



Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)  
Demarcació del Baix Llobregat



38a  
edició  
2024

# MUSI CORAL

Sant Feliu de Llobregat | 17.02 | Cornellà de Llobregat | 18.02 |  
L'Hospitalet de Llobregat | 25.02 | Sant Vicenç dels Horts | 03.03 |  
Sant Boi de Llobregat | 09.03 | Sant Esteve Sesrovires | 10.03 |  
La Palma de Cervelló | 17.03 | Sant Andreu de la Barca | 23.03 |



Benvolguts cantaires i amics del cant coral.

Iniciem la XXXVIII edició del cicle MUSICORAL de la demarcació del Baix Llobregat i part de l'Hospitalet de Llobregat.

Totes les entitats corals que hi participem formem part de la Federació Catalana d'Entitats Corals i volem exposar el fruit del nostre esforç i de la pràctica del dia a dia per assolir l'aprenentatge de noves partitures i millorar la nostra capacitat.

S'ha de valorar de manera especial la tasca que realitzen els nostres directors tècnics; la seva dedicació i mestratge continuus ens ajuden i fan que s'aconsegueixin els objectius previstos.

També les junes directives tenen una part molt important en el desenvolupament i en l'organització interna de cada coral, una feina sempre desinteressada, que normalment no es veu però es nota.

Hem de cercar l'excel·lència, sempre dins el nostre nivell particular. En paraules del senyor Gerard Quintana, president de l'Acadèmia Catalana de la Música: "*la música no és per COMPETIR, sinó per COMPARTIR*", i així ho hem de veure tots.

Assaig a assaig, i concert a concert, anem gaudint tots de la polifonia, ja que amb aquesta satisfacció també estem fent cultura i país.

En aquesta nova edició, les trenta-vuit entitats corals participants queden distribuïdes en vuit concerts. El cicle continua un any més, i el cant coral preval i segueix expandint-se.

Amb tots vosaltres,

Jaume Gavaldà i Subirachs  
FCEC  
*Cap de l'Equip Territorial  
Delegat al Baix Llobregat*



**CONCERT 1**

Dissabte 17 de febrer, a les 7 de la tarda (19 h)  
Auditori del Palau Falguera. C/. Ramon i Cajal, 2  
Organitza: COR DE LA UNIÓ CORAL

**SANT FELIU DE LLOBREGAT****Coral Àuria, de Cornellà de Llobregat**

El llop de mar	Havanera. Arr: Ramon Carreras Perich (1927-1986)
Mare, vull ser pescador	Havanera. Antònia Vilàs Ferrández (1926-2013)
La Jove	Mús: Josep Saderra Puigferrer (1883-1970). Text i Arr: Ramon Noguera Subirà (1937-2016)
Maite	Pablo Sorozábal Mariezkurrena (1897-1988).
Cor d'esclaus	Adap coral: José Ma. Beobide Goiburu (1882-1967) (De l'òpera <i>Nabucco</i> ). Giuseppe Verdi (1813-1901)

Piano i Direcció: Enric Gavaldà i García

**Coral Contrapunt, d'Abrera**

Pots somiar una mica en mi	Mús: Fabian Andre (1910-1960) & Wilbur Schwandt (1904-1998) Text: Gus Kahn (1886-1941). Arr: Jay Althouse (*1951). Adap. català: Marc Parrot (*1967)
Somriu	Mús: Charles Chaplin (1889-1977). Text: John Turner (1932-1982) & Geoffrey Parsons (1910-1987). Adap català: Enric Azuega Corredor (*1964)
Mi alma te seguirà	Mús: James Horner (1953-2015). Text: Will Jennings (*1944). Adap. castellà: Pablo Calderón.
On toca el sol al carrer	Mús: Jimmy McHugh (1894-1969). Text: Dorothy Fields (1904-1974). Arr: Rosana Ecker (*1974). Adap. català: Enric Azuaga Corredor (*1964)

