

CURSOS DE DIRECCIÓ CORAL

2009-2010

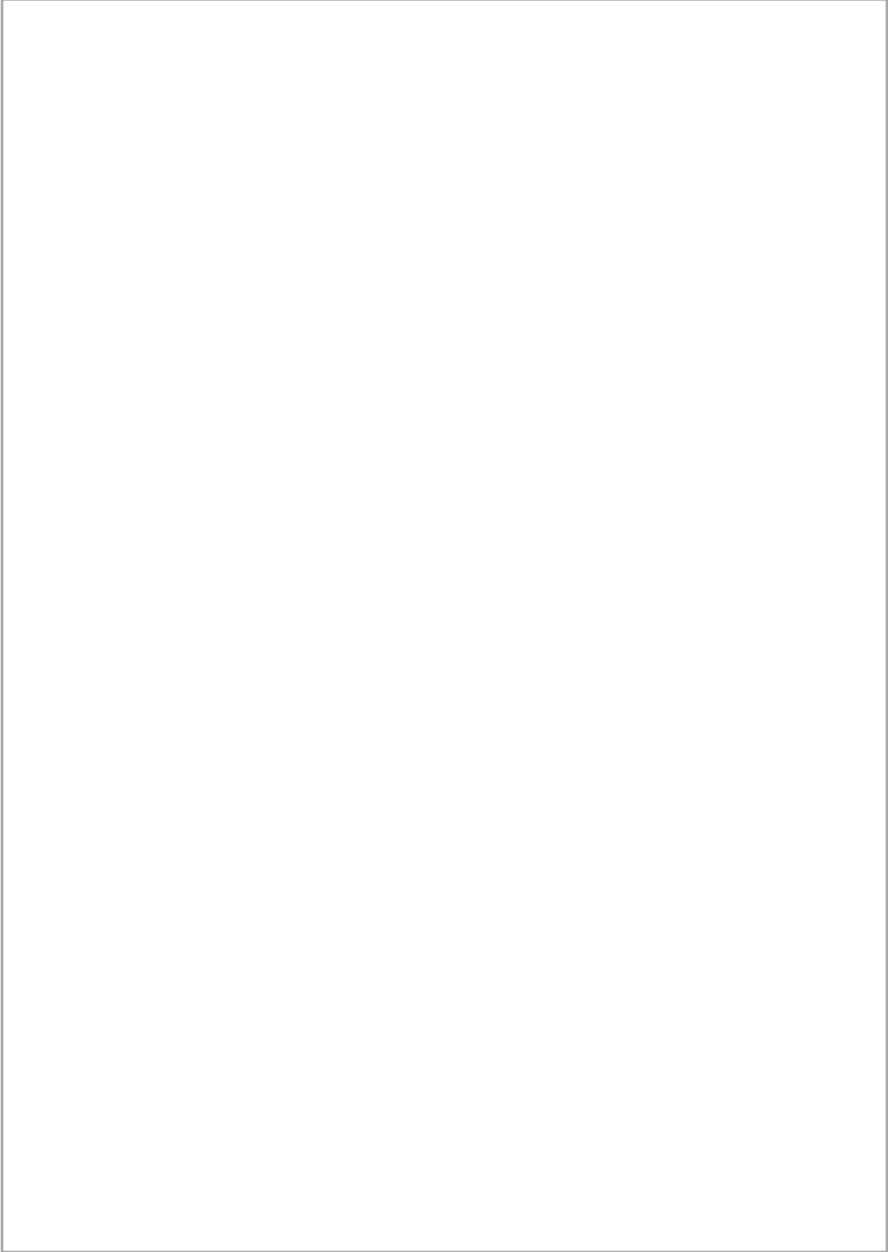


**FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS**



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i tradicional Catalana





La Federació Catalana d'Entitats Corals, amb una experiència consolidada en l'organització de cursos de direcció coral, i en la seva inquietud pel perfeccionament dels directors de les entitats i per dotar-los de les tècniques i els coneixements necessaris per a desenvolupar la seva decisiva labor, convoca una nova edició dels cursos, que es portaran a terme arreu del territori català. Aquests cursos van adreçats a totes les persones majors de setze anys que vulguin iniciar-se en la direcció coral o que hi tinguin un mínim d'experiència. Es requereix un nivell musical que permeti la lectura fluida de les partitures del curs, les quals caldrà portar preparades per a dirigir-les i cantar-les. Cada un d'aquests cursos té les seves característiques pròpies, d'acord amb les fites i la idiosincràsia que el singularitzen.

CONTINGUTS

Tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig, tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva, control de l'afinació, anàlisi de partitures, recerca de repertori, sensibilització rítmica, educació corporal, cant comú amb directors invitats i altres activitats.

Aquests continguts són generals, i en cada curs es treballen els que s'ajusten als seus objectius específics.

CERTIFICATS

Al final de cada un dels cursos es lliurarà als alumnes actius un certificat d'assistència en el qual constarà el nivell assolit i el nombre d'hores de dedicació. **Aquest certificat té el reconeixement oficial d'Activitats de Formació Permanent adreçada al professorat, segons la normativa del Departament d'Educació.** Els alumnes que, pels motius que sigui, no hagin completat un mínim del 80 % del total d'hores del curs podran el dret a obtenir-lo.

