

# FCECnotes.21

## CONFINAMENT



**Juliol 2020**

**FCEC. Associació declarada d'Interès Cultural, des del 1997**  
Creu de Sant Jordi 2019

## NOTES DE PRESENTACIÓ

A tota la humanitat ens va arribar, el mes de març, una incidència social, sense càlculs previs, que ens va sorprendre i que ha canviat els nostres costums i la manera d'actuar i de comportar-nos en família i dins la societat. La parada de l'activitat normal va ser sobtada, inesperada i, fins i tot, traumàtica. Al nostre voltant vam veure com la Covid-19 s'imposava i produïa milers i milers de contagiats amb un bon nombre de defuncions que recordaven èpoques passades greument afectades per les pandèmies.

La situació ens ha superat pel fet de no tenir vacunes ni remeis pal·liatius. La primera reacció, encertada encara que tardana, fou la imposició del confinament. Aquesta situació, tant nova per a tots, ens provocà un trasbals físic i social. Innumerables llocs de treball se'n van veure perjudicats, així com les escoles i el transport públic i privat; ens veiérem privats de les reunions i concentracions familiars, religioses, culturals i esportives; tota l'activitat es va parar i només els serveis sanitaris i essencials estaven actius per tal que la vida seguís sense aturar-se del tot. Els costums i els hàbits van haver de ser modificats de manera sobtada: aïllament, ús de la mascareta, rentada freqüent de mans... Esglésies, comerços, estadis, teatres, administracions locals i estatals... Tot tancat o en servei telemàtic.

La humanitat, per sort, sempre es reinventa en els moments més compromesos de la seva existència, i els mecanismes de defensa es manifesten a poc a poc. Recordem algunes de les manifestacions populars que sorgiren: aplaudiments generals als sanitaris, intervencions musicals vocals o instrumentals des dels balcons o terrasses, voluntaris que es van oferir per a serveis socials amb risc de contagi, petits comerços que servien a domicili, les cues ordenades i disciplinades en els grans supermercats..., i no oblidem la tasca importantíssima realitzada, per tots els treballadors de serveis essencials i tots els servidors públics, especialment els de la proximitat dels municipis. Malgrat totes aquestes mesures i iniciatives, quantes vides s'han perdut en aquesta pandèmia!

Un dels grups sòcio-culturals afectat ha estat el musical: orquestres, bandes, concerts, cantants, grups corals... tots han patit la barrera que els impedia



d'exercir la seva professió o la seva afició, i nosaltres ens vam veure obligats a cancel·lar tots els concerts, tallers, cicles i altres activitats corals.

Particularment, el món coral va haver de reinventar-se. Primer de tot, la junta executiva de la nostra Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) es reuní telemàticament per tal de poder aportar tranquil·litat i possibles solucions a totes les corals afiliades.

La seva primera acció fou la de convocar els membres dels dos equips de treball de la federació: el Tècnic (de directors) i el Territorial (de delegats de demarcació). En aquestes reunions es tractà la manera de mantenir el caliu musical i coral de tots els associats.

Al mateix temps, el doctor Lluís Gómez (vicepresident de la FCEC, metge i especialista en Medicina del Treball i Tècnic Superior en Prevenció de Riscos Laborals) elaborà un *Pla de Prevenció de riscos de la Covid-19 per al cant coral*, que posteriorment fou presentat a aprovació del PROCICAT, el 20 de maig. En la preparació d'aquest *Pla de Prevenció*, a més de la FCEC, també hi van col·laborar i el subscriuen el Moviment Coral Català, la Federació de Cors de Clavé, les Corals Joves de Catalunya, la Federació Catalana de Pueri Cantores, el Secretariat de Corals Infantils de Catalunya i l'Agrupació Coral de les Comarques Gironines.

**GUIA D'HIGIENE I PREVENCIÓ** 19/06/2020  
**RECOMANACIONS PER A UNA PRÀCTICA CORAL SALUDABLE DAVANT LA COVID 19**

### PREPARACIÓ DEL LOCAL D'ASSAIG

- Nomeneu una persona responsable de fer el control sanitari del grup.
- Desinfecteu la sala d'assaig i totes les superfícies.
- Ventileu els espais.
- Proveu-vos de gel hidroalcohòlic, mocadors o tovalloles de paper d'un sol ús, i termòmetre làser.
- Marqueu l'espai que correspondrà a cada cantaire, durant l'assaig.
- Poseu una catifa desinfectant a l'entrada. També podeu fer servir peücs de paper o de plàstic.

### ACCÉS AL LOCAL I ASSAIG

- A l'arribada i durant l'assaig cal que tothom porti mascareta.
- Feu un control de temperatura dels cantaires.
- A l'entrada i a la sortida desinfecteu-vos les mans amb gel hidroalcohòlic o aigua i sabó.
- Feu un llistat amb els assistents a l'assaig.
- Mantingueu la distància de seguretat: 1,5m entre cantaires i 2m entre files.
- Feu l'assaig drets. Respirareu millor i facilitareu la neteja del local.
- No compartiu partitures, material o instruments.
- Feu sessions d'assaig de màxim 30 minuts, deixant 15 minuts de descans entre elles. Aproveu per ventilar.
- Eviteu l'ús dels lavabos i zones de descans.

### RECORDEU

- L'assistència a l'assaig ha de ser voluntària i sota la responsabilitat de cada cantaire.
- Eviteu el contacte físic.
- No assistiu a l'assaig si teniu qualsevol símptoma, o si heu estat en contacte amb un positiu.

Aquestes recomanacions estan basades en el Pla de contingència coralí redactat per Lluís Gómez i Roldán. Amb la col·laboració de: Drs. Miquel Bonet i Agut, Drs. Cent Cervera i Barber, Drs. Pilar Verdager i Corbella, Drs. Lluís Sureda i Conde. Subscrit per totes les federacions corals de Catalunya i la confederació Moviment Coral Català.

Amb el suport de:

Des de la FCEC es convocà també en pocs dies reunions telemàtiques amb les corals de cada una de les onze demarcacions en què s'estructura la Federació: Camp de Tarragona (15 maig), Terres de Lleida (15 i 22 maig), Terres de l'Ebre (16 maig), Bages-Berguedà (20 maig), Penedès-Anoia-Garraf-Baixa Segarra (20 maig), Osona-Ripollès-Cerdanya (22 de maig), Comarques de Girona (23 maig), Maresme (27 i 30 maig), Barcelonès (28 maig, en dues sessions, i 3 juny), Vallès (29 maig) i Baix Llobregat (30 maig), a més del Departament de Cant Gregorià (3 juny).

En totes les reunions es comentà exhaustivament el *Pla de Prevenció* i es pogueren escoltar les



inquietuds i propostes de les corals.

Com a esborrany orientatiu, però molt aconsellable, el *Pla de Prevenció* es va fer arribar molt aviat al món coral, ja que les recomanacions anaven encaminades a preveure i evitar qualsevol contagi dels membres dels grups corals.

S'ha de dir que els directius de la Federació en tot moment han estat i continuen estan disposats a aclarir qualsevol dubte o pregunta dels associats en totes aquestes qüestions, amb el compromís d'anar adaptant el *Pla de Prevenció* segons les circumstàncies que vagin succeint-se.

S'ha animat també tots els grups corals a mantenir una estreta relació entre els seus membres, encara que sigui a distància. I ha estat impressionant de veure el desplegament de recursos que gairebé tots han estat capaços de desenvolupar per aconseguir-ho. Persones que mai no havien participat en una conferència telemàtica o no coneixien l'ús de la *webcam* ni de les gravacions per Skype, Zoom o altres... Si més no, aquesta situació ens ha servit a tots per a accelerar la posada en pràctica en les nostres vides d'aquests moderns canals de comunicació.

Per no perdre la dinàmica i pràctica del cant coral s'ha promogut l'edició de vídeos de factura telemàtica, i molts d'ells s'han anat publicant a la web federativa. Al final d'aquest document s'adjunta el recull dels *youtubes* editats, que mostren l'esforç i l'entusiasme de molts grups corals que en cap moment no han perdut la il·lusió ni les ganes de seguir fent música coral.

Cal destacar la iniciativa del grup de directors responsables del Curs de Direcció Coral de Barcelona programant unes sessions molt interessants i pràctiques de tècnica vocal, a càrrec de les professores i professionals del cant Assumpta Cumí (9, 16, 23 i 30 de maig) i Anais Oliveras (amb el tema "Explorant la veu"; 20 i 27 de juny). Aquestes classes foren impartides a través de l'Instagram de la FCEC, i l'activitat aconseguí molta participació i fou molt ben valorada i apreciada per tots els receptors.

I els dies 11 i 18 de juliol, la FCEC organitzà un curs bàsic d'iniciació a la lectura de partitures, a càrrec del professor universitari i director coral Joaquim Miranda, al qual s'inscriviren molts alumnes.

L'Equip Tècnic de la Federació va promoure, a més, el I Fòrum de Directors Virtual. La primera sessió fou el dia 14 de maig, per Zoom, tractant de l'"Adaptació i reptes del món coral davant de la crisi de la Covid-19". La sessió va ser conduïda pel doctor Lluís Gómez i es va repetir, donada la gran demanda, el 20 de maig. En aquesta ocasió, a més del doctor Gómez, hi participaren el doctor Lluc Bosque i la doctora Montserrat Bonet, que també van col·laborar en la redacció del *Pla de Prevenció*.

A petició dels participants d'aquest Fòrum de Directors es programaren dues activitats més:

1. Una conferència per al grup de Corals de Gent Gran (30 juny, amb el tema "Curs de gent gran: present i futur"), impartida per Pilar Verdaguer –



metge gerontòloga, directora i cantaire– i Salvador Casadevall –director i cantaire. La primera va parlar de les afeccions que la gent gran pot contreure, pel que fa al cant, com la disfonia i la presbiacúsia, i com afecta la música la gent gran amb Alzheimer, i el segon va concloure que per a la gent gran es pot considerar que és tan perjudicial anar a cantar en grup, perquè es poden posar malalts, com que no hi vagin, perquè s'aïllen.

2. L'organització de conferències sobre "Plataformes digitals en el món coral" (per la problemàtica dels assaigs virtuals, l'aplicació de les noves tecnologies al món coral etc.), el dijous 21 de maig, amb la presència de dos especialistes: l'enginyer de telecomunicacions Joan Anton Parrilla i el sonòleg i professor a l'ESMUC Enric Giné. Aquesta convocatòria va tenir molt d'èxit; tant, que es va repetir el dia 27 de maig, i se'n va fer una altra el 4 de juny, amb el títol de "Plataformes digitals en el món coral. Darreres novetats", amb els mateixos participants, però amb protagonistes diferents, ja que també van acompanyar-los a la sessió Xavier García Cardona i Dani Pérez Díez, que van intervenir en la darrera prova presentant la plataforma Jamulus.

I, també per als directors i tècnics musicals, l'Equip Tècnic programà per Zoom un cicle de conferències amb el títol d'"Encontres amb...". Els protagonistes foren els mestres i professors: Maria Guinand (10 de juny, parlant des de Miami on estava confinada amb el seu marit, Alberto Grau; és directora de la Schola Cantorum de Venezuela, cor afiliat a la FCEC); Bernat Vivancos (17 de juny, que va ensenyar la seva pàgina web, a disposició de tothom que la vulgui consultar; va comentar la seva música lliure de drets –l'única condició és que es comuniqui–; va parlar de la seva obra, de la seva estada a l'Escolania de Montserrat i els seus estudis, tant aquí com a l'estranger); Joan Vives (21 de juny, que va parlar de la seva professió i, a més, de Beethoven, en el seu aniversari), i Josep Vila i Casañas (25 de juny, que va exposar aspectes interessantíssims de la seva professió musical i coral, comentant que aquest temps li ha anat molt bé per a repassar, polir i compondre obres; va posar fragments de la seva *Missa* i va explicar també com havia estat l'experiència de dirigir ell sol –cosa no gaire freqüent– el Cor Jove Mundial).