Piano: Luis Frontado Haiek

Direcció: Oriol Hernández Llort

**Cor Adinoi, de l'Hospitalet de Llobregat**

6 Notturni (1783)	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Luci care (K.V. 365)	
Se lontan ben mio (K.V.438)	
Due pupille amabili (K.V.439)	
Più non si trovano (K.V.549)	
Ecco quel fiero istante (K.V. 436)	
Mi lagnerò tacendo (K.V.437)	

Piano: Clara Manjón Sánchez

Direcció: Mireia López Fernández

**Coral Diadema, de Corbera de Llobregat**

Somniant amb la Llar	(B.S.O. <i>Joyeux Noël</i> ). Philippe Rombi (*1968). Arr: Josep Rodríguez R. (*1969)
Camarinhas	Pop. galega. Adolfo Anta Seoane (1900-1978)
Ose Shalom	Pop. hebrea. Nurit Hirsh (*1942). Arr: Josep Rodríguez R. (*1969)
En somni	(B.S.O. <i>The Lord of the Rings</i> ). Howard Shore (*1946). Arr: Josep Rodríguez R. (*1969)

Solistes: Katrin Zaragoza i Jana Cuenca

Piano: Carles Rulló Besora

Direcció: Josep Rodríguez i Ragués

**Coral Amadeu Vives, de Torrelles de Llobregat**

Kyrie (Messe brève Nº 7 in C)	Charles Gounod (1818-1893)
Memory (del Musical Cats)	Mús: Andrew Lloyd Webber (*1948). Text: Trevor Nunn (*1940). Arr: Ed Lojeski (1942-2020)
Edelweiss (del film The Sound of Music)	Mús: Richard Rodgers (1902-1979). Text: Oscar Hammerstein II (1895-1960). Arr: Linda Spevacek (*1945)
Bachata Mix	“Rosalía” Vila Tobella (*1992) & The Weekend (1990), Quevedo (2001). Arr: Xavier Tobella (*1972)

Piano: Alessio Coppola

Direcció: Xavier Tobella i Príncep

**CONCERT 2****Diumenge 18 de febrer, a les 6 de la tarda (18 h)****Auditori Sant Ildefons. Pl. Carles Navales, s/n****Organitza: ASSOCIACIÓ COR NOVA TARDOR****CORNELLÀ DE LLOBREGAT****Schola Gregoriana de Catalunya, de Sant Just Desvern**

Bonitatem fecisti cum servo tuo	Salm 118
Anima Christi	Pregària antiga
O lux beata coelitum	Himne de Vespres
Kyrie eleison	Missa Alme Pater
Hodie scietis	Gradual dia de Nadal
Ecce Virgo concipiet	Comunió dia de Nadal

Director: Ramon Vilar i Herms

**S. C. R. Lo Llobregat de les Flors, del Prat de Llobregat**

Cançó de la barca de Skye	<i>Trad. escocesa.</i>
Stan by me	Ben E. King (1938-2015))
Mamma mia	ABBA ( <i>grup suec format el 1972</i> )
Hit the road	Ray Charles Robinson (1930-2004)
Sólo le pido a Dios	León Gieco (*1951)

Solistes: Pilar Molina Gete, Toni Jiménez

Direcció: Miquel García i Gomà

**Agrupament Coral La Lira, de Viladecans**

Free at last	<i>Gospel. Arr.: Jester Hairston (1901-2000)</i>
Zorongo	Mús: Francesc Vila (1922-2011). Text: Federico García Lorca (1898-1936)
Love of My Life	Freddie Mercury (1946-1991)
Fem volar un estel	Robert Morton Sherman (1925-2012) & Richard Morton Sherman (*1928)

Direcció i guitarra: Josep Maria Fradera i Gajo

**Coral Montau, de Begues**

Ave Verum	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Les fogueres de Sant Joan	Pere-Mateu Xiberta Gómez (*1970)
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré (1845-1924)

Piano: Arturo Ruiz Martín

Direcció: Christina Koch

**Cor Inovyn, de Martorell**

El llop de mar	Ramon Carreras (1927-1983).
Yo quiero ser marinero	Mús: Manuel Celadrán Riquelme (1901-1988). Text: Vicente Más Martínez.
A mi "añoransa"	Mús: Francisco Vallejos Albentosa (1893-1970). Text: José Celadrán Sempere.
Habanera salada	Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008)
Mariner de terra endins	Mús: Josep Bastons Fàbrega (1927-2023). Text: Narcisa Oliver Deulofeu (1948-1995).

