

Editorial

Els dies 21, 22 i 23 de juny es va celebrar a Trento la convenció internacional: “El cant coral per l’Europa de les regions”, organitzada per la Federació de Cors del Trentino. El president de la FCEC, Jordi Subirà, hi va participar amb la ponència: *“Autonomies regionals al servei el cant coral. L’experiència catalana. Anàlisi del paper de les autonomies en el camp de la formació coral. Autonomia, globalitat, diversitat.”* Al final d’aquesta convenció els ponents van signar un manifest, per ser enviat al Parlament Europeu i a la Direcció General de la Unesco. Aquí en teniu un breu resum:

Per tal de sobreviure una societat ha d’assegurar la transmissió dels coneixements i dels valors essencials per la conservació de la pròpia identitat. Avui trobem a Europa que pel que fa a la cultura musical, hi ha la tendència de voler considerar la música, i especialment la música coral, no tan sols com un art sinó també i sobretot un mitjà formatiu de la persona humana. El cant coral és una forma d’expressió universal que permet de veure les diferents cultures, generacions i grups socials.

Cantar junts dona un sentit de unió, valora la capacitat perceptiva i afavoreix la comprensió mutua: fa que la societat sigui més comunicativa i més tolerant.

Feta aquesta reflexió, els participants a la convenció volem fer arribar al Parlament Europeu la nostra petició perquè es faci càrrec del problema de l’educació musical i de la protecció de la tradició coral a les regions d’Europa. La música ha de participar diàriament en el procés de desenvolupament personal i social de l’individu a l’escola, i no ha de ser considerat com la Ventafocs del procés formatiu. La música ha de formar part del projecte educatiu des de la infantesa. En aquest projecte, la pràctica coral ha de tenir com a paper principal la formació psicològica i personal de l’individu. El desenvolupament de la pràctica coral no pot deixar de ser present en el procés educatiu. La vida cultural, i la vida coral, contribueixen a desenvolupar la participació i la cooperació en les relacions socials i polítiques.

Esperem que aquest manifest sensibilitzi els parlamentaris europeus i el seu president, que sabran activar els instruments necessaris, polítics i legislatius perquè a totes les regions d’Europa, l’activitat coral pugui tornar a ocupar el lloc que li pertoca.

Signat: Giovani Acciai (Musicòleg, director de La Cartellina, director de coral), Sigfried Tappeiner (President de la federació AGACH), Gabor Baross (President de la Federació de Coral d’Hongria), Jordi Subirà (President de la FCEC), Angelo Agazzani (Músic i director de cor), Malcom Goldring (Músic, director de cor, directiu de la Federació de Corals de Gran Bretanya), Pavel Merku (Músic i compositor), Sante Fornasier (President de la Federació Italiana de Corals) i Tarcisio Grandi (Vice-president de la Junta Regional de la Regió del Trentino-Alto Adige).