Cal destacar els concerts del Maig Coral de la demarcació del Barcelonès, que es pogueren seguir des de casa, i també concerts del Festival Internacional 55.0. També s'han programat audicions de concerts del Simposi Internacional del Cant Coral que vam poder escoltar i viure a Barcelona el 2017.

Amb major o menor grau de confinament i de precaucions, els grups corals, i cadascú en particular, continuem suportant i cuidant-nos d'aquesta pandèmia, que ha interromput i distorsionat la nostra vida quotidiana i les nostres activitats i aficions.

Una altra activitat proposada per la FCEC ha estat una edició especial del *Butlletí FCECNotes*, aquesta que teniu a les mans, també dita "de confinament". Creiem que totes i cada una de les entitats corals tenen molt



a dir de la seva experiència i les seves activitats al llarg del temps que ha durat el confinament, la política de distanciament, el respecte als protocols de prevenció i la impossibilitat de reunir-se en el cant coral grupal. Hem proposat i esperem de totes les corals, cors, orfeons,... una crònica de com han viscut aquestes setmanes, i què han fet musicalment, amb una foto del grup. Considerem que hi ha moltes activitats i experiències a mostrar i compartir, i tots voldríem estar-ne assabentats per mitjà d'aquest *Butlletí*. Ens serviran d'exemple i ens ajudaran a viure el temps que ens queda amb més il·lusió i esperança.

Des de la FCEC desitgem que tots nosaltres hàgim passat aquestes setmanes lliures de malaltia i que puguem mirar el futur amb més tranquil·litat i esperança. La nostra més afectuosa abraçada per a aquelles corals i famílies que han patit el decés d'un ésser estimat o company.

La interpretació musical coral és una de les ocupacions que ens ajuden en la vida; poder reunir-nos i poder cantar junts ens proporciona un estímul més per a poder gaudir dins la nostra societat. A hores d'ara encara no ens és possible de fer-ho com en teníem costum. I ens hem de reinventar quan les circumstàncies o les desgràcies ens torcen els costums.

El cant coral, la música i les arts en general pateixen també les conseqüències de la Covid-19. Entre tots hem d'aconseguir mitigar les mancances que ens ha ocasionat i mirar endavant per tal de superar els obstacles que no ens deixen practicar com abans la música coral.

Amigues i amics, el cant coral és ben viu: gaudim-ne!

Amb la nostra amistat i reconeixement,

Executiva de la FCEC  
 Montserrat Cadevall, presidenta





## GRAVACIONS DELS GRUPS CORALS EN TEMPS DE CONFINAMENT

TOTS 700 Veus un sol cor	Cor Participatiu	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/MHJSZPflx8">https://youtu.be/MHJSZPflx8</a>
Actea Cor Femení	Barcelona	Tooi Hibi.	<a href="https://youtu.be/5RcVDKlpxGc?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY">https://youtu.be/5RcVDKlpxGc?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY</a>
		A Tiskey, A Tasket	<a href="https://youtu.be/J5sapmoC_T0?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY">https://youtu.be/J5sapmoC_T0?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY</a>
		Kimi Wo Nose te	<a href="https://youtu.be/BMjjVMf3bw4?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY">https://youtu.be/BMjjVMf3bw4?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY</a>
		A Sunday Kind of Love	<a href="https://youtu.be/OQ7hEblI0-4?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY">https://youtu.be/OQ7hEblI0-4?list=PLhpxTfYqOYkGjF9Nsu4aHo7n-exHwXlbY</a>
Agrupació Coral Matadepera	Matadepera	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/9XaPuxkgzk0">https://youtu.be/9XaPuxkgzk0</a>
Agrupament Coral La Lira	Viladecans	<i>Del concert del 75è aniversari</i>	<a href="https://youtu.be/sCQS0jgk3c4">https://youtu.be/sCQS0jgk3c4</a>
		Vídeo confinament	<a href="https://youtu.be/lcXQ2vf6p1M">https://youtu.be/lcXQ2vf6p1M</a>
		Compta els dies	<a href="https://www.instagram.com/tv/CCdC_EyqX35/?gshid=pn2ew8ndz0vp">https://www.instagram.com/tv/CCdC_EyqX35/?gshid=pn2ew8ndz0vp</a>
Associació Cor Nova Tardor	Cornellà de Llobregat	Hallelujah (Coen)	<a href="https://youtu.be/py7MRhTxuAE">https://youtu.be/py7MRhTxuAE</a>
Barcelona Gay Men's Chorus	Barcelona	Sueña	<a href="https://youtu.be/JNjuSmVhSrk">https://youtu.be/JNjuSmVhSrk</a>
Barcelona Rainbow Singers	Barcelona	Cumpleaños feliz	<a href="https://youtu.be/giS3bkFhY2l">https://youtu.be/giS3bkFhY2l</a>
		Tusa /Esa canción	<a href="https://youtu.be/LtoDTPeEsc">https://youtu.be/LtoDTPeEsc</a>
		Viva la vida. <i>Final de curs 2019</i>	<a href="https://youtu.be/KasGDjW12fM">https://youtu.be/KasGDjW12fM</a>
Broadway a Capella	Barcelona	You will you find	<a href="https://youtu.be/k9Jna4C5BMQ">https://youtu.be/k9Jna4C5BMQ</a>
Capella Gramalla	Barcelona	Niño Dios d'amor herido	<a href="https://youtube.com/watch?v=WVFq08nHF5o">https://youtube.com/watch?v=WVFq08nHF5o</a>
Capella Polifònica de Girona	Girona		<a href="https://youtu.be/vsIR7UQyEZ4">https://youtu.be/vsIR7UQyEZ4</a>
Cor Argentum (Fac. Química UB)	Barcelona	City of Stars	<a href="https://youtu.be/lxfJqsAmWlo">https://youtu.be/lxfJqsAmWlo</a>
Cor Eurídice	Les Borges Blanques	A Ellas	<a href="https://youtu.be/eLd-BePbFD8">https://youtu.be/eLd-BePbFD8</a>
Cor Ariadna de l'A.C.M.	Barcelona	En Pere Gallerí	<a href="https://youtu.be/C7iQMmnHiew">https://youtu.be/C7iQMmnHiew</a>
Cor Arsmúsica	Tarragona	The Lord bless you and keep you	<a href="https://youtu.be/4z0QmgKJcBl">https://youtu.be/4z0QmgKJcBl</a>
Cor de Cambra de la Diputació de Girona	Girona	Festeig	<a href="https://youtu.be/b4SZFPO1FmU">https://youtu.be/b4SZFPO1FmU</a>
Cor de C. de l'Auditori Enric Granados	Lleida	Arribarà el dia D. Himne dels Pirates (Mar i Cel)	<a href="https://youtu.be/JzPP7uCGO7g">https://youtu.be/JzPP7uCGO7g</a>
		Verleih uns Frieden	<a href="https://youtu.be/TFUTzqyo_wU">https://youtu.be/TFUTzqyo_wU</a>
Cor de Cambra de Palautordera	Palautordera	La Montanara	<a href="https://youtu.be/FOvkGpoUMLw">https://youtu.be/FOvkGpoUMLw</a>
		El Canó de Palamós	<a href="https://youtu.be/Z9Bbp85klS">https://youtu.be/Z9Bbp85klS</a>
Cor i Orquestra de la Universitat de Lleida	Lleida	Mirall que em mires	<a href="https://youtu.be/wlqOPJPKII">https://youtu.be/wlqOPJPKII</a>
Cor Jove de l'Orfeo Sarriancenc	Barcelona	The sounds of Silence	<a href="https://youtu.be/ZcCs2apF198">https://youtu.be/ZcCs2apF198</a>
		Rise up	<a href="https://youtu.be/ijUYOVZV7oY">https://youtu.be/ijUYOVZV7oY</a>
Cor Jove del Conservatori de Sant Cugat	Sant Cugat	Evening Rise	<a href="https://youtu.be/6U-2KEYm1SA">https://youtu.be/6U-2KEYm1SA</a>
Cor La Fontana	Barcelona	Canticorum Iubilo	<a href="https://youtu.be/7JS8UGnBQgQ">https://youtu.be/7JS8UGnBQgQ</a>



		Muntanyes del Canigó	<a href="https://youtu.be/oOHvLWGI2X0">https://youtu.be/oOHvLWGI2X0</a>
		Pasqua confinada	<a href="https://youtu.be/5e3z6vnui4w">https://youtu.be/5e3z6vnui4w</a>
		Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/cbqylcKIYEo">https://youtu.be/cbqylcKIYEo</a>
		Signore delle Cime	<a href="https://youtu.be/z9VXII886EY">https://youtu.be/z9VXII886EY</a>
		Stabat Mater (Rheinberger)	<a href="https://youtu.be/oJie6iC3g-l">https://youtu.be/oJie6iC3g-l</a>
Cor Llevant	Barcelona	Nit de Sant Joan	<a href="http://www.corlevant.cat/images/stories/llevant/media/2020-maig/NitDeSantJoan.mp4">www.corlevant.cat/images/stories/llevant/media/2020-maig/NitDeSantJoan.mp4</a>
Cor Madrigal	Barcelona	Capvespre	<a href="https://youtu.be/c-KpjEHuSSY">https://youtu.be/c-KpjEHuSSY</a>
Cor Montserrat	Terrassa	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/WH6l-wVIWXM">https://youtu.be/WH6l-wVIWXM</a>
Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell	El Vendrell	Coro Movie	<a href="https://youtu.be/N7mbQ4JbSUA">https://youtu.be/N7mbQ4JbSUA</a>
Cor Trobada	Barcelona	Pase el agoa	<a href="https://youtu.be/nwrOEUY0jB0">https://youtu.be/nwrOEUY0jB0</a>
Cor Virtual		O Sacrum	<a href="https://youtu.be/z4Z-iXYiR0o">https://youtu.be/z4Z-iXYiR0o</a>
		Hope	<a href="https://youtu.be/4dgOEZnMlpc">https://youtu.be/4dgOEZnMlpc</a>
Cor Vivace	Barcelona	Confinament	<a href="https://youtu.be/nkm8CQO80K8">https://youtu.be/nkm8CQO80K8</a>
		Divamites	<a href="https://youtu.be/f2Bc0qlGwwQ">https://youtu.be/f2Bc0qlGwwQ</a>
		Happy	<a href="https://youtu.be/NdhylDPnpQo">https://youtu.be/NdhylDPnpQo</a>
		Ten	<a href="https://youtu.be/fay35nOdT8l">https://youtu.be/fay35nOdT8l</a>
		We are the world	<a href="https://youtu.be/XKy9P_MDi18">https://youtu.be/XKy9P_MDi18</a>
Cor Voxalba	Barcelona	Salve Regina	<a href="https://youtu.be/-cVDKpKgG04">https://youtu.be/-cVDKpKgG04</a>
		The Seal Lullaby	<a href="https://youtu.be/KKmm4pzl4Xc">https://youtu.be/KKmm4pzl4Xc</a>
Cor Xera	Tarragona	Boig per tu	<a href="https://youtu.be/xzVE0n-u_xk">https://youtu.be/xzVE0n-u_xk</a>
Coral Bonanova	Barcelona	Signore delle Cime	<a href="https://youtu.be/hJf-vcdeXSU">https://youtu.be/hJf-vcdeXSU</a>
Coral Canticela	Barcelona	Que Déu et beneeixi	<a href="https://youtu.be/FBRKBXaBC-U">https://youtu.be/FBRKBXaBC-U</a>
Coral Càrmina	Barcelona	Tots anem al mateix vaixell	<a href="https://youtu.be/JpruvcsVw0w">https://youtu.be/JpruvcsVw0w</a>
Coral Contrapunt	Abrera	La Gavina	<a href="https://youtu.be/6jDEA3d7Wnw">https://youtu.be/6jDEA3d7Wnw</a>
		El Cant de la Sardana	<a href="https://youtu.be/ny6Kv4PavoY">https://youtu.be/ny6Kv4PavoY</a>
		Banaha	<a href="https://youtu.be/c459scTzOGw">https://youtu.be/c459scTzOGw</a>
Coral de Binèfar	Binèfar	<i>Del Catalunya Coral 2019</i>	<a href="https://youtu.be/Moj7J8z-XYo">https://youtu.be/Moj7J8z-XYo</a>
Coral de Fraga	Fraga	Omnia vincit amor	<a href="https://youtu.be/leR56RIUvaM">https://youtu.be/leR56RIUvaM</a>
Coral del CEP	Vilafranca del Penedès	Cançó de bres per a una princesa negra	<a href="https://youtu.be/rpnAHE5Kbc">https://youtu.be/rpnAHE5Kbc</a>
Coral Floc	Alforja	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/qpmmU9DNw6l">https://youtu.be/qpmmU9DNw6l</a>
Coral Flor de Lis	Montblanc		<a href="https://youtu.be/qpmmU9DNw6l">https://youtu.be/qpmmU9DNw6l</a>
Coral Gaia	Olot	Gaia in Broadway. Juny de 2019	<a href="https://youtu.be/cm8BB_CyT70">https://youtu.be/cm8BB_CyT70</a>
		Olkeia. Octubre de 2018	<a href="https://youtu.be/URhP2Wiw2G4">https://youtu.be/URhP2Wiw2G4</a>
Coral Germanor Empordanesa	Figueres	Qui presso a te	<a href="https://youtu.be/OlJrCq9U9D4">https://youtu.be/OlJrCq9U9D4</a>
Coral Harmonia	Llorenç del Penedès	Harmonia confinada	<a href="https://youtu.be/TtS5UX10Nlc">https://youtu.be/TtS5UX10Nlc</a>
Coral i Orquestra de la URV	Tarragona	Hallelujah (Coen)	<a href="https://youtu.be/zbupqiouXnQ">https://youtu.be/zbupqiouXnQ</a>
Coral Jesús Maria	Barcelona	Boig per tu	<a href="https://youtu.be/9Njt0C5pVTA">https://youtu.be/9Njt0C5pVTA</a>
Coral Joventuts Unides	La Sénia	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/_7g3nB2LVh8">https://youtu.be/_7g3nB2LVh8</a>