ÍNDEX**CURSOS 2009-2010**

XVIII CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE BARCELONA	pàgina	5
VI CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE GIRONA	pàgina	8
VI CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE TERRES DE LLEIDA, CERVERA	pàgina	10
II CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE TARRAGONA	pàgina	12
XXI AULA PERMANENT DE DIRECCIÓ CORAL DE LA SÈNIA	pàgina	14
CURRÍCULUMS PROFESSORS	pàgina	16
POSTGRAU EN DIRECCIÓ CORAL	pàgina	21
BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ	pàgina	23,24

BARCELONA

XVIII CURS DE DIRECCIÓ CORAL 2009 - 2010

DATES DEL CURS

24 i 25 d'octubre de 2009

28 i 29 de novembre de 2009

23 i 24 de gener de 2010

27 i 28 de febrer de 2010

Aquests curss van adreçats a totes les persones majors de setze anys que vulguin iniciar-se en la direcció coral o que hi tinguin un mínim d'experiència i vulguin ampliar i/o millorar els seus coneixements, com ara directors de cors, sots-directors, professors de música, mestres especialistes de música de primària i professors de secundària, estudiants de magisteri musical o cantaires en general. Es requereix un nivell musical que permeti la lectura fluida de les partitures del curs, les quals caldrà portar preparades per a dirigir-les i cantar-les.

FUNCIONAMENT

Es faran activitats diferenciades enfocades a les especialitzacions de cor infantil/adult (que caldrà escollir), donant prioritat al treball dels mateixos grups durant tot el curs. Es treballarà amb tutors que valoraran la feina i orientaran els alumnes per aconseguir la formació adequada.

Al **nivell C** hi haurà Master Classes amb directors de prestigi convidats per tal d'enfocar el curs cap a un nivell superior.

LLOC:

Seminari Salesià Martí Codolar
Av. Cardenal Vidal i Barraquer, 1, Barcelona

PROFESSORS

Pere Lluís Biosca, Elisenda Carrasco, Glòria Coma Pedrals, Emilio de la Linde, Jordi Lluch i Arenas, Eva Martínez, Montserrat Meneses, Montserrat Roset, Jaume Sala i Xavier Sans.

CONTINGUTS

Tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig, tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva, control de l'afinació, anàlisi de partitures, recerca de repertori, sensibilització rítmica, educació corporal, cant comú amb directors invitats i altres activitats.

PARTITURES

Les partitures de treball es trametran una vegada rebuda la butlleta d'inscripció. És molt important preparar-les bé abans de cada sessió del curs, tant les que es vulguin dirigir com les que es cantaran amb el grup i seran dirigides per un company o companya.

MATERIAL

Caldrà portar les partitures de treball, diapasó, material per a prendre notes, llibreta pautaada, etc., així com xandall i aïllant de terra.

NIVELLS

A - Iniciació: per a totes les persones que s'inicien en el camp de la direcció coral. S'hi treballaran preferentment cànons i partitures a dues i tres veus.

B - Nivell mitjà: per als qui han superat el nivell d'iniciació o acreditin una experiència suficient com a directors. S'hi treballaran preferentment partitures a tres i quatre veus.

C - Nivell avançat: per als qui han superat el nivell mitjà.

Els alumnes podran ser canviats de nivell, a criteri dels professors, segons els coneixements que demostrin.

ALUMNES OIENTS

Hi ha la possibilitat d'assistir com a oient a les quatre sessions del curs.

HORARI

Recepció:

dissabte dia 24 d'octubre, a les 08:30

Classes:

dissabtes de 9:00 a 14:00 i de 16:00 a 20:30
diumenges de 9:00 a 14:00 i de 15:30 a 17:00
(64 hores lectives)

PREU

Alumnes actius

Membres de corals de la FCEC 305,- €

No membres 410,- €

Alumnes oients	
Membres de corals de la FCEC	175,- €
No membres	245,- €

Aquest preu inclou les partitures però **no l'estada (ni l'allotjament ni manutenció)** durant tots els dies del curs.

Un cop formalitzada la inscripció, l'alumne es compromet al pagament del preu íntegre del curs, sigui quina sigui la seva assistència.

INSCRIPCIONS

Cal omplir i enviar la butlleta adjunta juntament amb dues fotografies i el comprovant del pagament a: FCEC, Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213, 08003-Barcelona

Les places són limitades i **el termini d'inscripció acabarà el 2 d'octubre de 2009.**

a) **Pagament** mitjançant **transferència** bancària a:

La Caixa, compte: 2100 - 0900 - 93 - 0211230022

b) Pagament **en metàl·lic**: a la nostra oficina de Barcelona.

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213
08003 BARCELONA

INFORMACIÓ

Per a qualsevol altra informació podeu trucar al tel. 93 268 06 68.

e.mail: fcec@fcec.cat

Web: www.fcec.cat

ORGANITZA

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS (FCEC)

GIRONA**VI CURS DE DIRECCIÓ
CORAL 2010**

DATES DEL CURS**9 de gener de 2010****6 de febrer de 2010****6 de març de 2010****20 de març de 2010****17 d'abril de 2010****8 de maig de 2010**

Aquests curss van adreçats a totes les persones majors de setze anys que vulguin iniciar-se en la direcció coral o que hi tinguin un mínim d'experiència i vulguin ampliar i/o millorar els seus coneixements, com ara directores de cors, sots-directors, professors de música, mestres especialistes de música de primària i professors de secundària, estudiants de magisteri musical o cantaires en general. Es requereix un nivell musical que permeti la lectura fluida de les partitures del curs, les quals caldrà portar preparades per a dirigir-les i cantar-les.

CONTINGUTS

Tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig, tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva, sensibilització rítmica, anàlisi de partitures, pràctiques de direcció i recerca de repertori.

