



MAIG CORAL

DEL BARCELONÈS

2007



FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS

ORGANIGRAMA BARCELONÈS
fedcatalana@maig.com



Divendres 4 de maig

Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, carrer del Bruc, 110, a les nou del vespre pàgina 4

Coral Infantil Amics de la Unió de Granollers

Direcció: Josep Vila

Cor Jove de l'Orfeó Català

Direcció: Esteve Nabona

Coral Cantiga

Direcció: Josep Prats

Divendres 11 de maig

Església de l'Oratori de Sant Felip Neri, a les nou del vespre pàgina 5

Cor Ariadna, Cor Tessàlia i Coral Mixta d'Igualada

Direcció: Gemma Tatay i Alfred Cañamero

Orfeó de Sants

Direcció: Montserrat Tous Alsina

Camerata Coral Sant Cugat

Direcció: Xavier Baulies

Divendres 19 de maig

Església de l'Oratori de Sant Felip Neri, a les nou del vespre pàgina 6

Coral Espígol

Direcció: Quim Mañós

Ars Rei Choralis

Director: Emilio de la Linde

Cor de Noies L'Arc de l'EMM Can Ponsic

Direcció: Ester Bonal

Divendres 25 de maig. Concert de cloenda

Església de l'Oratori de Sant Felip Neri, a les nou del vespre pàgina 7

Coral de la Capella Francesa

Direcció: Cecilia Velázquez

Cor Lieder Camera

Direcció: Glòria Coma i Pedrals

Fòrum Vocal

Direcció: Daniel Mestre Dalmau

Coral Càrmina

Direcció: Gorka Sierra



Em complau presentar-vos el programa dels dos cicles de concerts corals que celebrarem a Barcelona, concretament a Ciutat Vella, durant els mesos d'abril i maig. Aquests són fruit de la llarga tradició del moviment coral a la ciutat, com ho demostra el fet que la Demarcació del Barcelonès, que és qui organitza els concerts, aplega a Barcelona 125 corals.

Enguany un dels cicles és una novetat. Es tracta de la Primavera Coral, que tindrà la seva seu a la Capella de l'Esperança. Aquest cicle neix amb la voluntat de poder escoltar en audició aquelles corals que pel seu programa no tenen cabuda al Maig Coral, però que pensem val la pena tenir presents.

Pel que fa al Maig Coral, hem de destacar novament, després de més de vint anys de trajectòria, la gran qualitat de les corals que hi participen, que continuaran tenint en l'església de Santa Anna un marc incomparable d'expressió.

Us animo a assistir a la Primavera Coral i el Maig Coral. Segur que en gaudireu.

Jordi Hereu
Alcalde de Barcelona

Divendres 4 de maig

Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona,
carrer del Bruc, 110, a les nou del vespre

Coral Infantil Amics de la Unió de Granollers

Coral invitada

Direcció: Josep Vila

Bae, li lalam *H. Asheim*

La petite fille sage *F. Poulenc*

Cançó de patinar *J. Vila*

Alfonsina y el mar *A. Ramírez*

I could write a Book *R. Rodgers*

Tritsch-tratsch Polka *J. Strauss*

Cor Jove de l'Orfeó Català

Direcció: Esteve Nabona

Shenandoah *Trad. dels EUA - James Erb*

To be sung on the Water *Samuel Barber*

The Spring Time of the Year *Ralph Vaughan-Williams*

Les quatre estacions, op. 64 *Poemes de Josep Carner*

Música de Salvador Brotons

-Aigües de la primavera

-Incúria d'agost

-Darrer pleniluni de tardor

-Cançó de Nadal

L'aigua sota la neu *Harri Wessman (n. 1949)*

Coral Cantiga

Director: Josep Prats

Piano: per determinar

Cançons d'Ariadna *Poemes de Salvador Espriu*

Música de Bernat Vivancos (n. 1973)

-Escil-la

-Barca osiriaca

-Vell misteri de la soledat de Sinera

-Caribdis

-Dansa grotesca de la mort

La serie del ángel (tangos)

A. Piazzola (1921-1992)

-Introducción al ángel

Arr.: J. Zentner (n. 1951)

-Milonga del ángel

Arr.: J. Zentner

-Muerte del ángel

Arr.: N. Zadoff (n. 1952)