Coral La Vall	Sant Climent de Ll.	Sardana	<a href="https://youtu.be/YPb2UXul25o">https://youtu.be/YPb2UXul25o</a>
Coral l'Amistat	Premià de Mar	Himne Pirata	<a href="https://youtu.be/mrxKFDwrYVE">https://youtu.be/mrxKFDwrYVE</a>
Coral Laroc	Vilafranca del Penedès	E Malama (cançó en àudio. mp3)	<a href="http://fcec.cat/documents/E_Malama_Virtual.mp3">http://fcec.cat/documents/E_Malama_Virtual.mp3</a>
Coral Lo Frontuni	L'Alguer	Les set paraules de Jesucrist a la creu	<a href="https://youtu.be/u5xkA7OE3Ew">https://youtu.be/u5xkA7OE3Ew</a>
		Premi Lo Frontuni	<a href="https://youtu.be/bEHbycuHWSQ">https://youtu.be/bEHbycuHWSQ</a>
		Presentació	<a href="https://youtu.be/SvI9Bt00wWI">https://youtu.be/SvI9Bt00wWI</a>
Coral Louis Vuitton	Barberà del Vallès		<a href="https://youtu.be/V9vTxClhf3Q">https://youtu.be/V9vTxClhf3Q</a>
Coral Maristes Montserrat	Lleida	Zotelmarsch	<a href="https://youtu.be/xTqe2NcPv8k">https://youtu.be/xTqe2NcPv8k</a>
		Músiques. Segles IX a XXI	<a href="https://youtu.be/qtE6iE_DAFE">https://youtu.be/qtE6iE_DAFE</a>
		Concert Nadal Celta. 2015	<a href="https://youtu.be/s8UIN4rdwpA">https://youtu.be/s8UIN4rdwpA</a>
		Concert solidari. 2015	<a href="https://youtu.be/QIEi5aHxYXc">https://youtu.be/QIEi5aHxYXc</a>
		CoralRock3. 2015	<a href="https://youtu.be/FVDLFGTuVM">https://youtu.be/FVDLFGTuVM</a>
		CoralRock4. 2017	<a href="https://youtu.be/WMIDfORo0jw">https://youtu.be/WMIDfORo0jw</a>
		Ducke Ellington. 2015	<a href="https://youtu.be/apBVraMICvQ">https://youtu.be/apBVraMICvQ</a>
		Missa amb l'Abad de Montserrat. 2016	<a href="https://youtu.be/h2QAYUqO8p4">https://youtu.be/h2QAYUqO8p4</a>
		Sanna Salvanne. (Explosió musical). 2018	<a href="https://youtu.be/MI2AKBbNDoU">https://youtu.be/MI2AKBbNDoU</a>
Coral Mixta d'Igualada	Igualada	Un sonet per a tu	<a href="https://youtu.be/_xNICBVg1SE">https://youtu.be/_xNICBVg1SE</a>
Coral Montau	Begues	La Christina té un somni	<a href="https://youtu.be/5TXayell9qs">https://youtu.be/5TXayell9qs</a>
Coral Nit de Juny	Palafrugell	Rosa de bardissa	<a href="https://youtu.be/mSzQTOGuN-U">https://youtu.be/mSzQTOGuN-U</a>
Coral Polifònica de Figueres	Figueres	Abril del 74	<a href="https://youtu.be/Q4VcW1omPD0">https://youtu.be/Q4VcW1omPD0</a>
		País petit	<a href="https://youtu.be/qd09OMR15_M">https://youtu.be/qd09OMR15_M</a>
		Tot el poble cantarà	<a href="https://youtu.be/fYK6kug2VUc">https://youtu.be/fYK6kug2VUc</a>
		L'Estaca	<a href="https://youtu.be/JsOpt-3boJQ">https://youtu.be/JsOpt-3boJQ</a>
Coral Pontsicana / Coral Joia de Maig	Ponts / Anglesola	Homenatge Antonio Suárez	<a href="https://youtu.be/oQbdrldXbA">https://youtu.be/oQbdrldXbA</a>
Coral Pontsicana	Ponts	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/RWNrJPZ6IFw">https://youtu.be/RWNrJPZ6IFw</a>
Coral Ressò	Sant Boi de Llobregat	In the still of de nite	<a href="https://youtu.be/bYSVsid0AKE">https://youtu.be/bYSVsid0AKE</a>
		Good old a capella	<a href="https://youtu.be/mb-52Rcsy64">https://youtu.be/mb-52Rcsy64</a>
		Corcovado	<a href="https://youtu.be/DcQGw2Q8XdM">https://youtu.be/DcQGw2Q8XdM</a>
		Stand By me	<a href="https://youtu.be/tLHwkrL57lk">https://youtu.be/tLHwkrL57lk</a>
Coral Rocafort	Sant Julià de Lòria	Bonica Andorra	<a href="https://youtu.be/mOTU_uhrq4l">https://youtu.be/mOTU_uhrq4l</a>
		Goigs Mare de Déu de Canòlich	<a href="https://youtu.be/uIv0bOhg0JU">https://youtu.be/uIv0bOhg0JU</a>
Coral Sant Esteve	Sant Esteve Sesrovires	La finestra	<a href="https://youtu.be/yW-EwRTGzkg">https://youtu.be/yW-EwRTGzkg</a>
Coral Sant Ignasi	Barcelona	Pirineu	<a href="https://youtu.be/nxVQYi_pnVk">https://youtu.be/nxVQYi_pnVk</a>
Coral Sant Jordi	Barcelona	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/6YroTxZ18S0">https://youtu.be/6YroTxZ18S0</a>
Coral Sant Ramon	Sant Ramon	Siyahamba	<a href="https://youtu.be/K1Rty5pZW4k">https://youtu.be/K1Rty5pZW4k</a>
Coral Santa Rosalía	Torredembarra	Only You	<a href="https://youtu.be/m8qGowHX_Ik">https://youtu.be/m8qGowHX_Ik</a>
Coral Shalom	Lleida	All you need is love	<a href="https://youtu.be/jzUXjiMrbp4">https://youtu.be/jzUXjiMrbp4</a>
Coral Unda Maris	Barcelona	Dins del meu Cor	<a href="https://youtu.be/uYhaumWG8so">https://youtu.be/uYhaumWG8so</a>



Coral Verge del Camí	Cambrils	All you need is love	<a href="https://youtu.be/A9Pg19USLgk">https://youtu.be/A9Pg19USLgk</a>
Coral Veus de l'Estany	Banyoles	Vell pescador	<a href="https://youtu.be/WP7vSSAep2Y">https://youtu.be/WP7vSSAep2Y</a>
		La vida es bella	<a href="https://youtu.be/1w7Lfhwwn1M">https://youtu.be/1w7Lfhwwn1M</a>
		Ave Maria - Quantes coses a la vida...	<a href="https://youtu.be/oeD3n9k6onA">https://youtu.be/oeD3n9k6onA</a>
Coral Xaragall	Barcelona	At the River	<a href="https://youtu.be/zrZdlYxy6kw">https://youtu.be/zrZdlYxy6kw</a>
		Ipharadisi	<a href="https://youtu.be/SygzkZTrqLIQ">https://youtu.be/SygzkZTrqLIQ</a>
Escolania de Montserrat	Montserrat	Vídeo del confinament	<a href="https://youtu.be/xQV16zpuQCk">https://youtu.be/xQV16zpuQCk</a>
Grup Coral V9	Viladomiu Nou-Gironella	Hallelujah (Coen)	<a href="https://youtu.be/xSHUy6M0POk">https://youtu.be/xSHUy6M0POk</a>
Orfeó Atlàntida	Barcelona	94 anys fent música	<a href="https://youtu.be/qw87JaL2K7s">https://youtu.be/qw87JaL2K7s</a>
Orfeó Català	Mèxic	El meu avi	<a href="https://youtu.be/aIGZkeQKFOc">https://youtu.be/aIGZkeQKFOc</a>
		Els somnis d'Helena	<a href="https://youtu.be/QpB_HclxC60">https://youtu.be/QpB_HclxC60</a>
Orfeó de Les Corts	Barcelona	El abanico	<a href="https://youtu.be/7zLfJ_qHiyM">https://youtu.be/7zLfJ_qHiyM</a>
Orfeó Gandesà	Gandesa	Resistiré	<a href="https://youtu.be/mN3flEm2Lu4">https://youtu.be/mN3flEm2Lu4</a>
Orfeó Gracienc	Barcelona	Cant de l'expatriat	<a href="https://youtu.be/10Ra12RAPng">https://youtu.be/10Ra12RAPng</a>
Orfeó Manresà	Manresa	Què volen aquesta gent	<a href="https://youtu.be/ZJwgE6L7shQ">https://youtu.be/ZJwgE6L7shQ</a>
		Da pacem, Domine	<a href="https://youtu.be/8AOseVYwFk8">https://youtu.be/8AOseVYwFk8</a>
Orfeó Martinenc	Barcelona	Vestida de nit	<a href="https://youtu.be/Q7sCd1QSAew">https://youtu.be/Q7sCd1QSAew</a>
Orfeó Nova Solsona	Solsona	Oh!, Solsona, bella Solsona	<a href="https://youtu.be/bF2hL_1DH4Y">https://youtu.be/bF2hL_1DH4Y</a>
Orfeó Terrall	Les Borges Blanques	Senyor Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/ElmMnFKvcTs">https://youtu.be/ElmMnFKvcTs</a>
Orfeó Vigatà	Vic	Akai Hana Shiroi Hana	<a href="https://youtu.be/CEsdBTMfH1c">https://youtu.be/CEsdBTMfH1c</a>
		Juramento	<a href="https://youtu.be/waWka9apMdQ">https://youtu.be/waWka9apMdQ</a>
		Tufira Mai	<a href="https://youtu.be/_Zs5GW_Pnk">https://youtu.be/_Zs5GW_Pnk</a>
Polifònica de Puig-reig	Puig-reig	Caramelles	<a href="https://youtu.be/9--UBx_CzAl">https://youtu.be/9--UBx_CzAl</a>
		Rosa de Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/-2vXRff0Dk0">https://youtu.be/-2vXRff0Dk0</a>
		El cant dels ocells	<a href="https://youtu.be/EW7gZQiZ7IM">https://youtu.be/EW7gZQiZ7IM</a>
Polifònica de Vilafranca	Vilafranca del Penedès	Nerea izango zen	<a href="https://youtu.be/N7HXAFLCsRA">https://youtu.be/N7HXAFLCsRA</a>
Quòdlibet Grup Coral	Molins de Rei	Teaser. La llegenda de Sant Jordi	<a href="https://youtu.be/3IU2p0nklbw">https://youtu.be/3IU2p0nklbw</a>
Schola Cantorum	Veneçuela	Te quiero	<a href="https://youtu.be/ew7BmhWfAi8">https://youtu.be/ew7BmhWfAi8</a>



## GRUPS CORALS EN CONFINAMENT

**COR CANTUS FIRMUS, de Centelles.**

Amb el Cor Cantus Firmus, de la S.C. La Violeta, hem tornat a començar assaigs el passat diumenge 7 de juny, en un garatge, ja que els locals de la S.C. La Violeta estan tancats.