Acordió: Sònia Zurriaga i Jardí

Direcció: Carles Farràs i Vilaginès

**CONCERT 3****Diumenge 25 de febrer, a les 6 de la tarda (18 h)****Auditori Barradas. Rambla Just Oliveras, 56****Organitza: CORAL HEURA****L'HOSPITALET DE LLOBREGAT****Coral Heura, de l'Hospitalet de Llobregat**Cançó de bres per a una  
princesa negra.

Awe somagwaza.

Lament de la bella Hesperis

Jerusalem d'or

Samba lelê

Sto mi e milo

Mariposa del aire.

Mús: Antoni Rodríguez Sabanés (\*1957). Text: Gabriel Janer Manila (\*1940)

*Trad. xhosa (grup ètnic bantú de Sudàfrica)**De la cantata Transatlàntida. Baltasar Bibiloni i Llabrés (\*1936)*

Naomi Shemer (1930-2004). Adapt: Maria Martorell i Codina (1923-2015)

*Pop. brasilera. Harm: Joan Carles Blanch i Anguera (\*1958)**Pop. de Macedònia del Nord*

Mús: Modesta Bor (1926-1998). Text: Federico García Lorca (1898-1936)

Piano: Gerard Fusté i Vericat

Direcció: Roger Vicens i Pardal

**Coral Pedres Blanques, de Sant Boi de Llobregat**

Hallelujah

Cançó a Mahalta

Un viejo Amor

Leonard Norman Cohen (1934-2016). Arr: Càndid Rodríguez García (\*1963)

Mús: Lluís Llach Grande (\*1948). Text: Màrius Torres Perenya (1910-1942).

Arr: Càndid Rodríguez García (\*1963)

Alfonso Esparza Oteo (1894-1950) Arr: José Alfredo Oliveira (\*1951)

Direcció i piano: Helga Pérez i Lamela

**Coral Salvana, de Santa Coloma de Cervelló**

Bring me little water sylvie

Nothing Else Matters

Wau Bulan

Ipharadisi

Huddie William Ledbetter (1888-1949). Arr: Moira Smiley (\*1976)

Lars Ulrich (\*1963) &amp; James Hetfield (\*1963). Arr: Moritz Thiel

*Popular de Malàisia. Arr: Traci Wong.**Tradicional d'Àfrica. Ed. Anders Nyberg.*

Piano: Toni Rosselló Ramisa. Percussió: Pedro Jiménez Lozano

Direcció: Laura Barbero i Soler

**Coral ¾ de 10, de Sant Vicenç dels Horts**

Edelweiss (1959)

*(Del film The Sound of Music). Mús: Richard Rodgers (1902-1979).**Text: Oscar Hammerstein II (1895-1960)*

Stand by me (1960)

Benjamin Earl King (1938-2015)

Cant help falling in Love (1961)

Elvis Aaron Presley (1935-1977)

Somebody to Love (1976)

Queen *(banda britànica fundada en el 1970)*

Direcció: Anne Lukin Baraibar

**CONCERT 4**

Diumenge 3 de març, a les 6 de la tarda (18 h)  
Auditori del Centre Catòlic. C/. Torras i Bages, 2  
Organitza: CORAL SOM COR

**SANT VICENÇ DELS HORTS****Coral La Vall, de Sant Climent de Llobregat**

Kuimba	Víctor C. Johnson (*1978)
La reina del placer	Harm: Alain Langrée (1927-2017). Xavier Monsalvatge Bassols (1912-2002).
La sirena	<i>Havanera popular.</i> Harm: Francisco A. Rey Rivero (1919-2012)
La balada d'en Lucas	José Luis Ortega Monasterio (1918-2004). Harm: Albert Roldan.
El canó de Palamós	José Luis Ortega Monasterio (1918-2004). Harm: J. Ma. Andreu.
Fandango	<i>Popular menorquina.</i> Harm: M. Portas.