PROFESSORS

Xavier Baulies i Lluís Vila.

CORS PILOT

Participaran com a cors pilot : Polifònica de Figueres i Cor de Cambra de la Diputació de Girona.

PARTITURES

Les partitures de treball s'enviaran una vegada rebuda la butlleta d'inscripció. És molt important preparar-les bé abans de cada sessió del curs, tant les que es vulguin dirigir com les que es cantaran amb el grup i seran dirigides per un company o companya.

MATERIAL

Caldrà portar les partitures de treball, diapasó, material per a prendre notes, llibreta pautaada, etc.

ALUMNES OIENTS

Hi ha la possibilitat d'assistir com a oient a les sessions del curs.

NIVELLS

A - Iniciació: per a totes les persones que s'inicien en el camp de la direcció coral..

B - Nivell mitjà: per als qui han superat el nivell d'iniciació o acreditin una experiència suficient com a directors.

LLOC

Conservatori de Girona,
Carrer Gaspar Casal, 5 (Darrera de la Casa de Cultura)

HORARI

De 10:00 h. a 14:00 h., i de 16:00 a 19:00 h.. (42 hores lectives)

PREU

Alumnes actius

Membres de corals de la FCEC 215,- €

No membres 315,- €

Alumnes oients

Membres de corals de la FCEC 125,- €

No membres 175,- €

Aquest preu inclou només la participació al curs i les partitures de treball.

Un cop formalitzada la inscripció, l'alumne es compromet al pagament del preu íntegre del curs, sigui quina sigui la seva assistència.

INSCRIPCIONS

Cal omplir i enviar la butlleta adjunta juntament amb dues fotografies i el comprovant del pagament a:
FCEC, Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213, 08003-Barcelona

Les places són limitades i **el termini d'inscripció acabarà el dia 15 de desembre de 2009**

a) **Pagament** mitjançant **transferència** bancària a:

Caixa de Girona, compte: 2030 - 0031 - 68 - 3300010434

b) Pagament **en metàl·lic**, a la nostra oficina de Barcelona.

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213 - 08003 BARCELONA

INFORMACIÓ

Per a qualsevol altra informació podeu trucar al tel. 93 268 06 68.

e.mail: fcec@fcec.cat

Web: www.fcec.cat

ORGANITZA

Demarcació de les Comarques de Girona de la FCEC

Amb la col·laboració de la Diputació de Girona

TERRES DE LLEIDA, CERVERA**VI CURS DE DIRECCIÓ
CORAL 2010****DATES DEL CURS****16 i 30 de gener de 2010****13 i 27 de febrer de 2010****13 i 20 març de 2010**

Aquests curss va adreçat a totes les persones majors de setze anys que vulguin iniciar-se en la direcció coral o que hi tinguin un mínim d'experiència i vulguin ampliar i/o millorar els seus coneixements, com ara directors de cors, sots-directors, professors de música, mestres especialistes de música de primària i professors de secundària, estudiants de magisteri musical o cantaires en general. Es requereix un nivell musical que permeti la lectura fluida de les partitures del curs, les quals caldrà portar preparades per a dirigir-les i cantar-les.

CONTINGUTS

Tècnica del gest de direcció, pedagogia de l'assaig, anàlisi de partitures, tècnica vocal aplicada al cor, pràctiques individuals de direcció, recerca de repertori i educació de la veu.

PROFESSORS

Les sessions estaran dividides en dues parts. La primera (2 hores) serà de tècnica de direcció coral a càrrec d'Enric Navàs i la segona (3 hores) consistirà en classes magistrals impartides per Xavier Puig, Elisenda Carrasco, Xavier Pastrana, Carme Valls i Montserrat Roset.

MATERIAL

Les partitures de treball es repartiran a l'inici del curs. El material de les sessions amb els professors convidats serà lliurat amb anticipació si el professor ho creu necessari.

Caldrà portar un diapasó, material per a prendre notes, llibreta pautaada, etc.

NIVELLS

A - Iniciació: per a tothom que s'inicia en el camp de la direcció coral.

B - Nivell mitjà: per a tothom que ha cursat la iniciació i per als qui tinguin experiència suficient en direcció coral.

LLOC

Local de l'Agrupació Coral de Cervera
Carrer Major, 15
25200 Cervera

HORARI

De 16:00 a 21:00 h.
(30 hores lectives)

PREU

Alumnes actius
Membres de corals de la FCEC 170,- €
No membres 225,- €

Alumnes oients
Membres de corals de la FCEC 95,- €
No membres 130,- €

Aquest preu inclou només la participació al curs i les partitures de treball.

Un cop formalitzada la inscripció, l'alumne es compromet al pagament del preu íntegre del curs, sigui quina sigui la seva assistència.

INSCRIPCIONS

Cal omplir i enviar la butlleta adjunta juntament amb dues fotografies i el comprovant del pagament a: FCEC, Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213, 08003-Barcelona

Les places són limitades, i **el termini d'inscripció acabarà el dia 15 de desembre de 2009.**

a) **Pagament** mitjançant **transferència** bancària a:

Caixa Penedès compte: 2081 - 0249 - 51 - 3300001969

b) Pagament **en metàl·lic**, a la nostra oficina de Barcelona:

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213 - 08003 BARCELONA

INFORMACIÓ

Per a qualsevol altra informació podeu trucar al tel. 93 268 06 68.

e.mail: fcec@fcec.cat

Web: www.fcec.cat

ORGANITZA

Demarcació de les Terres de Lleida de la FCEC

Amb la col·laboració de la Coral Ginesta.



