

A Barcelona, el dia 29 de novembre de 2008,

reunits a la seu de la Federació Catalana d'Entitats Corals el Jurat dels  
Premis Catalunya de Composició Coral 2008, quarta edició,  
senyors:

Baltasar Bibiloni  
Manuel Cabero  
Pere Casas  
Erwin List  
Josep Lluís Valldecabres

i actuant com a secretari el senyor Enric Navàs,  
examinades les obres presentades a aquest Premi i ponderada la seva idoneïtat i qualitat,

**ACORDEN:**

1r. - Atorgar els premis a les següents obres:

**Modalitat A1: Composicions** de música coral “a cappella” sobre un text en llengua catalana, per a **veus mixtes**. Nivell de dificultat interpretativa: **baix**.

Una obra premiada: “**Cançó d’abril**”  
que un cop oberta la plica correspon a **Jordi Sansa Llovich**.

**Modalitat A2: Composicions** de música coral “a cappella” sobre un text en llengua catalana, per a **veus mixtes**. Nivell de dificultat interpretativa: **mitjà**.

Obres premiades: “**Més d’aquest somni**” i “**L’hora del repòs**”  
que un cop obertes les pliques corresponen a **Bartomeu Quetgles i Roca** i a **Pere Mateu Xibertà Gómez**, respectivament.

**Modalitat A3: Composicions** de música coral “a cappella” sobre un text en llengua catalana, per a **veus iguals**. Nivell de dificultat interpretativa: **mitjà/baix**.

Obra premiada: “**Nit de Sant Llorenç**”  
que un cop oberta la plica correspon a **Josep Lluís Guzmán i Antich**.

**Modalitat B1: Harmonitzacions** “a cappella” de cançons tradicionals del Paísos Catalans, per a **veus mixtes**. Nivell de dificultat interpretativa: **baix**.

Obres: “**Sa núvia d’Algendar**” i “**La campana vella**”  
que un cop obertes les pliques corresponen a **Joan Casas Pagerol** i a **Jordi Sansa i Llubich**, respectivament.

**Modalitat B2: Harmonitzacions** “a cappella” de cançons tradicionals del Paísos Catalans, per a **veus mixtes**. Nivell de dificultat interpretativa: **mitjà**.

Obres premiades: “**Sa núvia d’Algendar**” i “**Enamorat i al·lota**”

que un cop obertes les pliques corresponen totes dues a **Francesc Llompart Pons**.

**Modalitat B3: Harmonitzacions** “a cappella” de cançons tradicionals del Paísos Catalans, per a **veus iguals**. Nivell de dificultat interpretativa: **mitjà/baix**.

Obres premiades: **“El ball de la caputxina” i “El petit vailet”**

que un cop obertes les pliques corresponen a **Jorgelina Giordano** i a **Albert Alcaraz**, respectivament.

2n.- Donat l'interès d'altres obres presentades, atorgar els següents accèssits:

Per la **modalitat B1**, a les següents obres: **“En Pere Gallerí” i “Cançó del globo”** que un cop obertes les pliques corresponen a **Bartomeu Quetgles i Roca** i a **Tomàs Simón Plazas**, respectivament.

I per la **modalitat B3**, a la següent obra: **“Tres nadales tradicionals”** que un cop oberta la plica correspon a **Javier Costa Ciscar**

I així en donen fe mitjançant aquest document, essent la una de la tarda del dia esmentat.

Baltasar Bibiloni  
(per delegació Manuel Cabero)

Manuel Cabero

Pere Casas

Erwin List  
(per delegació Manuel Cabero)

Josep Lluís Valldecabres

I de tot això, com a secretari del Jurat, en dono fe

Enric Navàs