Direcció: Benet Puig i Balletbò

**Coral Sellarès, de Gavà**

La fera ferotge	Ovidi Montllor Mengual (1942-1995). Versió coral: Salvador Brotons i Soler(*1959)
Con sabor tropical	Mús: Jorge Domingo Mombiela (1928-1991). Text: Ricardo Tejada
I will follow him	(Del film "Sister Act"). J.W. Stole ( & del Roma ( ). Adap: Arthur Altman (1910-1994)
La Reina del placer	<i>Havanera.</i> Mús: Alain Langré (1927-2017). Text: Xavier Monsalvatge Bassols (1912-2002)
Bon menú	Carl Friedrich Zöllner (1800-1860). Adap: Ramon Marcó Cabré (1923-2005)

Direcció: Emmanuel Niubò i Peludero

**Orfeó Enric Morera, de Sant Just Desvern**

Maitia nun sira	<i>Pop. d'Euskadi.</i> Arr. José Tomás Uruñuela (1891-1963)
Sense vent	<i>Pop. de Noruega.</i> Arr. Gerhard Deutschmann (*1933)
Ubi Caritas	Ola Geilo (*1978)
On Suuri sun Rantas' Autius	<i>Trad. De Finländia.</i> Arr: Matti Hyökki (*1946)
El llac dorment	<i>Trad. de Georgia.</i> Transc: Daniel Morales Teixidó & David Pastor Pi (*1973)

Direcció: David Pastor i Pi

**Coral Ressò, de Sant Boi de Llobregat**

Ressons dels 80	Selecció de cançons de l'època
-----------------	--------------------------------

Direcció: Jaume Valero i Molina

**CONCERT 5****Dissabte 9 de març, a les 7 de la tarda (19 h)****Auditori de Can Massallera. C/ Mallorca, 30****Organitza: CORAL RESSÒ****SANT BOI DE LLOBREGAT****Grup de Cantaires La Palma, de La Palma de Cervelló**

Colometa  
Encisadora  
Llevantina  
Mariner de terra endins

*Sardana.* Mús: Ricard Viladrau i Caner (1918-2005). Text: Josep Martí i Clarà (1909-1988)  
*Havanera.* José Luis Ortega Monasterio (1918-2004)  
*Sardana.* Vicenç Bou i Geli (1885-1962)  
Mús: Josep Bastons Fàbrega (1927-2023). Text: Narcisa Oliver Deulofeu (1948-1995).

Piano: Helga Pérez i Lamela  
Direcció: Rafa Barbero i Palma

**Coral Pau Casals, de Pallejà**

Suit litúrgica  
*Kyrie / Gloria / Sanctus*  
*Benedictus / Agnus Dei*

Eugène Butler (\*1935)

Piano: Juan Diego Fidalgo  
Direcció: Pere-Mateu Xiberta Gómez

**Coral Margalló, de Castelldefels**

Suo Gân  
Pie Jesu  
Barun barune  
Ukuthula (*pregària per la pau*)

*Cançó de bressol trad. de Gal·les.* Mark Burrows (\*1971)  
Joseph M. Martin (\*1959)  
*Trad. d'Iran.* Amy Stephen (\*1967)  
*Trad. zulú.* André van der Merwe (\*1990)

Solistes: Cecília Arroyo i Jonathan López  
Piano: Marga Cano Buenaventura. Flauta: Laura Kate  
Correa. Direcció: Joan Vinyes i Costa

**Orfeó Catalònia, de Cornellà de Llobregat**

Mary Poppins (*medley*)