TARRAGONA**II CURS DE DIRECCIÓ
CORAL 2010**

DATES DEL CURS**16 de gener de 2010****30 de gener de 2010****13 de febrer de 2010****27 de febrer de 2010****13 de març de 2010****20 de març de 2010**

Aquests curs va adreçat a totes les persones majors de setze anys que vulguin iniciar-se en la direcció coral o que hi tinguin un mínim d'experiència i vulguin ampliar i/o millorar els seus coneixements, com ara directores de cors, sots-directors, professors de música, mestres especialistes de música de primària i professors de secundària, estudiants de magisteri musical o cantaires en general. Es requereix un nivell musical que permeti la lectura fluida de les partitures del curs, les quals caldrà portar preparades per a dirigir-les i cantar-les.

CONTINGUTS

Tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig, tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva, sensibilització rítmica, anàlisi de partitures, pràctiques de direcció i recerca de repertori.

PROFESSORS:

Montserrat Rios, Tomàs Grau i Núria Ortoneda.

NIVELLS

A - Iniciació: per a totes les persones que s'inicien en el camp de la direcció coral.

B - Nivell mitjà: per als qui han superat el nivell d'iniciació o acreditin una experiència suficient com a directores.

LLOC

Conservatori de Música de Tarragona
Carrer Cavallers, 10 (Casa Montoliu)
43003 - Tarragona

PARTITURES

Les partitures de treball s'enviaran una vegada rebuda la butlleta d'inscripció. És molt important preparar-les bé abans de cada sessió del curs, tant les que es vulguin dirigir com les que es cantaran amb el grup i seran dirigides per un company o companya.

MATERIAL

Caldrà portar les partitures de treball, diapasó, material per a prendre notes, llibreta pautaada, etc.

ALUMNES OIENTS

Hi ha la possibilitat d'assistir com a oient a les sis sessions del curs.

HORARIS

De 9:00 a 14:00. (30 hores lectives)

PREU

Alumnes actius

Membres de corals de la FCEC 170,- €

No membres 225,- €

Alumnes oients

Membres de corals de la FCEC 95,- €

No membres 130,- €

Aquests preus inclouen la participació al curs i les partitures de treball.

Un cop formalitzada la inscripció, l'alumne es compromet al pagament del preu íntegre del curs, sigui quina sigui la seva assistència.

INSCRIPCIONS

Cal omplir i enviar la butlleta adjunta juntament amb dues fotografies i el comprovant del pagament a: FCEC, Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213, 08003-Barcelona

Les places són limitades i **el termini d'inscripció acabarà el 15 de desembre de 2009.**

a) **Pagament** mitjançant **transferència** bancària a:

La Caixa, compte: 2100 - 0900 - 93 - 0211230022

b) Pagament **en metàl·lic**: a la nostra oficina de Barcelona.

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213 - 08003 BARCELONA

INFORMACIÓ

Per a qualsevol altra informació podeu trucar al tel. 93 268 06 68.

e.mail: fcec@fcec.cat

Web: www.fcec.cat

JOVENTUTS UNIDES DE LA SÈNIA**XXI CURS DE DIRECCIÓ
CORAL 2009 - 2010**

**DATES DEL CURS
De novembre a febrer a concretar**

Aquest curs va adreçat a totes les persones que volen iniciar-se o tenen una mínima experiència en la direcció coral: caps de corda, professors i especialistes de música, animadors de cant litúrgic, etc. Es requereix un nivell musical que permeti la lectura fluïda de les partitures del curs, que caldrà portar preparades per a dirigir-les i cantar-les.

LLOC

Escola de Música Joventuts Unides
Carrer Major, 5-7 - 43560 La Sènia

Cor pilot: Coral Polifònica Joventuts Unides

CONTINGUTS

Tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig, tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva i control de l'afinació, anàlisi de partitures, recerca de repertori, pràctica amb cor pilot i altres activitats. El primer dia del curs hi haurà: acte d'inauguració i presentació i estudi del repertori.

PROFESSORS

Aida Espelt, Raúl Martínez, Xavier Pastrana i Montserrat Roset.

NIVELLS

A - Iniciació: per a tothom que s'inicia en el camp de la direcció coral. Es treballaran preferentment cànons i partitures a dos i tres veus.

B - Nivell mitjà: per a tothom que ha cursat la iniciació. Es treballaran preferentment partitures a tres i quatre veus.

Es podrà accedir a qualsevol nivell passant una prova d'accés. A criteri dels professors els alumnes podran ser canviats de nivell en funció dels coneixements que demostrin.

MATERIAL

Partitures i diapasó. Les partitures de treball es lliuraran el primer dia del curs.

DISTRIBUCIÓ DEL CURS

El curs es distribueix en 11 sessions:

- 8 sessions normals,
- 3 sessions amb Cor Pilot.

Es fan dues sessions dedicades al treball amb corals infantils, a càrrec Aida Espelt. La resta de sessions es dediquen al treball amb cor de veus mixtes, a càrrec de Raül Martínez, Montserrat Rios i Montserrat Roset.

L'últim dia del curs es fa una sessió amb cor pilot i un concert de cloenda en què els alumnes dirigeixen.

PREU

Membres de corals de la FCEC	180,- €
No membres	254,- €

Cal fer l'ingrés de l'import de la matrícula al compte de Joventuts Unides:

2100-0175-37-0200147154

Les places són limitades i **el termini d'inscripció acabarà el 15 d'octubre de 2009.**

Un cop formalitzada la inscripció, l'alumne es compromet al pagament del preu íntegre del curs, sigui quina sigui la seva assistència.