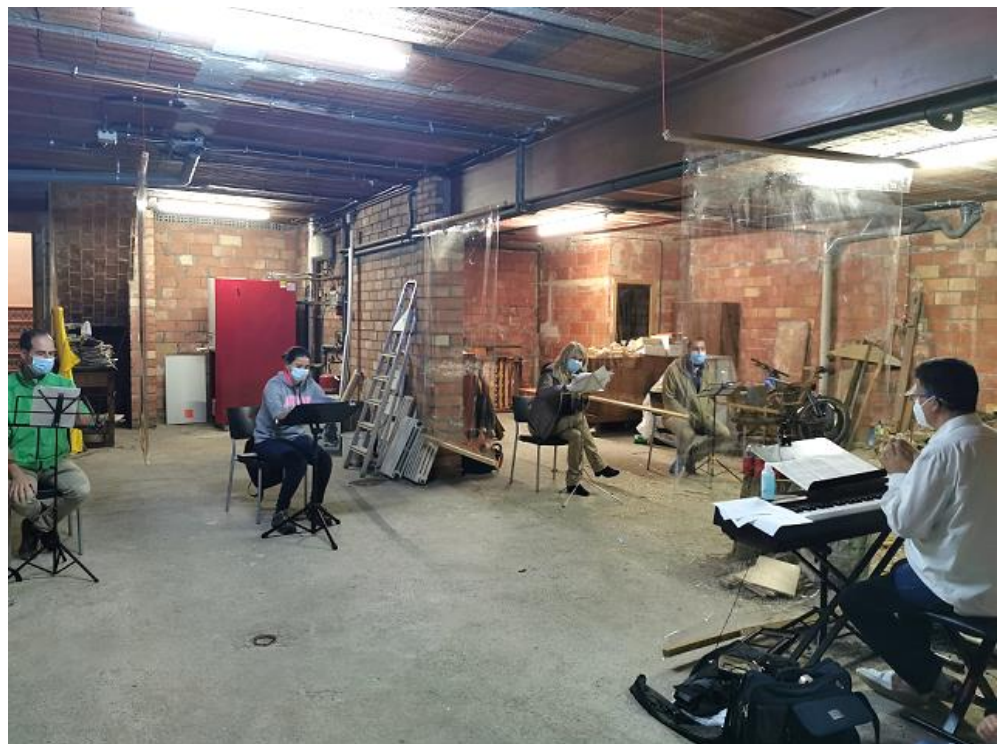


Amb mampares de plàstic de separació, mascaretes, tot ben desinfectat i airejat, podem tornar a cantar. Una mampara separa els cantaires i una de frontal aïlla el director. Ara fem treball de quartets i quintets, davant la impossibilitat de trobar-nos tots junts amb les mesures pertinents; necessitaríem una sala més gran per poder-ho fer.

Estem molt agraïts als propietaris del garatge, que ens el deixen diumenge rere diumenge, de 19 h a 21.30 h, per a disposar-hi els tres grups d'assaig necessaris per a poder treballar tots.

Això ens permet seguir treballant i preparant el proper programa d'havaneres i sardanes, amb la mateixa il·lusió i la qualitat de sempre. Això sí, restem oberts a noves incorporacions i, per tant, animem tots aquells que tenen el cuquet de cantar. Apunteu-vos a [corcantusfirmus.com](http://corcantusfirmus.com)

Gabriel Miralles, director



L



## CORAL LO LLIRI, de l'Ametlla del Vallès

La Coral Lo Lliri viu el confinament amb moltes ganes de poder fer assaigs i concerts presencials. Mentrestant, però, hem hagut de posposar un seguit de concerts que teníem programats per als propers mesos, com ara el concert de l'abril al nostre poble amb la Coral Lavínia, de Barcelona, el concert a Puigcerdà programat per al juny, el nostre concert anual d'estiu, al juliol, el concert a Peyrehorade (França) programat per a l'octubre, etc.



No obstant això, els nostres directors ens fan arribar àudios per tal que puguem treballar individualment. Nosaltres ens els estudiem i llavors els enviem la gravació corresponent. Aquest material els serveix per donar-nos indicacions, planificar més feines i fer enregistraments conjunts.

Així mateix, al nostre web disposem d'un ampli repertori que podem anar escoltant per tal de continuar treballant les cançons que coneixem o per aprendre'n de noves. A més a més, els qui podem connectar-nos a Internet fem trobades setmanals a través de Zoom, i a través d'Instagram en directe podem gaudir d'una classe setmanal de tècnica vocal, oferta per la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Els cantaires que no disposen d'ordinador o tauleta tàctil també poden seguir aquesta classe, atès que els la fem arribar per WhatsApp.

Finalment, per la diada de Sant Jordi vam col·laborar amb la FCEC enviant vídeos de la cançó "Senyor sant Jordi" per a poder fer el muntatge d'un cor virtual de 700 veus, que va ser emès per TV3 i el Canal 33. I amb motiu també d'aquesta celebració, a petició de la regidora de Cultura de l'Ametlla, alguns dels nostres cantaires van enregistrar vídeos de la lectura de poemes.

Com podeu veure, l'activitat a la Coral no s'atura, però esperem retrobar-nos tots i totes ben aviat!





## **CORAL CANTIGA, de Barcelona.**

El dia 5 de març vàrem fer l'assaig habitual dels dijous. Recordem molt bé aquesta data, perquè va ser el darrer assaig que vàrem fer tots junts. En pocs dies, tot es va precipitar i el cant coral, com moltes altres activitats artístiques i col·lectives, va quedar silenciada mentre anàvem veient com alguns dels concerts programats s'anaven ajornant o cancel·lant...



Volíem seguir cantant, però cap tecnologia no ens permetia tornar a cantar plegats. Sobretot, volíem mantenir el contacte humà, perquè tots sabem que les corals són molt més que un lloc on anar a cantar.

Poc ens imaginàvem que ens hauríem d'inventar assaigs i reunions en línia!

Si la situació ja era prou enrarida per les circumstàncies derivades del confinament, a més a la Coral vàrem rebre un cop molt dur: ben aviat, el maleït virus es va endur el nostre estimat Joan Fibla i va fer passar males estones a d'altres cantaires.

El fet de no poder compartir el dol físicament va ser molt dur, i encara ens queda pendent. Però ens va semblar que seguir endavant era el millor homenatge que podíem fer.

Ens ha costat refer-nos, però continuem assajant i cantant des de casa, en videoconferència, un o dos cops per setmana. Es fa estrany, molt estrany, cantar davant de la fredor d'una pantalla. Trobem a faltar la màgia d'assajar en viu, de sentir les vibracions de la música a la pell, de les mirades còmplices amb els companys... Cal agrair moltíssim l'esforç i paciència de l'equip de directors que ho fan possible, perquè per a ells tampoc no és gens senzill.

Però seguim i no defallim. Quan tot això canviï, ens espera una agenda carregada de concerts i projectes que ens il·lusionen; i, sobretot, hem acumulat moltes ganes de cantar!





## ASSOCIACIÓ COR NOVA TARDOR, de Cornellà.

Per les excepcionals circumstàncies que tots hem viscut per la pandèmia de la COVID-19, que no ens ha permès mantenir la nostra activitat de cant coral en grup presencial i al local de costum, tots els membres del Cor decidírem que l'activitat coral no podia congelar-se ni caure en la inoperància.



El director musical i la junta acordaren començar amb contactes telemàtics (primer per Skype i després per Zoom) i per cordes. Un cop per setmana es van anar donant totes les instruccions necessàries per a poder practicar les peces. En primer lloc es treballà "Jesus bleibet meine Freude" (fragment de la Cantata 147, de J. S. Bach). Un cop estudiada la peça musical amb totes les orientacions i detalls donats pel director, cada cantaire hagué de gravar la seva veu, i el resultat era posteriorment comentat, examinat i corregit pel nostre director.

Més endavant es treballà l'"Hallelujah", de Leonard Cohen, en l'arranjament de Roger Emerson, també per cordes. També es feren gravacions personals, que van ser igualment revisades pel director. Al final, amb totes les veus enregistrades, el mateix director, l'Enric, va fer-ne el muntatge per a poder presentar-lo a Cultura de l'Ajuntament de Cornellà amb motiu de la festivitat del Corpus i dins els actes culturals de la Festa Major.

D'aquesta gravació musical també se'n féu partícip la FCEC, que l'ha penjada a la seva web.

Malgrat l'experiència que hem viscut aquestes setmanes, hem de manifestar la nostra satisfacció per la bona salut de tots els socis del nostre grup coral i per la unió que s'ha fet evident tant en el contacte social com en la tasca musical realitzada.





## COR VIVACE, de Barcelona.

Ha estat una pena que en l'any del nostre desè aniversari (2009-2019) i amb una gran quantitat de projectes per fer, hàgim hagut de parar la màquina que ens empenyia a fer les activitats previstes (concerts, viatges, documentals, festes, etc.).



Per sort, sí que vam poder celebrar el concert més important de l'aniversari, el dia 12 de febrer, un mes just abans del confinament.

I podem dir que ens va deixar un molt bon regust.

Si el voleu veure, podeu posar-vos el link del vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=fay35nOdT8I&t=43s>

Abans d'iniciar els assaigs virtuals, vàrem fer una adaptació d'un tema de Queen ("Don't stop me now"), que va tenir molt d'abast mediàtic, amb un text creat pels cantaires mateixos, per tal d'ajudar la gent a entendre que calia fer l'esforç de complir la norma de no sortir de casa.

El vídeo "No surtis més " va tenir força repercussió (més de 8.000 visites al youtube), i una cosa més important: el vam dedicar al personal que ha estat essencial per a mantenir la seguretat i la salut de les persones. Vam sortir molt contents de la feina feta. I això ens va fer pujar la moral.

Al cap dels dos mesos de confinament, i davant la incertesa de l'evolució de la pandèmia, vam començar a assajar de forma virtual, com han anat fent la majoria dels cors, amb l'aplicatiu Zoom.

Com ho hem fet, doncs?: per cordes, amb sessions curtes de 40 minuts i treballant dues cançons a cada assaig setmanal.

Devem haver llegit, al llarg d'aquests dos mesos fins a final de curs, 16 temes que els cantaires han tingut gravats en pistes per veus i que els poden repassar quan vulguin. Així, quan ens veurem, ho ajuntarem tot i treballarem perquè el resultat sigui el que volem.

A cada assaig, un parell de voluntaris feia l'exemple total de la seva veu i el director corregia els errors que s'hi produïen, a més de donar instruccions sobre la partitura i resoldre dubtes que ells mateixos indicaven.

No donava per a més. El nivell d'assistència ha estat quasi igual que el presencial.

Hem fet torns d'assaig rotatoris, no sempre a la mateixa hora, per tal d'afavorir la conciliació familiar i laboral. Però sempre amb un calendari inicial establert perquè tothom s'ho pogués organitzar per connectar-se

D'altra banda, hem pogut sentir i conèixer la veu individual dels voluntaris i voluntàries d'una manera lliure i distesa.