Mús: Robert Bernard Sherman (1925-2012). Text: Richard Morton Sherman (\*1928)  
Arr: Mac Huff

Piano: Juan Diego Fidalgo  
Direcció: Òscar Salvador i Medina

**Coral Elisard Sala, de l'Hospitalet de Llobregat**

Blowin' in the wind  
Tears On Heaven  
Hallelujah  
Asim Bonanga

Bob Dylan (\*1941)  
Eric Clapton (\*1945)  
Leonard Norman Cohen (1934-2016). Arr: Roger Emerson (\*1950)  
Johnny Paul Clegg (1953-2019)

***Amb l'Orfeó Catalònia:***

No sentiu cantar la gent  
Ciutat d'ibori

*Del musical Els Miserables.* Claude-Michel Schönberg (\*1944)  
Albert Guinovart Mingacho (\*1962)

Piano: Juan Diego Fidalgo  
Direcció: Òscar Salvador i Medina

**CONCERT 6**

Diumenge 10 de març, a les 6 de la tarda (18 h)  
Església parroquial de Sant Esteve. Pl. Dr. Tarrés, s/n  
Organitza: CORAL SANT ESTEVE

**SANT ESTEVE SESROVIRES****Orfeó Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts**

Deo dicamus gratias	Víctor C. Johnson (*1978)
A un albercoc	Jordi Domènech Soteras (1942-2003). Josep Carner (1884-1970)
Pren la torxa, Jeannette, Isabelle	<i>Trad. de la Provença.</i> Russell L. Robinson (*1952)
Un pas em diu	Pepper Choplin (*1957)

Piano: Olga Claret i Degollada  
Direcció: Joan Vinyes i Costa

**Societat Coral la Perdiu, del Papiol**

Rossinyol	<i>Trad. catalana.</i> Versió d'Antoni Pérez Moya (1886-1964)
Els vells amants	Joan Manuel Serrat Teresa (*1943)
Cor d'esclaus	( <i>De l'òpera Nabucco</i> ). Giuseppe Verdi (1813-1901)
Que tinguem sort	Lluís Llach i Grande (*1948)

Direcció: Lluís Blázquez i Cintas

**Coral Cor Creixent, de l'Hospitalet de Llobregat**

Em dónes之力	Mús: Rolf Lovland (*1955). Text: Brendan Graham (*1945). Arr: Roger Emerson (*1950)
Voyagers'Chorus	( <i>De "Idomeneo"</i> ). Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Cor d'esclaus	( <i>De l'òpera "Nabucco"</i> ). Giuseppe Verdi (1813-1901)
Fem un dring	( <i>De "Els miserables"</i> ). Mús: Claude-Michel Schönberg (*1944).
Bella i bestia	Text: Alain Boublil (*1941) i Jean-Marc Natel (*1942) ( <i>De "La Bella i la Bèstia"</i> ). Alan Menken (*1949) Text: Howard Ashman (1950-1991)

Piano i Direcció: Enric Gavaldà i García

**Coral El Llessamí, de Sant Vicenç dels Horts**

País petit	Lluís Llach Grande (*1948). Arr: David Pastor Pi (*1973).
Abril de 1974	Lluís Llach Grande (*1948). Arr: Jordi Domènech Subiranas (*1967)
La vida es bella	( <i>Del film de mateix nom</i> ). Nicola Piovani (*1946)
Evocació al Pirineu	( <i>De la sarsuela "Cançó d'amor i de guerra"</i> ). Rafael Martínez Valls (1895-1946) Adap: David Pastor Pi (*1973).