INSCRIPCIONS

Cal omplir la butlleta adjunta i enviar-la adjuntant el resguard de l'ingrés de l'import de la matrícula a:

**Joventuts Unides - Carrer Major, 5-7
43560 La Sénia (Montsià)**

INFORMACIÓ

Per a qualsevol altra informació podeu trucar al tel. 977 57 53 07.

ORGANITZA

Joventuts Unides de la Sénia

Amb la col·laboració de la FCEC

PROFESSORS

Un equip de professors altament qualificats i amb gran experiència professional, dedicació i il·lusió, es responsabilitza any rere any del desenvolupament del temari específic de cada curs.

Xavier Baulies i Bochaca. Va començar la seva formació musical amb el mestre i compositor Domènec Cardenyas i posteriorment la va continuar al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Ha realitzat formació musical en els camps del cant, guitarra clàssica, piano, violí i direcció coral i orquestral. Especialitzat en la direcció musical ha integrat tècniques com la tècnica Alexander i Inner Game en el camp la direcció coral i orquestral i ha desenvolupat el mètode de l'afinació dinàmica vocal aplicada a la pedagogia i interpretació coral. Director fundador de la Camerata Coral Sant Cugat del CMSC i de la Coral Polifònica de Tremp, director i cofundador de l'orquestra simfònica Camerata Sant Cugat, director titular de l'orquestra simfònica juvenil de l'EMIPAC i director convidat de formacions orquestrals juvenils de Catalunya l'orquestra l'Intèrpret, i l'orquestra Fusió i de diverses formacions corals. És director fundador del Curs Internacional de Cant de Sant Cugat on es desenvolupa una pedagogia del cant professional integrada amb la Tècnica Alexander.

Pere Lluís Biosca i Soler. Nascut a Vilafranca del Penedès es formà a l'Escola Superior de Música de Catalunya amb el director Pierre Cao i a la Sibelius Akademia de Hèlsinki amb Matti Hyökki. Ha estat director de l'Orquestra de Cambra de Vilafranca, del Cor de Cambra Francesc Valls i de la Capella Joan Cererols. Actualment és el director del Cor de Cambra del Amics de la UNESCO de Barcelona, assistent de Mireia Barrera al Cor Madrigal, i de l'ensemble de música antiga La Xantria. Com a director convidat ha treballat amb el cor Lieder Càmera de Sabadell, amb la Orquestra Terrassa 48, Orquestra de Cambra del Garraf i amb el Gruppolo Spagnolo de Tenerife. Ha participat al Gran Teatre del Liceu preparant les parts corals en les produccions de Le Portrait de Manon de J. Massenet i Hagman hagman de L. Balada. Des del curs 2007-2008 és professor de direcció coral als cursos de la FCEC. El novembre del 2007 va presentar el seu segon disc compacte com a director dedicat a la música de Joan Cererols, enregistrat amb el Cor de Cambra Francesc Valls.

Elisenda Carrasco i Ribot. Estudis musicals al Conservatori Superior de Música de Barcelona. En el camp de la direcció coral ha treballat entre d'altres amb Simon Johnson, Laszlo Heltay, Josep Prats i Pierre Cao i direcció d'orquestra amb Salvador Mas i composició amb Josep Soler, així com també amb els mestres Hollerung i Frihsmund a Alemanya. Va ampliar els estudis de direcció d'orquestra amb H. Wojnarowsky i T. Bugaj a l'Acadèmia Friederich Chopin de Varsòvia i al Conservatori de Cracòvia. Ha guanyat diversos premis de composició. Des de fa més de 15 anys es dedica a la pedagogia. Dirigeix el Cor Infantil de l'Orfeó Català, el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor femení Voxalba.

Glòria Coma i Pedrals. Es titula de contrabaix i piano al Conservatori Municipal de Música de Sabadell. A partir del 1995 estudia direcció coral als cursos de la FCEC amb Mireia Barrera i Josep Vila, realitzant master-classes amb Pierre Cao, Lászlo Heltay, Manel Valdivieso, Lluís Vila i Johann Duijck. Ha realitzat el curs de direcció de la Federació de Coros de Múrcia amb Harry Christophers i els cursos d'estiu de Segòvia amb Johan Duijck. També ha participat en els cursos del SCIC, amb els cors infantils Moran Choir d'Israel i Tapiola de Finlàndia. Estudia cant amb el baríton Xavier Comorera i rep classes en cursos nacionals i internacionals dels cantants Kurt Widmer, Mark Padmore, M. Lawson, Atsuko Kudo, Nancy Argenta i Marybeth Dayme. Actualment està cursant el títol superior de cant a l'ESMUC, amb Margarida Natividade. Ha dirigit formacions vocals infantils (Cor Sant Esteve), de joves (Cor Jove de l'Escola de Música de la Guineu) i d'adults a Castellar del Vallès, Matadepera i Barcelona. Essent cantant del cor Lieder Càmera, el setembre del 2005 n'assumeix la direcció adjunta.

Emilio de la Linde Ruiz. Va estudiar direcció en els cursos de la Federació Basca de Corals i també amb Erwin List, Josep Prats i Pierre Cao. Dirigeix l'Agrupació Coral Cardedeuencs, la Coral de L'Arc, de Barcelona, i la Coral Briançó, de Sant Celoni, i és sots-director de la Coral Cantiga, de Barcelona.