I, finalment, el fet de retrobar-nos cada setmana ens ha ajudat a superar aquesta crisi amb la voluntat de cohesionar més el grup i de no perdre el



contacte, que és l'element que ens enforteix com a grup.

Tanmateix, som conscients que aquesta és una fórmula temporal i que no és la que volem implantar a partir del curs vinent.

Diríem que hem acabat així el curs, però no el començarem de la mateixa manera.

Per al director i els informàtics de la coral, ha representat molta feina -i sobretot, molt estressant- tenir-ho tot a punt cada setmana.

Creiem que ha estat positiu, però ens estem reformulant la manera de començar a treballar a partir de finals de setembre, quan les coses les tinguem més clares i puguem complir totes les normatives i protocols sanitaris d'entitats socials i corals que s'hagin de complir.

És veritat que quan les coses arriben, passen i es canvien.

La llàstima és que aquesta transformació ens ha tocat en un moment de la història de la coral que ha significat la pèrdua de molts projectes, de moltes il·lusions dipositades i un desencís que ens costarà de remuntar.

Però la música té el seu poder, i ho superarem.

D'altra banda, estem contents que aquest virus no hagi ocasionat cap pèrdua en el nostre grup.

Ara toca descansar, sobretot mentalment, ja que ha estat un curs molt dur per a tots.

Segurament necessitarem més suport, i esperem resoldre els problemes que sorgeixin amb l'ajut i la solidaritat de totes les parts implicades.

Bon estiu a tots. Salut i música.

Tomàs Rosado, director





## CORAL XABEC, del Masnou.

Els cantaires de la Coral Xabec i la nostra directora, Montserrat Llagostera, us agraïm la facilitat de poder



manifestar en aquest FCECNotes l'experiència col·lectiva viscuda durant el confinament. No ha estat fàcil interrompre el ritme setmanal dels assaigs ni ajornar o suspendre els concerts previstos per a enguany, i molt especialment ajornar temporalment la preparació dels concerts programats amb motiu de la celebració del XXV aniversari de la Coral, que s'escau aquest 2020, amb la interpretació de la *Messa a 4 voci con orchestra (Messa di Gloria)*, de Puccini, com a atractiu central, conjuntament amb dues altres corals amb les quals hem compartit concerts els darrers anys. Però, tal vegada, el



factor que hem trobat més a faltar ha estat el caliu del grup, les trobades setmanals que ens fan sentir un equip que comparteix l'amistat i la passió pel cant i la música.



Durant aquests mesos d'incertesa hem intentat que aquesta relació es mantingués mitjançant contactes virtuals per videoconferència entre la directora i els cantaires, però no ha resultat gens fàcil a causa de la manca d'equipaments tècnics. No ha estat fins el dilluns dia 15 de juny que ens hem retrobat en un espai obert del poble i, respectant totes les mesures de prevenció, hem pogut compartir una estona, veure'ns, parlar, dansar i cantar algunes cançons del nostre repertori. Ha estat un retrobament molt emotiu, que ens ha permès connectar i sentir com la música i el cant ens feien vibrar de bell nou. Quin goig!

Fins que no es normalitzi el confinament, seguirem trobant-nos en espais oberts, amb totes les limitacions i entrebancs que calguin, però disposats a continuar treballant per fer agradable el cant i seguir revifant el caliu de la Coral.

Salutacions cordials i llarga vida a la FCEC i a totes les corals catalanes amb qui compartim el goig pel cant.

Joan Casals i Agustí  
President de Gent del Masnou/Coral Xabec



**AGRUPAMENT CORAL LA LIRA, de Viladecans.**

A la nostra coral hem assajat a distància durant dos mesos mitjançant videoconferències i connexions, per veus, amb el director.



Hem preparat dues cançons, una ja publicada ("Llença't", de Lax N' Busto):

[https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=2934427153271888&id=100001138950362](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2934427153271888&id=100001138950362)

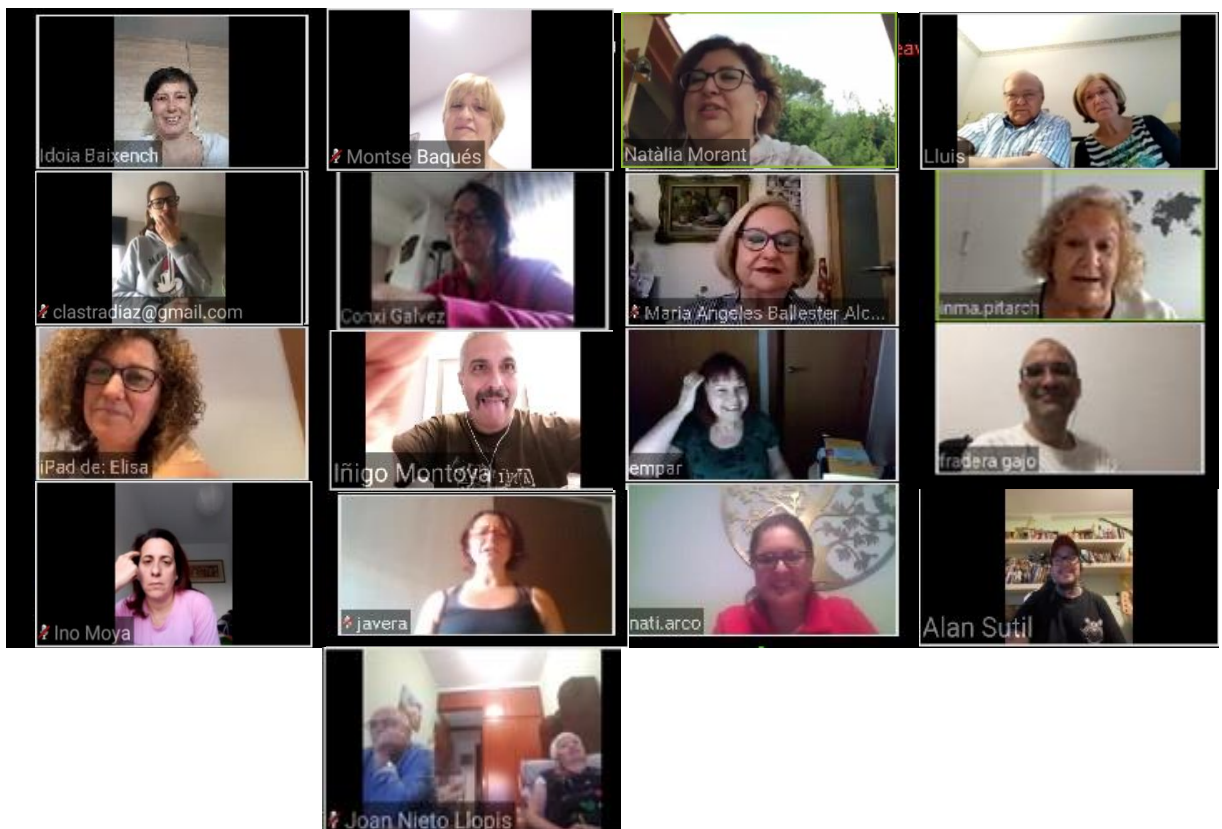
N'hi ha una altra, a punt de publicar, i ja n'estem començant una tercera.

El nostre agraïment per l'esforç realitzat pel director, Josep Maria Fradera, en aquest nou format i en el muntatge dels vídeos, i a tots els cantaires per l'interès a connectar-se telemàticament i per haver col·laborat en els enregistraments.

Al setembre esperem tornar, amb il·lusió, als assaigs presencials.

Enviam fotos il·lustratives dels assaigs, que han mantingut viva la flama del nostre cant coral.

Idoia Baixench  
Presidenta de l'Agrupament Coral La Lira





## CORAL INFANTIL NOVA CERVERA, de Cervera

### EL CURS QUE VE CANTAREM DE NOU.



Al llarg d'aquest any 2020 la nostra associació, la Coral Infantil Nova Cervera, ha començat a celebrar amb molta il·lusió el seu 50è aniversari. Arran de la situació actual, moltes de les activitats previstes



s'han hagut d'ajornar per al proper curs: l'Excursió en tren i el concert solidari a Sant Guim de Freixenet; la trobada de les corals infantils del SCIC "Juguem Cantant", de Terres de Ponent, que tindrà lloc a Cervera; la vetllada-dinar de celebració dels 50 anys; el concert "És l'hora de l'orquestra", al costat de la Dàmaris Gelabert i l'Orquestra Simfònica del Vallès... També ha quedat pel camí la participació a l'Europa Cantat Junior de Vílnius (Lituània), certamen que s'ha ajornat al 2022.

Amb el tancament de les escoles, el passat 13 de març, vam suspendre els assaigs, que ja no hem recuperat en el que ha restat de curs. A través del WhatsApp hem proposat periòdicament activitats a tots els nostres grups corals: des de fer bombolles de sabó o escoltar alguna cançó, els més petits, a començar a preparar alguna cançó de repertori per a més endavant, als més grans. Hem volgut acompanyar els cantaires i les famílies, recordant-los que hi som, i que ells i elles són part important de la Coral Infantil.

Això sí, el 12 d'abril, diumenge de Pasqua, vam fer Caramelles virtuals: "Caramelles 2.0", en vam dir. Els cantaires i les seves famílies cantaven des de casa, i ens van enviar fotos i vídeos de l'experiència. Tots els participants van entrar en un sorteig d'obsequis, que va comptar amb una àmplia col·laboració del comerç cerverí. Tot un èxit!

Per tancar el curs hem editat tres vídeos: un de resum de fotografies de les activitats que hem dut a terme, bàsicament al primer i segon trimestre; un, a càrrec de l'equip de directores, amb la cançó "Cantarem de nou", una adaptació de l'Esther Llopis del conegut tema de Chubby Checker "Let's twist again"; i, finalment, un del grup de cantaires més grans, amb la cançó "I am his child" de Moses Hogan, que ha servit per acomiadar la cantaire més gran de la Coral Infantil, que ens deixa aquest estiu, arribats els 18 anys.

El curs 2020/21 seguirem celebrant els 50 anys de la Coral Infantil! Si tot va bé, al setembre, per Festa Major, tindrem l'exposició 50 anys, i quan comencin els assaigs, la gravació del Lipdub de la cançó d'aniversari (composada pel Xavier Puig Ortiz), a la que seguirà el Cap de Setmana de colònies a la casa de La Carral, el concert de Castanyada, i l'estrena de la cantata "La corona de coloms", el proper 20 de desembre, de Jordi Castellà i Narcís Turull, al costat de la Coral Ginesta i la Coral Lacetània, la nostra família coral. Per Nadal, la tradicional visita-concert a les residències d'avis i àvies, i ja després de festes, recuperarem totes les activitats que hem ajornat enguany... Com és evident, moltes d'aquestes activitats, per tal d'adaptar-se als plans de prevenció establerts, canviaran de format o



d'espai, però en la mesura que puguem les anirem realitzant.

El present és estrany i el futur és incert, però seguirem endavant.



"I am his child", de Moses Hogan.  
**Grup de Grans**



## CAPELLA POLIFÒNICA DE GIRONA

La Capella Polifònica de Girona va decidir des del primer moment que no s'havia de perdre el contacte directe entre els membres de la coral i va decidir crear el que vam anomenar "Cafè Polifònic". En la primera reunió virtual vam usar la plataforma Zoom. La primera trobada va ser un pèl estranya, ja que no tothom va poder participar-hi, i el temps gratuït disponible atorgat per Zoom (40 minuts) va resultar insuficient. Per tant, vam reubicar el nostre "cafè" a Jitsi Meet, i totes les trobades i reunions a partir de llavors les vam fer en aquesta segona plataforma.