Piano: Montserrat Pujol Dahme  
Direcció: David Pastor i Pi

**Coral L'Esclat, de Vallirana**

6 Notturni (1783)	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
<i>Luci care</i> (K.V. 365)	
<i>Se lontan ben mio</i> (K.V.438)	
<i>Due pupille amabili</i> (K.V.439)	
<i>Più non si trovano</i> (K.V.549)	
<i>Ecco quel fiero istante</i> (K.V. 436)	
<i>Mi lagnerò tacendo</i> (K.V.437)	

Piano: Juan Diego Fidalgo  
Direcció: Òscar Salvador i Medina

**CONCERT 7**

Diumentge 17 de març, a les 7 de la tarda (19 h)  
Teatre de l'Aliança Palmarenca. C/. Sant Josep, 1  
Organitza: GRUP DE CANTAIRES LA PALMA

**LA PALMA DE CERVELLÓ****Cor Nova Tardor, de Cornellà de Llobregat**

De la Suit litúrgica  
*Kyrie / Benedictus / Agnus Dei*  
Cantique de Jean Racine  
A Tribute to Queen

Eugène Butler (\*1935)  
Gabriel Fauré (1845-1924)  
The Queen: Brian May (\*1947). Arr: Mark Brymer (\*1957)

Pianista: Olga Claret i Degollada  
Direcció: Enric Gavaldà i García

**Cor de la Unió Coral, de Sant Feliu de Llobregat**

Banaha  
"Viajera"  
Eres tú  
Maria de les trenes

*Trad.de Katanga (sur de Congo)*  
*Bolero (La novia del pescador).* Francisco García de Val (1897-1984)  
Mocedades. Juan Carlos Calderón (1938-2012)  
*Sardana.* Josep Saderra i Puigferrer (1883 -1970)

Pianista: Mariam Ushikishvili  
Direcció: Tatyana Chertovskikh

**S.C.C. La Coloma, d'Esplugues de Llobregat**

Can't help felling in love.  
Donna, donna  
Evocació al Pirineu  
Girona m'enamora

Hugo Peretti (1916-1986)  
Joan Chandos Baez (\*1941)  
Rafael Martínez i Valls (1895-1946)  
Ricard Viladesau i Caner (1918-2005)

Guitarra: Angelina Sanquis Flores  
Direcció: Juan Carlos Márquez Carrillo

**Coral Ferran Sors, de Sant Andreu de la Barca**

L'hereu Riera  
A la vora de la mar  
El cant dels ocells  
La dansa de Castellterçol

*Trad. catalana.* Harm: Josep Cumellas Ribó (1875-1940)  
Antoni Botey i Badia (1894-1939)  
*Nadala trad.* Arr: Pau Casals Defilló (1876-1973). Harm: Oriol Martorell Codina (1927-1996)  
*Ballet popular.* Versió coral: Manuel Oltra Ferrer (1922-2015).  
Text adap: Agnès Armengol Altayó (1852-1934)

Direcció: Albert Folch i Romaní

**Coral Som Cor, de Sant Vicenç dels Horts**

Yesterday  
Crece  
Solfeggio  
Catro vellos mariñeiros

James Paul McCartney (\*1942)  
Jorge Abner Drexler Prada (\*1964)  
Arvo Pärt (\*1935)  
*Trad. galega.* Arr: Miguel Groba Groba (\*1935)

Direcció: Julio Hermida Rodríguez

**CONCERT 8**

Dissabte 23 de març, a les 7 de la tarda (19 h)  
Casino de Sant Andreu. C/. Catalunya, 2  
Organitza: CORAL FERRAN SORS

**SANT ANDREU DE LA BARCA****Cor de l'Ateneu Santfeliuenc, de Sant Feliu de Llobregat**

Nineta encisadora	José Luis Ortega Monasterio (1918-2004)
El cant de la sardana	Jordi Forès i Ribera (1931-2017)
Qué será, será	Jay Livingston (1915-2001) Ray Evans (1915-2007). Adap: JJ Blay
Chao, Chao	Tony Hatch (*1939). Adap: JJ Blay
Vestida de nit	Mús: Cástor Pérez Diz (1955-2010). Text: Gloria Cruz Torrellas (*1959)

