Corals