Les dues primeres reunions, totes els dimecres a l'hora de l'assaig presencial, van ser de contacte humà com a grup: vam aprofitar-les per comentar com estàvem vivint aquell període, com ens trobàvem, etc. També vam proposar jocs sobre les peces que estàvem assajant quan va començar el confinament, com rodes de paraules, qüestionaris tipus *quiz*, "enigmariu", etc. En general, qualsevol

entreteniment que ens fes riure i ens ajudés a no perdre el contacte com a grup humà era el que ens convenia. No tothom hi va poder prendre part: alguns per problemes de connectivitat i en els dispositius, d'altres perquè no es trobaven bé, però es va considerar que les trobades virtuals continuarien. Es va procurar de mantenir vives les trobades, i per Sant Jordi es va fer un vídeo amb un muntatge de fotos nostres que podeu trobar aquí: (<https://youtu.be/vsiR7UQyEZ4>). Quan va ser el moment, també vam fer una "bunyolada" virtual i un vídeo de resum amb fotos del nostre confinament, que podeu veure aquí: (<https://youtu.be/nm5dveD25nc>), per fer-vos una idea de com anaven aquestes trobades. També alguns de nosaltres vam participar en el primer vídeo que el Moviment Coral Català va fer sobre el "Cant coral confinat".

En veure que la situació s'allargava, vam creure que ja s'haurien de prendre algunes decisions, com la de mantenir el sou al director i la rebaixa en el pagament de quotes per part dels cantaires. Així doncs, les trobades informals en alguns moments es van convertir en reunions virtuals, tant de la junta com de cantaires. També es van haver d'anul·lar concerts, com el de música sacra de Setmana Santa, el que teníem programat per al mes de maig amb la Coral Vergelitana i un altre projecte amb l'Orquestra de la URV i el Cor de la UdG. Una altra de les coses que es van decidir en aquestes reunions és que es mantindria el projecte del concert de Nadal, tot i que potser s'haurien de fer alguns canvis en el programa; certament, ens havíem de posar a treballar tot i estar confinats. En conseqüència, el nostre director,



Martí Ferrer, va començar a passar-nos virtualment les partitures -algunes amb arranjaments seus- i fitxers de so Midi perquè anéssim estudiant-les. Ens va demanar que gravéssim els àudios -amb els dispositius que tinguéssim- i després ell mateix va fer el muntatge de les veus perquè experimentéssim la sensació que assajàvem junts, cosa que ens ha servit no solament per a aprendre bé les peces, sinó també per adonar-nos cadascun de nosaltres de com cantem i així poder aprendre i rectificar de manera individual per aconseguir una millora en el resultat quan cantem en grup.

Pel que fa a la fase 2 del confinament, ja es van permetre reunions de fins a deu persones. Dos cantaires que disposen d'espai el van oferir a la coral per fer-hi els primers assaigs presencials. Es va decidir que aquests serien per cordes i es va dissenyar tot un protocol de seguretat -la metgessa cantaire de la coral ens hi va ajudar- per a mantenir la distància d'uns dos metres entre cadascun dels cantaires i el director, i que cantaríem amb les mascaretes posades -una de les coses més difícils de fer- i que abans d'entrar i en acabar, desinfectaríem l'espai, les cadires i nosaltres mateixos.

En aquest punt és quan vam recollir virtualment el Premi Josep Anselm Clavé 2019 al millor programa de música coral catalana; en aquest enllaç ([https://youtu.be/3V\\_0J5EbtAE](https://youtu.be/3V_0J5EbtAE)) podeu veure-hi la gala de lliurament.

Finalment vam decidir mantenir la data de l'assemblea general ordinària i la vam celebrar el passat 19 de juny, tot mantenint distàncies i amb les mesures de seguretat sanitària recomanades. Tot gràcies al fet que la Casa de Cultura de Girona ens va proporcionar una aula amb espai suficient. Normalment, aquesta reunió marca el nostre final de curs i l'inici de les vacances de l'activitat coral, mentre que els membres de la junta mantenim les reunions per a preparar els projectes que s'han de continuar al setembre, com ara el concert de Nadal i, el més important, l'inici de l'activitat de la nostra nova secció infantil, la Coral GiroNins, perquè considerem que transmetre els valors del cant coral i l'estima per les nostres cançons als infants és un projecte interessant, important i necessari i que, sobretot, ens engresca molt a tots.





## CORAL DEL CASAL DE GENT GRAN, d'Olot

Aquests mesos de confinament han vist una total dedicació a la música per part meva. Els dies d'estar-se a casa no se m'han fet pesats.



La cançó a sant Jordi que juntament amb un tenor vàrem incloure en el concert virtual de la vostra Federació va ser l'arrencada, i gràcies a vosaltres he pogut entrar, sempre amb ajuda, a les noves tecnologies, en les comunicacions telemàtiques en què he pres part.

Ha estat un enriquiment impensable per a mi; aquest contacte amb les vostres videoconferències m'ha animat a no deixar els cantaires sense temes musicals per a aprendre des de casa.

Som gent gran, entre 67 i 90 anys, als quals he passat en videogravació la tècnica vocal dels quatre dissabtes de l'Assumpta, com també els vídeos dels concerts confinats que m'heu enviat. També els he construït un enfilall de cançons populars a una veu i alguna de pròpia amb lletra referent a les circumstàncies actuals, i cançons dels anys seixanta i setanta, també com a enfilall. Actualment, els cantaires disposen de dues cançons nadalenques a dues veus (noies/homes), i estic preparant-ne més.

Sincerament, tot el meu treball és gràcies a vosaltres. Hem tingut un mort a la Coral i per això estem preparant la missa de comiat per a la primera ocasió que la coral tingui de cantar a l'església. Demà (26 de juny) farem el comiat de la vicepresidenta del Casal, en aquest cas sense els cantaires.

Rosa Fluvià, directora.





## BARCELONA RAINBOW SINGERS (BRS)

És veritat que aquest és un moment especial per a la cultura, la música i les corals.

Però cap coral no ha silenciat les seves veus, i ara més que mai, totes les alcem per seguir fent música i cultura.

Barcelona Rainbow Singers no n'és l'excepció. Una setmana abans de l'estat d'alarma, a la coral havíem gaudit d'un dissabte d'assaig intensiu, el nostre BRS Day.

La següent setmana de confinament, la coral feia anys i no era un aniversari qualsevol, fèiem deu anys de cantar per la diversitat en el nostre cor, ja que és la primera coral LGBTIQ+ de l'Estat espanyol. Volíem celebrar-ho tots junts, però físicament no ens va ser possible. La solució..., cantar entre nosaltres el "Cumpleaños feliz"; cançó que va servir per a celebrar la creació de BRS, però també per a felicitar tots els cantaires que durant aquest període van complir anys i amb els quals no vam poder bufar les espelmes.

"Cumpleaños Feliz BRS": <https://youtu.be/giS3bkFhY2I>

Posteriorment, entre allaus de comentaris i vídeos per WhatsApp, sorgeix la proposta i el desig de com ens agradaria anar de karaoke...; però, per què no fer-ho des de casa? Així apareixen els #Coronaok. I el primer vídeo va ser "Perdido en mi habitación", una cançó senzilla que per sí sola explica com ens sentíem.

El segon #Coronaok va ser la nostra pròpia versió de "Tusa", de Karol G i Nicki Minaj, on parlem de com ens sentíem durant el confinament, sense poder assajar presencialment i sense ni tan sols saber quan podríem tornar a fer-ho.

"Tusa / Esa canción": <https://youtu.be/LtoDTPeEsc>

Hem donat a la tecnologia un toc humà, i és la que ens ha permès fer durant aquest temps els nostres assaigs i, fins i tot, assemblees.

Dies després, per a BRS s'acostava el mes de l'Orgull i una data clau, el 28 de juny, Dia Internacional de l'Orgull LGBTIQ+. Un any més havíem de formar part del Pride de Barcelona per a celebrar i reivindicar la diversitat afectiva i sexual i tenir-ne visibilitat. Avui, la lluita encara continua, i a BRS l'expressem amb música, fent un tribut i cantant "A quién le importa", una cançó de Carlos Berlanga i Nacho Canut que va popularitzar Alaska en els anys vuitanta i que s'ha convertit en un himne del nostre col·lectiu.

"A quién le importa" (Versió Tango): <https://youtu.be/cBI7ShO1Qzw>

La setmana següent hauríem presentat el nostre concert del desè aniversari. Per a la celebració, amb el nostre nou director, Carlos Viñola, pensàvem realitzar un espectacle que repassés el nostre repertori anterior i que ens parlés també de com es manté aquest espai del cor viu i actiu, i del que





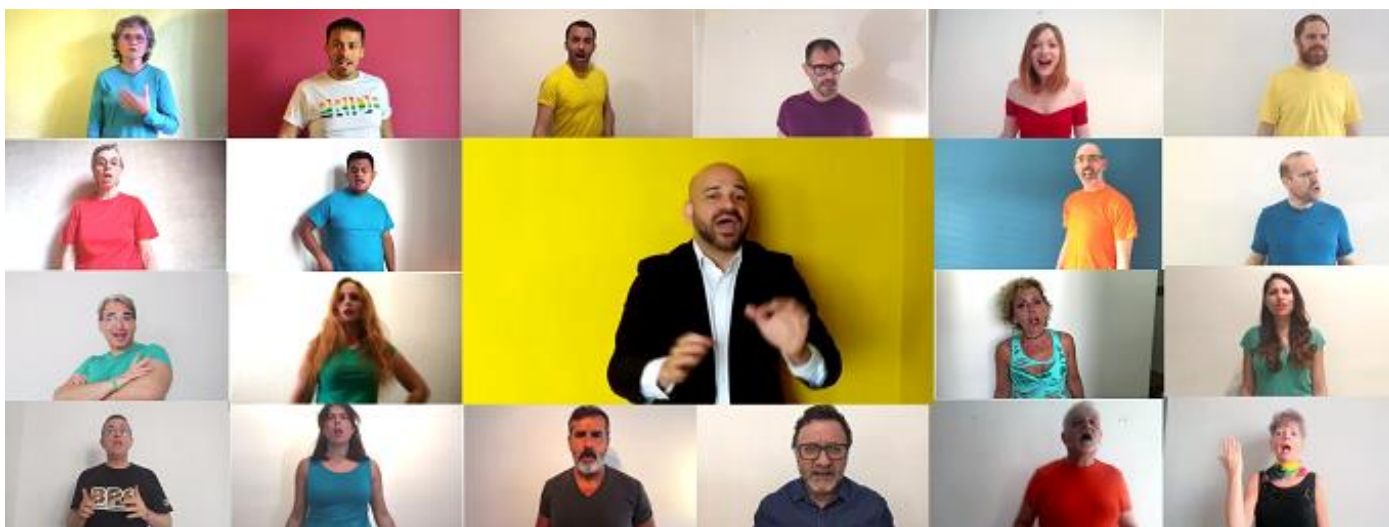
significa el cor per als que el constituïm.

Encara són dies d'incertesa, però sens dubte tenim tota la il·lusió que aviat la nova normalitat ens permetrà assajar presencialment i seguir preparant-nos per a quan de nou es puguin fer presentacions.

Moltes gràcies per aquest espai. Abraçades virtuals.

*Joan Alcántara*

*Comissió de Comunicació*





## CORAL SANT IGNASI, de Barcelona

Era el vespre del dilluns 9 de març. A quarts d'onze de la nit sortíem de l'assaig a l'escola Sant Ignasi de Barcelona i ens acomiadàvem fins a la setmana següent. Contents i hiperoxigenats després de dues hores cantant, comentàvem i fèiem les bromes habituals amb els companys i companyes, amics després de tants anys, fins a arribar als nostres vehicles: uns a les motos, d'altres als cotxes, sovint compartits. No imaginàvem pas que no tornaríem a trobar-nos i a gaudir d'aquella rutina, que tant ens omple i ens uneix, durant... qui sap quant de temps.



Aquell mateix dijous, 12 de març, el col·legi anunciava que tancava l'endemà i, per tant, se susprenien també els assaigs durant dues setmanes. El dissabte 14 de març es decretava l'estat d'alarma i el confinament general a causa de la pandèmia del Covid-19. Caram, quina contrarietat!

