

## POIRE VALLVÉ CORDOMÍ

**Director i compositor. Neix a Barcelona l'any 1962. Ha estudiat música al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, amb M.Oltra, R.M. Alcaraz, X.Turull, J. J.Olives...; a l'Escola de Música de Barcelona, amb B.Casablanca; cant, amb J.Alvareda i J.Benet; piano, amb J.Crespo i anàlisi, amb Josep Margarit. En el camp de la direcció, ha estudiat amb J.Prats, E.Ribó, J.Duijck, L.Heltay, P.Cao i un master class amb Eric Ericson, entre altres.**



**Actualment és professor a la Universitat Autònoma de Barcelona, al departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Corporal i Plàstica, imparteix classes a l'especialitat d'Educació Musical, Facultat de Ciències de l'Educació, al Màster de Secundària i al Postgrau de pedagogia musical online. És director artístic de l'Aula de Música de la UAB i dirigeix el Cor de la UAB. Dirigeix l'Orfeó Gracienc de Barcelona.**

**Anteriorment havia dirigit les corals Sinera (15 anys), Genciana (11 anys), Quodlibet Grup Coral (12 anys), Coloraines i Cor de Joves de l'Orfeó Gracienc (uns 10 anys), Espígol (1 any). També ha dirigit en ocasions diverses orquestres com Camerata Acadèmica de Barcelona, l'Orquestra Acadèmica del liceu, L'Orquestra de Cambra de Cervera, Mediterrània, Arcambra, Orquestra de la UAB, Terra Nova de Bèlgica. La Cobla Sant Jordi i la Principal del Llobregat. També ha estat professor de direcció en diversos cursos en els que destaquen els de la FCEC, Blanquerna i l'AEMCAT.**

**Ha compost diverses músiques pel Centre de Titelles de Lleida, entre les quals destaquen: *En Jan titella* (1997) per al Palau de la Música, *Retaule de Nadal* (1999) per al Teatre Nacional de Catalunya i *Els Músics de Bremen* (2006) per al Liceu de Barcelona. També ha compost diverses obres corals per a adults, joves i infants. En destaquen: *Quatre madrigals* (1999) per a cor a capella, *Hodie Christus natus est* (2008) per a cor i orgue, a més d'un gran nombre d'harmonitzacions per a cor de cançons populars tant catalanes com d'arreu del món i les cantates: *Història d'un regal* (1998) amb text de Laia Santanach, per a les corals infantils de les escoles públiques de Badalona. *La ciutat i la lluna* (2002) amb text de Rafel Simó, encàrrec del SCIC i l'Auditori per al 30è Juguem Cantant el 2003 i recomanada pel Fòrum de les Cultures 2004. *Les tres preguntes* (2003) amb text de Carles Torner per a la coral infantil Molinet. *La Música* amb text de Rafel Simó per als deu anys de l'escola Oriol Martorell estrenada al Liceu (2008). *Festa* (2005) amb text de Manuel Forcano per a cor d'adults obra encàrrec de l'Ajuntament de Molins de Rei pel pregó de festa major. *Les danses de la mort* per a l'Orfeó Vicentí (2008). També ha estat director musical de diversos muntatges de música i poesia com el *Viatge per la Mediterrània* amb l'Orfeó Gracienc (festa major-Forum de les Cultures 2004) itinerari de cançons populars de la Mediterrània guiats pels poemes de Manuel Forcano. Ha creat juntament amb Oriol González un espectacle de música tradicional catalana i Jazz-folch amb l'Orfeó Gracienc i Folkincats (2009), i amb Joan Monné, Carles Torné i l'Orfeó Gracienc l'espectacle poètic i musical *Salt d'estacions* (2010), *El poema de Nadal* de J.M<sup>a</sup> de Sagarra amb Joan Monné i Quòdlibet Grup Coral. Composa diverses mini-cantates (per a escoles) del Premis Contes Cantats de l'Orfeó Gracienc (2007,08,09,10).**

*Conductor and composer. Born in Barcelona in 1962.*

*He studies music in the Conservatori Municipal of Music of Barcelona, with M.Oltra, R.M.Alcaraz, X.Turull, J.J.Olives ...; in the Escola of Music of Barcelona, with B.Casablanca, singing, with J.Alvareda and J.Benet, piano, with J.Crespo and analysis, with Josep Margarit. In the field of choir conducting, he has studied with J.Prats, E.Ribó, J.Duijck, L.Heltay, P.Cao and a master class with Eric Ericson, between others.*

*Nowadays he is a teacher in the Universitat Autònoma of Barcelona, in the department of Didactics of the Musical, Corporal and Plastic Expression, gives classes in the speciality of Musical Education, Faculty of Sciences of the Education, the Master of Secondary and the Postdegree of musical pedagogy online. He is director of Music department of the UAB and conductor of the Choir of the UAB and Orfeó Gracienc of Barcelona.*

He has been conductor of the choirs Sinera (15 years), Genciana (11 years), Quodlibet Grup Coral (12 years), Coloraines and Cor de Joves of the Orfeó Gracienc (10 years), Espígol (1 year). He has also conducted orchestras like Camerata Académica of Barcelona, the Academic Orchestra of the Liceo, The Orchestra of Cervera's Chamber, Mediterranean, Arcambra de l'Orfeó Gracienc, Orchestra of the UAB, Terra Nova of Belgium. The Cobla Sant Jordi and the Principal del Llobregat. He has also been a teacher of conducting in courses as those of the FCEC, Blanquerna and l'AEMCAT.