Direcció: Albada Blay i Lanero

**Coral La Igualtat, de Gavá**

O mio babbino caro	Giacomo Puccini (1858-1924)
Love of my live	Freddie Mercury (1946-1991). Arr: Ricardo Mansilla
Imagine	John Lennon (1940-1980)
Parla piú piano	(Del film "El Padrino"). Giovanni (Nino) Rota Rinaldi (1911-1979)
My way	Claude François (1939-1978) & Jacques Revaux (*1940). Text català: Josep Ma. Andreu
Nessun dorma	Giacomo Puccini (1858-1924)

Pianista: Sesca Martorell Larrosa

Direcció i arranjaments: Joan Casas i Pagerols

**Coral Sant Esteve, de Sant Esteve Sesrovires**

Per tu jo cantaria	Marianne Mesystre (*1945). Adap: Oriol Ponsa Martí (1951-1921)
Cantate Domino	Karl Jenkins (*1944)
Thou knowest Lord	Henry Purcell (1659-1695)
Ubi caritas	Ola Gjeilo (*1978)
Je ne l'ose diré	Pierre Certon (1515-1572)

Direcció: Eduard Vila i Perarnau

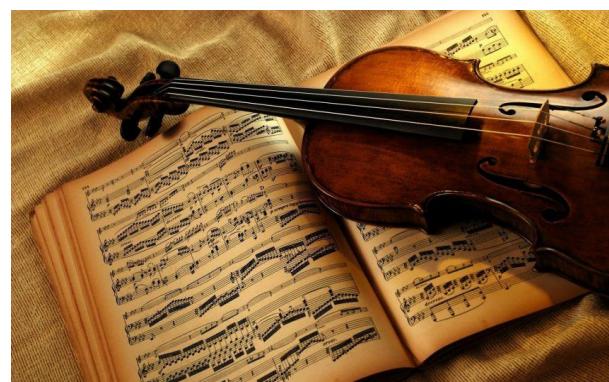
**Coral Renaixença, de Sant Boi de Llobregat**

All bells in paradise	John Rutter (*1945)
Shenandoah	Popular americana. Arr: Jay Althouse (*1951)
Hallelujah	Leonard Norman Cohen (1934-2016) / Arr: Roger Emerson (*1950)
Festeig	Eduard Toldrà Soler (1895-1962) / J. Domènech (*1967)
Els Fadrins de Sant Boi	Albert Guinovart Mingacho (*1962)

Pianista: Paul Perera i Arguedas

Direcció: Marc Díaz i Callao

# CARMINA BURANA



La "Säkularisation" és el procés equivalent a Alemanya a la «desamortització» a Espanya. Durant aquesta, en recollir els fons dels monestirs bavaresos, es va descobrir en 1803 un manuscrit llatí, en l'abadia benedictina de Benedikthbeuern. El manuscrit, que conté 112 folis en pergamí, es conserva en la Staatsbibliothek de Munic, que alberguen un conjunt de 228 poemes (més alguns materials complementaris), redactats fonamentalment en llatí, amb algunes peces en alemany i en francès medieval. Quan en el 1847 es publica per primera vegada complet, se li dona encertadament el títol amb el qual serà conegut a partir d'aquest moment: Carmina Burana, Lieder aus Benedikthbeuern.

Va ser al 1901 quan va aconseguir establir-se l'ordre originari que degué seguir la rica i variada col·lecció, possiblement escrita a Baviera, per tres mans diferents, cap a finals del segle XIII. El manuscrit tanca, potser, una de les col·leccions més importants i famoses de la poesia denominada "goliàrdica", conreada en tota Europa durant els segles XII i XIII.

## XXXII Taller participatiu de cantaires de la FCEC al Baix Llobregat. 2023-2024.

**Concerts:** El Prat de Llobregat (1 de juny de 2024)  
Sant Feliu de Llobregat (8 de juny de 2024)  
Torrelles de Llobregat (9 de juny de 2024)

[www.tallerbaixllobregat.com](http://www.tallerbaixllobregat.com)





**FEDERACIÓ  
CATALANA  
D'ENTITATS  
CORALS**

**Baix Llobregat - L'Hospitalet de Llobregat**