La primera setmana, al xat de la Coral, van circular comentaris, preguntes, fins i tot alguna broma respecte d'allò tan estrany que era haver d'estar-nos a casa. Confesso avergonyida que a mi m'encantava aquell confinament perquè, de sobte, podia fer tot allò que la vida quotidiana no em permetia per manca de temps. M'ho vaig prendre com una pausa. I tots dèiem, com es diu sempre: "Això ens farà millors".

El dilluns 16, el primer sense assaig, la nostra estimada directora, Eulàlia Benito, ens proposava els primers deures per a omplir el temps lliure: memoritzar les lletres de les peces que estàvem assajant. Treball individual que milloraria el primer assaig. Allò no estava gens malament. I el dimarts 17, al xat de la junta rebíem el primer vídeo d'un cor en confinament. Quina meravella! Ho podríem provar nosaltres? Calia investigar com es feia. Van sorgir els primers suggeriments: que si Hausparty, que si Zoom, que si WhatsApp, potser Skype... I vinga a descarregar aplicacions i fer proves. Allò no era tan fàcil com semblava. Però teníem temps i ganes. Encaràvem la segona setmana de confinament, que feia aparèixer en escena, també, el Jitsi, el Meet... Un no parar d'aprenentatge tecnològic; alguns fèiem doblet: per la feina i per la Coral. I havíem de poder donar resposta a tot.

I va començar el temps de la creativitat i els entreteniments. Al xat van començar a aparèixer les obres de Toni Busquets, tenor: pintures, aquarel·les i dibuixos amb els quals ens proposava endevinalles, sempre relacionades amb temes musicals. També Anna Ninot, soprano, ens delectava amb les seves explicacions literàries i fragments de poemes, escollits amb cura, que també tenien relació estreta amb la música i, sovint, amb les pistes que ens facilitava en Toni. Un tàndem d'allò més interessant. Van ser dies de gaudi i de sentiment de pertinença. Tot d'una descobríem aspectes desconeguts dels nostres companys. A la pintura i la literatura s'afegien les ocurrencies divertides, els coneixements de cinema i d'història, la cursa competitiva per a encertar les respostes, les recomanacions musicals en línia... No donàvem l'abast per a assolir tants reptes!

Però el 24 de març ens arribava una notícia terrible que va posar fi a tot: la nostra meravellosa solista mezzosoprano Dolors Álvarez, l'amiga fidel, discreta i elegant, humil i alegre, que sempre tenia un somriure i una paraula de caliu, ens havia deixat per sempre.

Com? No podia ser! I tota l'energia es va convertir en tristesa. En desesper. En buidor. Ens havien arrencat un bocí de cor, amb crueltat, sense avisar.



Durant dies vaig esgotar les llàgrimes fins a assecar el meu cor. I vaig tenir por per la meva mare, per la meva filla, per totes les persones que estimo. I no podia deixar de preguntar, de desitjar a tothom que es cuidés. I vaig treure el CD que la Dolors havia gravat i el vaig escoltar. Escoltar sense parar. I la vaig plorar. La vaig enyorar dies i dies mentre teletreballava. Fins que, passades moltes dates, un bon matí vaig adonar-me d'una nota, potser equivocada, que donava un caràcter especial a la música: era ella, i només ella. I llavors vaig començar a recordar-la amb tot l'amor que li tenia. Vaig poder mirar el seu retrat i gaudir de la seva veu. Fins que vaig poder començar a cantar amb ella. Dolors, la nostra Dolors, per sempre...

I vam saber d'altres companys, també malalts, ingressats. I vam patir per ells. Un sentiment de pànic ens col·lapsava. Però, gràcies a Déu, ho van superar i se'n van sortir! Un d'ells, Rafa Cortés, carregat d'adrenalina, ens va engrescar a tirar endavant el projecte del vídeo. Va estirar el carro amb il·lusió, esforç, passió i constància. I ens arrossegava a tots. Sempre li haurem d'agrair la seva força i tenacitat en aquells moments. Allà on trobàvem un problema, ell el resolva amb diligència. I anava implicant-hi més gent, i ja albiràvem l'objectiu. Llavors ja teníem el Zoom per la mà i ens reuníem per valorar possibilitats. En Rafa va redactar les instruccions i les va gravar en vídeo perquè ens resultessin més fàcils. La seva energia s'escampava i els cantaires responíem. Uns, amb il·lusió; d'altres, una mica a remolc. La fundadora de la nostra Coral, Carmen Torralva, s'arromangava i ofería el seu ajut tecnològic en tot allò que calgués: partitures, midis, MP3 per a aquells a qui el confinament havia enxampat fora; fins i tot es desplaçava a casa de qui ho necessitava per ajudar en la gravació. També li hem d'agrair el seu treball inestimable. Cal també esmentar l'entusiasme de Cuca Galofré, contractat, que va gravar el primer vídeo perquè servís de model als altres, i la capacitat de motivació del nostre president, Jaume Boadas.

I per fi vam llançar la proposta ferma: faríem un vídeo de confinament interpretant "Pirineu", de *Cançó d'amor i de guerra*. I seria el nostre petit homenatge a la Dolors i als altres companys que ens havien deixat en escassos tres mesos.

I vam aconseguir 56 vídeos, d'una coral de 55 membres! Una antiga companya s'havia assabentat d'allò que fèiem i també va voler participar-hi. Els cantaires, animats. I el més important: ens sentíem units com mai! Alguns ja preguntaven si en faríem un altre. Fins i tot hem fet una reunió per Zoom, participant-hi gairebé tots, per a acomiadar el curs i plantejar el nou, davant totes les incerteses que tenim.

Podrem tornar a cantar junts? No ho sabem, encara. Però tenim objectius. Durant el procés d'elaboració del vídeo ens vam adonar que la Coral Sant Ignasi no té gravacions de qualitat. I aquest serà el nostre primer projecte per al curs vinent: comprarem una gravadora i dedicarem la primera part de l'any a polir peces del nostre repertori per a poder gravar-les amb solvència. No sabem si podrà ser de manera presencial, potser ho haurem de preparar per cordes, ja es veurà... Però la fita és aconseguir un fons musical propi, amb el qual podrem comptar en possibles ocasions futures.

Estic molt orgullosa de pertànyer a la Coral Sant Ignasi, on tinc grans amics. Si hem superat aquesta dura etapa, res no ens aturarà. Endavant!

Mercè Burgos





## AGRUPACIÓ CORAL VEUS DE L'ESTANY, de Banyoles

Com moltes altres entitats, la coral Veus de l'Estany, de Banyoles, hem hagut d'aturar la nostra activitat durant el temps del 'Queda't a casa!'. Per una part, els assaigs de cada dimarts. Per l'altra, les actuacions que teníem programades, de moment, fins a l'agost, i replantejar les programades per a la tardor.



Però no ens podíem quedar amb els braços plegats ni amb la boca tancada.



Ja ben aviat vaig passar als cantaires l'àudio de cada una de les veus d'un parell de partitures, per tal que les escoltessin i se les anessin estudiant. Però, tot i que varen començar molt engrescats, aviat els va faltar l'ambient de cada assaig, quan cadascú canta amb harmonia amb els companys i companyes de la seva veu i les dels altres. Perquè de cantar n'aprenem escoltant i ajustant la pròpia acció a la dels companys i les companyes. Però, sobretot, aprenem el valor del treball en grup, perquè a la Coral ens és tan important la convivència com el cant coral. Ens considerem una gran família. I això, com ho trobaven a faltar!

Des de la FCEC ens van arribar aviat enregistraments dels concerts del Simposi 2017 i del Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona d'edicions passades. També la informació de dues plataformes informàtiques gratuïtes per fer assaig *online*, ja que els sistemes normals de videoconferències són inviables. En el nostre cas, però, ho veiem tot molt complicat.

Continuem la comunicació sovintejada per WhatsApp, Skype, Jitsy. I provem Zoom, una descoberta per a molts. Cantaires de més de 70 i 80 anys es fan instal·lar *webcam* a l'ordinador, micròfon, consulten als informàtics com fer-se visibles... I estan contents d'aquestes innovacions i aprenentatges.

Paral·lelament, seguim l'evolució, llarga i dolorosa, del nostre president. Està ingressat a l'hospital de Girona per coronavirus. Molt greu. És gran i tots tenim el cor encogit.

En no poder celebrar el tradicional concert litúrgic del Divendres Sant, vaig proposar als cantaires que es vestissin de coral, que agafessin la carpeta del concert i que es fessin una fotografia tot cantant alguna de les peces del concert. Els va agradar i ho varen agrair. Enyoraven vestir-se de coral i pentinar-se bé. Feia dies que no sortien de casa. Algunes cantaires es varen maquillar i tot. I els homes... la corbata grisa del Divendres Sant! De tot plegat en vaig fer un vídeo, amb totes les fotografies, cantant. Però hi sortien de manera individual i vaig pensar que, pel caràcter de la Coral i el seu esperit col·lectiu, calia fer alguna cosa conjunta.

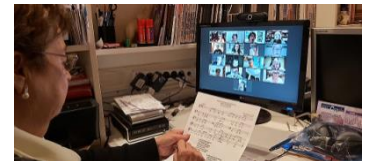


A mitjan abril, la FCEC ens comença a enviar els primers vídeos d'algunes corals, fets des del confinament.

Oh! Això és el que necessitem! Això és el que vull fer jo! Com? Ho pregunto; poques respostes.

Ens arriba la proposta de fer un gran cor virtual per sant Jordi. Valorem com a molt bona la iniciativa. Tenim poc temps material per a fer la nostra aportació. Agraïm el vídeo-tutorial que envia la FCEC per a resoldre dubtes. També el que dóna instruccions per fer assaigs online amb l'Skype.

I ens llancem a l'aventura. Busco per internet algun programa que em serveixi per a editar vídeos. I proposo als cantaires de fer-ne un amb l'havanera 'Vell pescador', que ja havíem cantat moltes vegades. Els vaig gravar les bases per a cada una de les cordes que ells havien d'escollar i gravar-se mentre la cantaven tot seguint-la. Hi van treballar moltíssim.



Exigència en cantar sincronitzats amb la música, bona actitud davant la càmera, vèncer la vergonya de cantar tots sols... Els vaig valorar molt la feina que van fer. I va ser molt gratificant, per a mi, sincronitzar les seves veus per tal d'editar el conjunt amb tota la correcció que, en aquell moment, vaig saber i poder aportar-hi.

Va ser la manera de seguir actius, fent equip i sentint-nos coral. Més tard, la televisió local de Banyoles ens el va emetre, dins un programa que visualitzava el confinament de diverses entitats: <https://youtu.be/WP7vSSAep2Y>

De seguida, els cantaires varen demanar de fer-ne un altre. Com que vàrem haver d'anul·lar misses de festes majors, i també la participació a la missa de TV2, al final de les quals cantem una Avemaria, els vaig proposar de fer un vídeo cantant aquesta cançó de l'Eladi Gallego.

Ens va servir també per a tenir un record molt especial per a tots aquells que ens havien deixat: <https://www.youtube.com/watch?v=oeD3n9k6onA>

En començar el mes de maig es recordava arreu el 75è aniversari de l'alliberament de Mauthausen. I ens vàrem voler afegir al reconeixement a les víctimes de l'Holocaust.

A més a més, podíem celebrar, amb joia, la recuperació del nostre amic cantaire i president. Perquè, malgrat tot, la vida és molt bonica. I això, els cantaires ho vàrem voler dir cantant, confegint un vídeo amb el tema principal de 'La vida és bella', de Nicola Piovani. I, aquesta vegada, convidàvem tothom a cantar-la, i per això hi vàrem posar el text per tal que es pogués seguir i cantar amb la mateixa il·lusió, alegria i optimisme que hi posaven els cantaires, amb l'esperança que properament poguéssim cantar-la junts, harmonitzant molt més les nostres veus i amb el convenciment que tot plegat ens haurà servit per créixer en valors, en tolerància, humanament i en l'amor:

<https://www.youtube.com/watch?v=1w7Lfhwwn1M>



Anualment, cap al final del mes de juny, les corals de la comarca del Pla de l'Estany ens apleguem per cantar en una trobada tot seguint una roda, cada any en una població diferent. Aquest any havíem de celebrar-ne la vintena edició. Un dels cants comuns del final, en aquesta ocasió, era 'l'Himne a l'alegria', de L. V. Beethoven, en la commemoració dels 250 anys del seu naixement.