Aida Espelt. Nascuda l'any 1977, és titulada Superior de Cant. Ha rebut classes de direcció coral i pedagogia en diversos cursos. Ha dirigit, entre d'altres, la Coral Flor de Lis de Montblanc, Coral Verge Bruna de Barcelona i el Cor de Petits de l'Orfeó Català.

Tomàs Grau i Recto. Nascut a Barcelona, realitza els estudis musicals al CSMM de la mateixa ciutat, on obté l'any 2003 el títol de Professor superior en Direcció de Cors, guardonat amb el Premi d'Honor. Prossegueix els estudis de direcció a l'ESMuC, on obté el Títol superior de Direcció d'Orquestra. Completa la formació en direcció d'orquestra als Wiener Meisterkurse dels anys 2006 i 2007. Ha estudiat direcció amb grans mestres com Salvador Mas, Jordi Mora, Pierre Cao, etc. Actualment és el director artístic de l'Orquestra Camera Musicae i de la companyia d'òpera que porta el mateix nom, i el director titular de l'Orquestra Ciutat de Sant Boi. A més a més dirigeix l'Orquestra i l'Orfeó de la Universitat Rovira i Virgili. També treballa en el camp de les arts escèniques, on ha dirigit les òperes La Flor, de Ricard Lamote de Grignon, i Bastià i Bastiana, de Wolfgang Amadeus Mozart, i el muntatge interdisciplinari El mort, del Centre d'Arts Escèniques de Reus.

Jordi Lluch. Ha realitzat estudis superiors de direcció d'orquestra amb Albert Argudo, de composició i orquestració als Conservatoris de Barcelona i Badalona, i de direcció coral amb Pierre Cao i Mireia Barrera. També ha fet cursos amb John Poole, Martin Schmidt, Josep Vila i Carl Hogset. Exerceix de professor de cant coral, piano i música de cambra en escoles de nivell elemental i mitjà i ha fet classes de Pedagogia de la Música a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Actualment dirigeix la Coral Regina de Manlleu, el Cor Aixà, el Cor Infantil i el Cor de Noies de l'Escola de Música d'Arenys de Mar, i el Cor Geriona Infantil de Girona.

Eva Martínez i Tomé. Va estudiar direcció amb Manuel Cabero, Pierre Cao, Laszlo Heltay, Josep Prats i Johan Duijck. Dirigeix la Coral Sinera, de Barcelona, els cors de l'Escola de Música de Sant Andreu i l'Orquestra JOSA Aleví de l'Anoia. És professora del Magisteri Musical a la FPCEC Blanquerna.

Raül Martínez. Títol superior de guitarra pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Diplomant en Magisteri Musical. Títol professional de Cant pel Conservatori de Vila-Seca. Ha assistit a diferents cursos de direcció coral: Cursos d'Animadors de Cant per a la Litúrgia a Montserrat, Cursos Internacionals de Direcció a les Illes Balears, Curs Superior de Direcció Coral organitzat per la FCEC. Excantaire del Cor Madrigal de Barcelona i del Cor Universitari Rovira i Virgili de Tarragona. Va formar part del grup de música antiga Quodlibet. Ha estat professor de Cant Coral al Conservatori Professional de Música de la Diputació a Tarragona i a Tortosa. És professor de direcció de les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia a Montserrat i dels Cursos de Direcció de la FCEC. Dirigeix el Cor de Cambra Tyrichae de Tortosa i la Coral Sant Jordi d'Amposta.

Montserrat Meneses i Sendrós. Va estudiar direcció amb Manuel Cabero, Josep Prats, Josep Vila, Mireia Barrera, Pierre Cao, Laszlo Heltay i Johan Duijck, entre altres mestres. És professora de cant coral de diferents escoles de música. Ha dirigit diverses formacions corals, entre les quals la Coral Genciana de Barcelona, el Cor-Orfeó del Vendrell i la Coral Regina de Manlleu. Actualment dirigeix el Cor Zóngora i el Cor de Veus Blanques del Vendrell, la Coral Allegro de Barcelona i el Cor de Cambra de del Conservatori de Girona.

Enric Navàs i Mariné. Director de cors i professor de cant, ha estudiat direcció amb Erwin List, Manuel Cabero, Edmon Colomer i Pierre Cao, entre altres mestres, i direcció d'orquestra amb Francesc Llongueres i Lluís Vila. Fundador i director de la Banda de Música i de l'Escola Foment Musical, de Lleida. Fou fundador de l'Ateneu Popular de Ponent, de Lleida, i responsable de la seva Escola de Música. Exerceix de professor de música i de cant a diverses Escoles de Música de Lleida i rodalies. Professor de direcció coral en diversos cursos organitzats a Lleida i a Girona. Dirigeix la Coral Espiga d'Or, la Coral La Gavella, l'Orfeó Nova Tàrraga i el Cor de Cambra Joliu. Des del 1983 és membre del Consell Directiu de la FCEC i ha sigut cap del seu Equip Tècnic durant diversos períodes.

Núria Ortoneda Pedrola. Nascuda a Cambrils, comença els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música d'aquest municipi. Els continua al Conservatori de Música de Tarragona, on estudia flauta travesera, que amplia al CSMM de Barcelona i al Conservatori del Liceu on obté el títol superior. Cursa estudis de cant al Conservatori de Vila-seca. Ha rebut també classes de cant de Kym Amps, David Van Asch i Ana Luisa Chova. Ha realitzat estudis d'etnomusicologia i folklore musical. Ha estudiat direcció coral amb Mireia Barrera, Xavier Puig, Josep Vila, Néstor Andrenaci, Montserrat Rios i Johan Duick, entre d'altres, i pedagogia amb Sheila Nelson, Elisenda Carrasco i Maria Gamborg. Des del 1996 dirigeix la Coral Verge del Camí, de Cambrils. És membre de la Coral de la Universitat Rovira i Virgili i del quintet vocal "La Sestina". Des del 1994 és professora de l'Escola Municipal de Música de Tarragona.

