

## Michael Joseph Barrett

És el director de tots els cors de la Universitat de Pretoria (UP), el director de la Tuks Camerata i professor de direcció coral al Departament de Música de la UP. Va ser cantaire del Drakensberg Boys' Choir entre el 1992 i el 1997. Ha obtingut els diplomes de BMus in Performing Arts (cum laude) i MMus (Performing Arts), especialista en direcció coral per la UP. És postgraduat en Education (PGCE) per la UNISA i Performance Licentiate en cant. Actualment es troba finalitzant el seu doctorat en Choral Performance per la UP.

L'any 2009 va treballar amb Bo Johansson (Suècia) durant el WSCM de Dinamarca. L'any següent treballà conjuntament amb Simon Halsey (UK) i Joe Miller (USA) amb el Berlin Radio Choir. L'any 2013 va preparar un programa de Morten Lauridsen amb Nicol Matt (Alemanya).

Michael també ha treballat amb Maria Guinand (Veneçuela), Thomas Caplin (Noruega), Andre Thomas (USA) i molts altres directors. Ha obtingut nombrosos premis nacionals i internacionals, incloent el 8th World Choir Games (Letònia 2014), St. Petersburg Choral Competition (Rússia 2013), Llangollen International Musical Eisteddfod (País de Gal·les 2012), Krakow International Advent Choral Competition (Polònia 2012), Europe and its Songs (Barcelona 2010) i l'International Youth Music Festival (Eslovàquia 2010). Michael és alhora compositor i arranjador. Les seves composicions han estat publicades per Santa Barbara Music Publishers i per Baobab Music Publishers. La seva obra "Indodana", va ser seleccionada per ser inclosa a les jornades de la American Choral Directors Association (ACDA) a Salt Lake City el febrer del 2015. Michael ofereix seminaris i tallers sobre darreres tendències de la música coral. Ha enregistrat nombrosos CDs i el 2015 ha publicat "Phoenix" amb la Tuks Camerata, amb el qual han rebut l'aclamació de la crítica i la nominació en la categoria Best Classical/Instrumental Album, als South African Music Awards (SAMA).