He has composed different musics for the Centre de Titelles de Lleida, among them: *En Jan Titella* (1997) for the Palau de la Música, *Retaule de Nadal* (1999) for the Teatre Nacional of Catalonia and *Els Músics de Bremen* (2006) for the Lyceu de Barcelona. He has also composed diverse coral works for adults, young women and children choirs, like: *Four madrigals* (1999) for choir a capella, *Hodie Christus natus est* (2008) for choir and organ, and a great number of arrangements of folk songs from Catalonia and the whole world for choir and the cantatas: *Història d'un regal* (1998) with Laia Santanach's text, for the children's choir of Badalona's public schools. *The ciutat i la lluna* (2002) with Rafel Simó's text, order of the SCIC and L'Auditori for the 30 Juguem Cantant in 2003 and recommended by the Forum of the Cultures 2004 in Barcelona. *Les tres preguntes* (2003) with Carles Torner's text for children's choir Molinet. *La Música* with Rafael Simón's text for the 10th anniversary of the school Oriol Martorell released in the Liceu (2008). *Festa* (2005) with Manuel Forcano's text for adults' choir order of Molins de Rei's town hall. *Les danses de la mort* for Orfeó Vicentí (2008). He has also been musical director of several works of music and poetry like the *Viatge per la Mediterrània* with the Orfeó Gracienc ( forum of the Cultures 2004) itinerary of popular songs of the Mediterranean guided by Manuel Forcano's poems. Together with Oriol Gonzalez he has created a spectacle of traditional Catalan music and Jazz-Folch with the Orfeó Gracienc and Folkincats (2009), and with Joan Monné, Carlos Torné and the Orfeó Gracienc the poetical and musical spectacle *Salt d'estacions* (2010), *El poema de Nadal de Segarra* with Joan Monné and Quodlibet Grup Coral. He composes several mini-cantatas (for schools) of the Prizes Contes Cantant de l'Orfeó Gracienc's Contes Cantats (2007,08,09,10).

Director y compositor. Nace en Barcelona en 1962.

Estudia música en el Conservatori Municipal de Música de Barcelona, con M.Oltra, R.M. Alcaraz, X.Turull, J.J.Olives ...; en la Escola de Música de Barcelona, con B.Casablanca, canto, con J.Alvareda y J.Benet, piano, con J.Crespo y análisis, con Josep Margarit. En el campo de la dirección, ha estudiado con J.Prats, E.Ribó, J.Duijck, L.Heltay, P.Cao y una master class con Eric Ericson, entre otros.

Actualmente es profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona, en el departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Corporal y Plástica, imparte clases en la especialidad de Educación Musical, Facultad de Ciencias de la Educación, el Máster de Secundaria y el Postgrado de pedagogía musical online. Es director artístico del Aula de Música de la UAB y dirige el Cor de la UAB. Dirige el Orfeó Gracienc de Barcelona.

Anteriormente había dirigido los coros Sinera (15 años), Genciana (11 años), Quodlibet Grupo Coral (12 años), Coloraines y Cor de Joves del Orfeó Gracienc (unos 10 años), Espígol (1 año). También ha dirigido en ocasiones diversas orquestas como Camerata Académica de Barcelona, la Orquesta Académica del Liceo, La Orquesta de Cámara de Cervera, Mediterráneo, Arcambra de l'Orfeó Gracienc, Orquesta de la UAB, Terra Nova de Bélgica. La Cobla Sant Jordi y la Principal del Llobregat. También ha sido profesor de dirección en diversos cursos como los de la FCEC, Blanquerna y l'AEMCAT.

Ha compuesto diversas músicas por el Centre de Titelles de Lleida, entre las que destacan: *En Jan Titella* (1997) para el Palau de la Música, *Retaule de Nadal* (1999) para el Teatre Nacional de Catalunya y *Els Músics de Bremen* (2006) para el Liceo de Barcelona. También ha compuesto diversas obras corales para adultos, jóvenes y niños. Destacan: **Cuatro madrigales** (1999) para coro a capella, **Hodie Christus natus est** (2008) para coro y órgano, además de un gran número de armonizaciones para coro de canciones populares tanto catalanas como de todo el mundo y las cantatas: **Historia d'un regal** (1998) con texto de Laia Santanach, para las corales infantiles de las escuelas públicas de Badalona. **La ciutat i la lluna** (2002) con texto de Rafel Simó, encargo del SCIC y L'Auditori para el 30 Juguem Cantant en 2003 y recomendada por el Fórum de las Culturas 2004 en Barcelona. **Les tres preguntes** (2003) con texto de Carles Torner para la coral infantil Molinet. **La Música** con texto de Rafael Simón para los diez años de la escuela Oriol Martorell estrenada en el Liceo (2008). **Festa** (2005) con texto de Manuel Forcano para coro de adultos obra encargo del ayuntamiento de Molins de Rei por el pregón de fiesta mayor. **Les danses de la mort** por

Orfeo Vicentí (2008). También ha sido director musical de varios montajes de música y poesía como el **Viatge per la Mediterrània** con el Orfeo Gracienc (fiesta mayor-Forum de las Culturas 2004) itinerario de canciones populares del Mediterráneo guiados por los poemas de Manuel Forcano. Ha creado junto con Oriol González un espectáculo de música tradicional catalana y Jazz-Folch con el Orfeo Gracienc y Folkincats (2009), y con Joan Monné, Carlos Torné y el Orfeo Gracienc el espectáculo poético y musical **Salt d'estacions** (2010), **El poema de Nadal** de J.M<sup>a</sup> de Sagarra con Joan Monné y Quodlibet Grup Coral. Compone varias mini-cantatas (para escuelas) de los **Premios Contes Cantats de l'Orfeo Gracienc** (2007,08,09,10).