Xavier Pastrana. Estudia direcció coral amb Pierre Caó i composició amb el mestre Manel Oltra. Ha obtingut diversos premis en els Premis Ciutats de Reus de Composició de Corals Infants i el premi de composició "Orfeó Manresa" de l'any 2003. Ha dirigit el Cor Mos Cantars de Tarragona de l'any 1995 fins al 2001 i el Jove Cor de Tarragona entre els anys 1997 i 2003. Durant els anys 2003 i 2004 va assumir la sotsdirecció de l'Orfeó Català i del Coro de la orquestra Ciudad de Granada. Durant els anys 2006 i 2007 ha estat director de la Cobla Marinada, de Badalona. Durant el curs 2005-2006 estudia direcció d'orquestra a la Universität für Musik und darstellende Kunst a Viena, amb els professors U. Lajovich i S. Pironkoff. Actualment dirigeix l'orquestra Andreví, de Cervera, el Cor St. Esteve, de Vila-seca i el Cor de Cambra Lieder Càmera de Sabadell.

Xavier Puig. Nascut a Cervera, comença els seus estudis musicals al Conservatori Municipal d'aquesta ciutat, i posteriorment al de Badalona. S'inicia en la direcció coral amb J.Prats, J.Duijck, L.Heltay, P.Cao i E.Ericson i s'introdueix en la direcció orquestral amb S.Mas. Entre 1999 i 2002 estudia direcció orquestral a la Universität für Musik de Viena amb L.Hager i direcció coral amb G.Theuring i H.Arman. El 2002 guanya la plaça de Director Assistent de la JONDE i el 2003 la de Director Assistent de l'OBC. Actualment és director titular del Cor de Cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida, de la Coral Ginesta de Cervera, i de la companyia d'òpera de cambra l'Opera de tres rals. Ha estat director convidat per diferents orquestres de prestigi internacional. Ha estat professor dels cursos de direcció de la FCEC i de la FESTCAT. Actualment és professor de Direcció d'Orquestra Secundària i Coordinador de l'Àrea de Direcció de l'ESMUC.

Montserrat Rios Hevia. Nascuda a Tarragona cursa estudis de guitarra (Isabel Bargalló) i de cant (Maria Dolors Aldea) al Conservatori d'aquesta ciutat. L'any 1980 comença estudis de direcció coral amb Erwin List i Francesc Llongueres. Estudis superiors de guitarra amb E. Sainz de la Maza. El 1987 obté una beca del Ministeri de Cultura que li permet realitzar els estudis superiors de direcció coral a Ginebra, amb Michel Corboz; durant aquest període forma part de l'Ensemble Vocal de Lausanne. Paral·lelament als estudis de direcció coral, ha realitzat cursos de direcció d'orquestra amb J. Bodmer i E. Schelle a Itàlia i a França. Ha dirigit diferents agrupacions corals i instrumentals a Catalunya i França. L'any 1991 fundà el Cor de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona amb el que ha aconseguit importants premis nacionals i internacionals. Des de l'any 1996 fins al 2002 fou directora titular de la Coral Càrmina de Barcelona. És professora titular de l'àrea de música de la Universitat Rovira i Virgili, i soprano del quintet vocal "La Sestina". Des del 2006, és membre de l'equip tècnic de la FCEC.

Montserrat Roset i Domingo. Va estudiar direcció coral amb Manuel Cabero, G. Baltés, Pierre Cao, Josep Prats, Johan Duijck i Laszlo Heltay. Dirigeix el Cor de Cambra i el Cor Aqualata, del Conservatori de Música d'Igualada. És soprano solista i ha actuat en concerts nacionals i internacionals.

Jaume Sala i Llobet. Pedagóg i professor de música a secundària. S'inicia en la direcció coral amb Manuel Cabero i segueix la formació a Lleida, als cursos de las FCEC i a Múrcia; amplia estudis sobre l'enfocament terapèutic del la veu amb T. Clements. Ha estat membre de l'equip tècnic del SCIC durant sis anys. Dirigeix el Cor Infantil Sant Esteve de Castellar del Vallès i el Cor de noies de l'IES Matadepera

Xavier Sans i Fortuny. Estudis de direcció amb Josep Prats, Laszlo Heltay, Johann Duijck i Pierre Cao. Ha estat director, entre d'altres, del Jove Cor de Tarragona, Cor Voxalba, Coral Sant Jordi i Capella de Música de Santa Maria del Mar. Cantant a diversos grups professionals, com Capella de Música de Santa Maria del Mar, Cor de Cambra del Palau de la Música, Ars-ys-Bourgogne, Les Éléments, Ensemble Jacques Moderne, Accentus i La Capella Reial de Catalunya.

Maria del Carme Valls i Farrà. Nascuda a Lleida. Cantant-soprano, especialista en: pedagogia musical infantil, en direcció coral infantil i d'adults. Treballa en la formació i la investigació en el camp de l'educació vocal i fonol per a cantants, actors, educadors, etc. Directora de corals des dels 13 anys. Ha treballat en el camp de la pedagogia musical en les metodologies: Orff, Kodály, Martenot, Dalcroze, Llongueras, etc., amb beques de la Fundació Castellblanch i la Diputació de Lleida, a França, Suïssa i Catalunya.