Divendres 11 de maig

Església de l'Oratori de Sant Felip Neri, a les nou del vespre

Cor Ariadna, Cor Tessàlia i Coral Mixta d'Igualada

Direcció: Gemma Tatay i Alfred Cañamero

Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen? *Johannes Brahms*

-Warum? Warum? Warum ist das Licht gegeben

-Lasset uns unser Herz samt den Händen aufheben

-Siehe, wir preisen selig, die erduldet haben

-Mit Fried und Freud ich fahr dahin

Magnificat "Mein Herz erhebet Gott", op. 69, 3 *Felix Mendelssohn*

Bullerenge *Tradicional colombiana. Harm.: José A. Rincón*

Canto negro (de Tres canciones negras) *Xavier Montsalvatge*

Orfeó de Sants

Direcció: Montserrat Tous Alsina

Piano: Xavier Rabasseda

Psalm 42 *Felix Mendelssohn*

Camerata Coral Sant Cugat

Coral invitada

Direcció: Xavier Baulies

Violí: Pere Bardagí

Violoncel: Manuel Martínez del Fresno

Pian i orgue: Alfred Armero

Trilä-Kom *Monica Aslund*

Ave Maria *Raimon Romaní*

Sure on this shining Night *Samuel Barber*

The Lord is my Shepherd *John Rutter*

Cantique de Jean Racine *Gabriel Fauré*

Water Night *Eric Whitacre*

Coral Espígol

Direcció: Quim Mañós

Piano: Alejandro Lidón

Lydia *Gabriel Fauré*

Madrigal *Gabriel Fauré*

Calme des nuits *Camille Saint-Saëns*

Les fleurs et les arbres *Camille Saint-Saëns*

Brahma, divin Brahma *Georges Bizet*

L'éternel est son nom *Franz Liszt*

Pange lingua *Anton Bruckner*

Es glänz die laue Mondennacht *Josef G. Rheinberger*

Der Fiedler *Johannes Brahms*

Send forth Thy Light *Mily Balakirev*

Festliche Hymne (Finlàndia) *Jean Sibelius*

Pater noster *Giuseppe Verdi*

Ars Rei Choralis

Director: Emilio de la Linde

Tres epitafios *Text de M. de Cervantes. Música de R. Halffter*

-I. Para la sepultura de Don Quijote

-II. Para la sepultura de Dulcinea

-III. Para la sepultura de Sancho Panza

Tres canciones de amor *Poemes de F. García Lorca. Música de M. Oltra*

-Madrigalillo

-Eco

-Preludio

Suite de Lorca *Poemes de F. García Lorca. Música d'E. Rautavaara*

-Canción de jinete

-El grito

-La luna asoma

-Malagueña

El sol, la rosa y el niño *Poema de M. Hernández. Música de J. L. Guzman*

Cor de Noies de l'Arc, de l'EMM Can Ponsic

Direcció: Ester Bonal

Orgue: Hèctor París

O Gotteslamm *W. A. Mozart*

Tres motets, op. 59 *F. Mendelssohn*

-Veni Domine

-Laudate pueri

-Surrexit pastor bonus

Coral de la Capella Francesa

Direcció: Cecilia Velázquez

Credo *Antonio Vivaldi*

Regina coeli KV 276 *W. A. Mozart*

Cor Lieder Càmera

Direcció: Glòria Coma i Pedrals

Cançó a cau d'orella *Poemes de Miquel Desclot. Música de Josep Vila i Casañas*

Cançó de Sant Joan

Cançó de patinar

Cançó de bressol

Cançó de la sabatera

Cançó de finestra

Ave Maria *Josep Vila i Casañas*

Sanctus-Benedictus *Josep Vila i Casañas*

Fòrum Vocal

Direcció: Daniel Mestre Dalmau

Orgue: Hèctor París

Cinc segles de música sacra anglesa

If ye love me *Thomas Tallis*

Ave verum *William Byrd*

Thou knowest, Lord, the Secrets of our Hearts *Henry Purcell*

Jubilate Deo *Charles Villiers Stanford*

Ave Maria *Edward Elgar*

A Hymn to the Virgin *Benjamin Britten*

Coral Càrmina

Direcció: Gorka Sierra

Piano a quatre mans: Jordi Armengol i Josep Surinyac

Aita Gurea *A. Madina*

Eli! Eli! *J. Bardos*

Essències *D. Leon*

Lumentza, suit *G. Sierra*

-Mendia laño dugo

-Mendia laño dago

-Kaxarranka

Adreçes:

Església de Sant Felip Neri, pl. de Sant Felip Neri, 5 (a la vora de la catedral), Barcelona.
Auditori Eduard Toldrà del Conservatori Superior Municipal de Música
de Barcelona, carrer del Bruc, 110.

Preus:

- Entrada general: **8 €**
- Entrada especial amb carnet de FCEC, CJC, SCIC, FCC, FCPC i Amics de la Música: **7 €**
- Dia 4 de maig (inauguració): entrada per invitació.

Venda de localitats:

Taquilles de l'església de Sant Felip Neri, el mateix dia del concert.

Informació:

Federació Catalana d'Entitats Corals

Via Laietana, 54, 2n., desp. 213 - 08003 Barcelona

Tel. 93 268 06 68

www.fcec.cat

E-mail: barcelones@fcec.cat

L'organització del Maig Coral del Barcelonès es reserva el dret de fer qualsevol tipus de modificació en aquesta programació en el cas que algun fet aliè a la seva voluntat ho fes imprescindible.



Ajuntament  de Barcelona

Relacions Ciutadanes
i Institucionals