Per això, ara estem treballant per aconseguir fer un vídeo que aplegui el màxim de cantaires de la comarca. De moment hem fet algun assaig amb Zoom, i els cantaires estan molt engrescats de veure com cada vegada som més. Esperem que el resultat final sigui un èxit del qual ens puguem recordar molt de temps.



Mentrestant, ens ha arribat el Pla de Prevenció del Cant Coral que la FCEC, el MCC i totes les federacions corals han presentat al Departament de Cultura de la Generalitat, que l'ha traslladat al Procicat perquè en

faci la validació. En algun fòrum de directors, algú ha expressat que és massa exagerat, que no calen tantes mesures de prevenció... Sigui exagerat o no, la nostra Coral ha determinat d'anar seguint al peu de la lletra les recomanacions que se'ns vagin fent, que segurament s'aniran adaptant, o no, a la bona evolució del desconfinament.

Hem posat en els dos platets de la balança els beneficis enfront dels riscos:

**Beneficis de trobar-nos?** Molts: En tenim moltes de ganes: de retrobar-nos, d'abraçar-nos si poguéssim, de veure'ns, de compartir i de sentir en directe les nostres veus, encara que sigui amagant part de la veu i de l'expressió darrere una mascareta.

**Riscos?** També. Som conscients que som una població de risc, que la mitjana d'edat dels cantaires és de 68 anys, que el fet de cantar separats ens crearia una certa inseguretats, que potser si ens trobéssim presencialment no hi seríem tots...

Anem assajant cada setmana per Zoom. No és, ni de bon tros, la solució perfecta. Però ens veiem, ens sentim, ens escoltem, riem plegats, ens veiem vius i amb il·lusió per a continuar mantenint, ben viva, la nostra Coral. Estem aprenent cançons noves. Serà màgic el moment en què les podrem cantar junts en un únic espai.

Tant de bo, això, per a totes les corals, sigui real ben aviat.

Carme Cornellà, Directora



## **CORAL SALVANA, de Santa Maria de Cervelló**

Ningú no s'esperava això que hem viscut durant aquests mesos, arran de la pandèmia del coronavirus. Tots hem estat confinats a casa sense poder sortir-ne gaire, teletreballant i observant rutines.

L'estat d'alarma és el més llarg que hem viscut en aquest període democràtic, i esperem que tot es solucioni ben aviat i que puguem tornar a la normalitat d'abans.

La Coral Salvana també se n'ha vist afectada. Els assaigs del dijous al Centre Cívic de Can Baruta van ser suspesos el dijous 12 de març, i des d'aleshores no hem pogut reunir-nos de manera presencial. El Musicoral del Prat també va ser suspès.



Després d'un temps inactius, hem reprès els assaigs per cordes i per via telemàtica. Durant aquests dies estem assajant "La vida es bella", "Hijo de la Luna" i "El rey León".

Altres iniciatives durant el confinament són les següents:

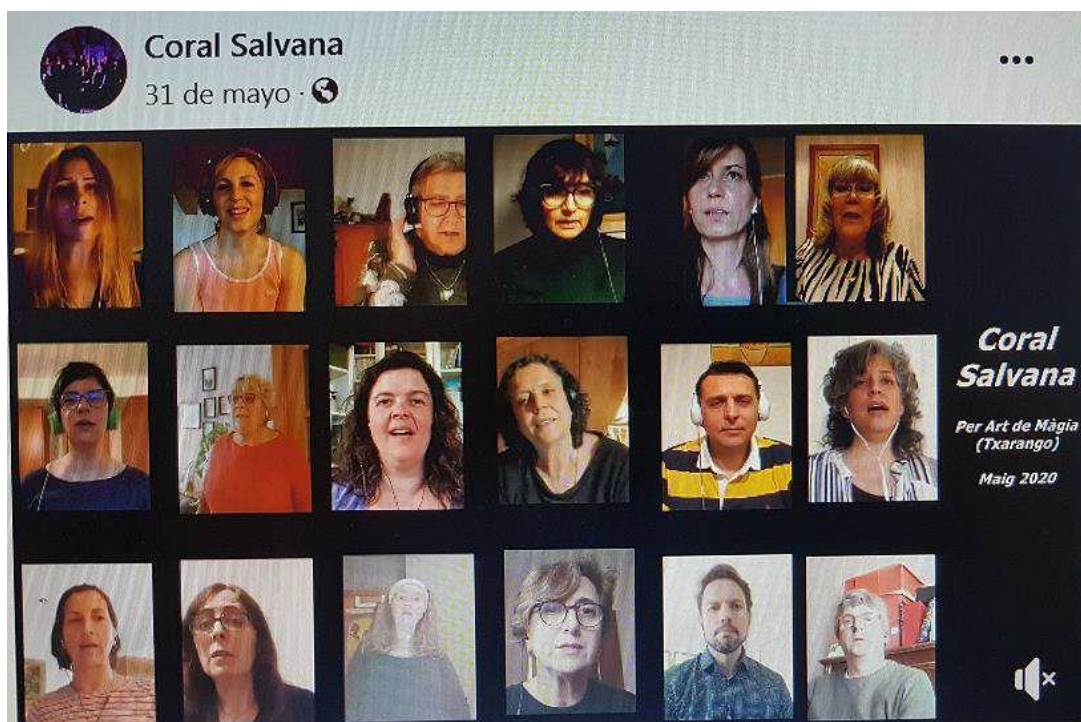
Vídeo "Veure'ns les cares", quan portàvem un mes de confinament (#JoEmQuedoACasa, #EnsEnSortirem). Tots fèiem molt bona cara!  
<https://www.youtube.com/watch?v=jD8AUnt3HII>



Vídeo "Seguim cantant junts", amb la interpretació de la cançó "No és tan fàcil", de Txarango. A banda de gaudir preparant-lo -tota una experiència-, l'aspecte més gratificant va ser poder veure el resultat del vídeo, mostra del que més ens agrada fer: "cantar junts".

<https://www.youtube.com/watch?v=OUzokxcF48w>

Visca el món coral!





## ALTRES COMUNICATS DEL MÓN CORAL

### Reconeixement del Departament de Cultura a la Coral Infantil Nova Cervera pels seus 50 anys.

El 27 de maig del 2014, el Govern de la Generalitat de Catalunya va declarar el 4 de juny Dia de l'Associacionisme Cultural (DASC), instaurant una jornada dedicada a posar en valor el pes i la força de l'associacionisme cultural català.



DIA DE L'Associacionisme Cultural 4 DE JUNY

Aquesta diada inclou anualment un acte institucional, així com tot un seguit de jornades de portes obertes en equipaments culturals associatius i entitats de cultura popular.

Malauradament, a causa de la situació excepcional de pandèmia i les mesures de confinament decretades, l'acte institucional del DASC 2020 no es va poder dur a terme de manera presencial. No obstant això, els organitzadors no van voler renunciar a la celebració d'un acte que subratlla la vitalitat del sector de la cultura popular i que serveix d'homenatge a totes les entitats, persones associades i participants que la fan possible.

Així, l'acte institucional del DASC2020 va tenir lloc el dijous 4 de juny, a les set de la tarda, i es va poder seguir de manera virtual a través del canal de Youtube del Departament de Cultura de la Generalitat. S'hi va poder veure "El ball d'homenatge" de l'Esbart Ciutat Comtal i l'actuació de la Banda de La Cala de l'Ametlla de Mar i la del cantautor Miquel del Roig amb la peça popular "La farola", i també serví per a commemorar els 50 anys de l'aniversari de la mort del poeta Josep Carner i dels 125 anys del naixement de la folklorista



Concert "Castanyada". 2019.



Palmira Jaquetti.

A més, el també folklorista Amadeu Carbó pronuncià una conferència sobre les conseqüències del confinament en el món de l'associacionisme cultural. També hi hagué les intervencions de la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga, i de la directora general de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, Àngels Blasco.

En la cloenda, va tenir lloc l'entrega de diplomes a les entitats que celebraven aniversaris, entre les quals la Coral Infantil Nova Cervera, amb motiu del seu 50è aniversari.

Des de la nostra entitat volem manifestar el nostre sincer agraïment al Departament de Cultura i a la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural per aquest reconeixement, una distinció que compartim amb tota la ciutadania de Cervera i la Segarra, i en especial amb les persones que han format part de la Coral Infantil Nova Cervera al llarg d'aquests 50 anys.

Coral Infantil Nova Cervera





## L'Orfeó Atlàntida crea el COR PETITA ATLÀNTIDA

Estimats socis i amics, estem d'enhorabona!

Ens fa molta il·lusió comunicar-vos la creació del Cor Petita Atlàntida per a infants de sis a dotze anys.



L'Orfeó consta actualment del cor gran, per a persones amb edats compreses entre els 18 i 55 anys, i el Cor Jove, de 14 a 30 anys, i el proper curs ampliarem la nostra oferta coral als infants.

Els assaigs es faran els dijous de 17:15 a 18:00, i la directora serà Mar Forner, membre del nostre Orfeó.

Així mateix, us informem que els assaigs es duran a terme sota la normativa vigent en cada moment i d'acord amb les directrius marcades des del Govern i les autoritats sanitàries i amb els requeriments de la Fundació Cultural Hostafrancs.

Us adjuntem la publicitat que hem preparat i us preguem que en feu la màxima difusió perquè el Cor Petita Atlàntida sigui una realitat el curs vinent.

Visca l'Orfeó!

**L'ORFEÓ ATLÀNTIDA CREA EL SEU COR INFANTIL!**

**COOR**  
Petita Atlàntida



Orfeó Atlàntida

**Per a edats de 6 a 12 anys!**

On? Fundació Cultural Hostafrancs (edifici Joan Pelegrí) c/Torre Damians, 6-8

Quan? Dijous de 17:15 a 18h

Per què? Perquè cantar ajuda a la coordinació, la cohesió social, el treball d'equip, l'educació emocional i la introducció al món de la música en grup.

**Oferim servei extra de recollida i acollida**  
a les escoles properes i amb un mínim de 3 infants

**Inici octubre 2020**

Subjecte a modificacions per adaptació a les mesures sanitàries oficials

**Vine a cantar amb nosaltres!**

**Inscripcions obertes l'1 de juny**

**Places limitades!**

INSCRIPCIONS PER EMAIL:  
**ORFEO@ORFEOATLANTIDA.CAT**  
WEB: **WWW.ORFEOATLANTIDA.CAT**

Trobeu-nos també a Instagram i Facebook  
**@orfeoatlantida**

**més informació al nostre web**



## **FCECnotes** és una publicació de la **Federació Catalana d'Entitats Corals.**

Edició a disposició de totes les entitats corals federades perquè puguin donar a conèixer, i també deixar constància gràfica, a tot el món coral, dels seus esdeveniments més rellevants que han realitzat (concerts especials, aniversaris, intercanvis, projectes musicals, reconeixements oficials...)

Taula de redacció: Montserrat Cadevall, Jaume Gavalrà.

Correcció lingüística dels textos: Joan Benito Marrugat.

Fotografies: Arxiu de la FCEC, Arxiu de les Demarcacions de la FCEC, Arxiu de Corals, Montserrat Cadevall, Lluís García Lluís ('Fotògraf Coraler'), Jaume Gavalrà, Enric Genescà, cantaires i altres col·laboradors.

Edició: Jaume Gavalrà i Subirachs

**FCECnotes-21** de juliol de 2020  
Edició especial del Confinament



*La FCEC i la publicació "FCECnotes" no comparteixen necessàriament l'opinió dels autors dels articles signats.*



**apeec**  
editors  
de revistes  
i digitals



**FEDERACIÓ  
CATALANA  
D'ENTITATS  
CORALS**



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

**ASSOCIACIÓ DECLARADA  
D'INTERÈS CULTURAL PER LA  
GENERALITAT DE CATALUNYA,  
DES DE 1997**

**CREU DE SANT JORDI**

**2019**