Lluís Vila i Casañas. Nascut a Sabadell, és membre de l'Escolania de Montserrat de 1971 a 1974. Posteriorment estudia als Conservatoris de Sabadell i Barcelona, i s'inicia en el camp de la direcció amb la Coral Belles Arts de Sabadell. El 1985 es trasllada a Oviedo per a dirigir els Coros Príncipe de Asturias. Des de 1989 resideix a Viena on, becat per nombroses institucions espanyoles i austríaques, cursa els estudis superiors de Direcció d'Orquestra, amb Karl Österreicher, i Leopold Hager i de Direcció Coral, amb Günther Theuring a l'Escola Superior de Música d'aquesta ciutat, obtenint les màximes qualificacions. Lluís Vila exerceix des de 1986 una important tasca pedagògica com a director i professor de nombrosos cursos de direcció a Lleida, Barcelona, Múrcia, Astúries i el País Basc. Ha estat durant tres anys director assistent del cor del Gran Teatre del Liceu. En l'actualitat és director de la Coral Sant Jordi, del cor Contrapunto Vocale de Barcelona i professor de direcció coral a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

POSTGRAU EN DIRECCIÓ CORAL

Finalment us podem presentar un nou curs que és molt més complert que el CURS SUPERIOR DE DIRECCIÓ CORAL que havíem fet a la FCEC fa alguns anys. El format és un POSTGRAU EN DIRECCIÓ CORAL que començarà el proper curs i que hem organitzat conjuntament amb Blanquerna de la Universitat Ramon Llull i el Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

La selecció dels alumnes es valorarà segons currículum, i es tindrà en compte haver assolit el nivell C dels Cursos de Direcció Coral de la FCEC. Si tenen una titulació superior rebran una titulació de postgrau, i si no en tenen rebran un certificat. La inscripció cal fer-la a la Universitat directament. Les places són limitades i es tindrà en compte la data de pre-inscripció. www.cmmb.cat

Pels alumnes que siguin directors en actiu (i cantaires en actiu avalats pel President de la coral) de corals de la FCEC, la FCEC atorgarà una beca del 20% de l'import de la matrícula. Aquesta beca es farà efectiva directament per part de la Federació a l'alumne un cop acabat i superat el postgrau. Aquesta beca cal sol·licitar-la enviant a la FCEC la petició adjuntant la còpia de la matrícula i el Consell Directiu les aprovarà si s'escau.

Professors:

El quadre de professors amb els quals s'està confeccionant el programa del curs, és el següent: Carles Comalada (tècniques i pràctiques de direcció); Lluís Vila (tècniques i pràctiques de direcció); Montserrat Rios (tècniques i pràctiques de direcció); Albert Argudo (tècniques i pràctiques de direcció); Xavier Puig (màster class); Pep Vila (màster class); Mireia Barrera (màster class); Oscar Boada (màster class); Elisenda Carrasco (direcció coral aplicada a cors infantils); M^a. Lluïsa Abram (tècniques d'expressió corporal); Xavier Sans (tècnica vocal); Antoni Miralpeix (tècniques bàsiques de composició aplicades al cor); Eva Martínez (pràctiques i memòria); Reina Capdevila (projecte); Montserrat Meneses (pedagogia de l'assaig); Ramon Vilar (estudi històric de la literatura coral)

Horari:

Tots els dimecres de 9 a 13'30h. i 4 dissabtes (a determinar encara), en principi només pel matí. En total són 200 hores lectives.

PREVISIÓ PER AL CURS 2010-2011

XIXI CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE BARCELONA

VII CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE GIRONA

VII CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE LLEIDA

III CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE TARRAGONA

XXII CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE LA SÈNIA

POSTGRAU EN DIRECCIÓ CORAL



TOTA LA MÚSICA A LES TEVES MANS



MÉS DE 30 ANYS AL COSTAT DE LA MÚSICA
1500 M² D'EXPOSICIÓ AL TEU SERVEI

PIANOS • TECLATS • GUITARRA CLÀSSICA I ELÈCTRICA
DJ • BATERIA • SO PROFESSIONAL • VENT
CORDA • INFORMÀTICA MUSICAL • PARTITURES
DISPOSEM DE SERVEI DE LUTHIER DE CORDA I VENT

DEMANA LES NOSTRES OPCIONS DE FINANÇAMENT



FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS
CURSOS DE DIRECCIÓ CORAL 2009/2010

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Ompliu la butlleta, i juntament amb dues fotografies i el resguard de l'ingrés bancari envieu-ho a
FCEC, Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213, 08003-Barcelona.

1r cognom

2n cognom

Nom DNI

Data de naixement Veu: S C T B

Adreça

CP..... Població

Telèfon Mòbil

E-mail

Coneixements musicals

.....

He fet els següents cursos de direcció coral:

.....

.....

Canto al/s següent/s cor/s:

.....

Dirigeixo el/s següent/s cor/s (infantil, juvenil, adults):

.....

.....

Soc mestre/a - professor/a de música del/s centre/s:

.....

.....

Soc estudiant de Ciències de l'Educació al centre:

.....

.....

MI'NSCRIC EN EL CURS DE DIRECCIÓ CORAL DE:

BARCELONA **TARRAGONA** **CERVERA**

GIRONA **LA SÈNIA**

EN EL NIVELL:

A. Iniciació

B. Nivell mitjà

C. Nivell avançat
(només al de Barcelona)

Com a alumne: Actiu

Oient

Població i data:

Signatura