

Alan C. McClung va ingressar a la Facultat de Música de la Universitat del Nord de Texas a l'any 2002. A més de supervisar els estudiants de magisteri, imparteix cursos en educació musical en els nivells de grau i pregrau, en direcció coral i mètodes corals com Up Front!. Doctor en educació musical de la Universitat Estatal de la Florida, l'experiència professional del Dr. McClung inclou l'ensenyament i la direcció en tots els nivells. A més de sis gires per Europa, els seus cors de nivell mitjà, superior i universitari han realitzat nombrosos concerts com a convidats a un gran nombre de conferències musicals. Ha dirigit cors estatals i regionals i ha estat director convidat pel guardonat *Landesjugenchor* de Koblenz, Alemanya. Com a cantant i solista, el Dr. McClung va formar part, durant tres temporades, del Cor de Cambra i Cor de la Simfònica d'Atlanta, sota la direcció de Robert Shaw.

McClung, és un destacat educador en música coral i freqüentment dona conferències en simposis de música estatals, regionals i nacionals, incloent masterclass a la Universitat de Roehampton, Londres, Anglaterra. Els articles del Dr. McClung han estat publicats al *Southeastern Journal of Music Education*, al *Choral Journal* de l'ACDA, al *MENC 's Music Educators Journal*, a *Update: Applications of Research in Music Education* i al *Journal of Research in Music Education*. És l'autor de *Movable Tonic: A Sequenced Sight-Singing Method*, una publicació de GIA, i director del *Cambiata Institute of America for Early Adolescent Vocal Music*. El 2015 va ser nomenat editor de Cambiata Press, empresa compromesa amb la música de qualitat per a les veus en procés de canvi. Professor honorífic UNT, i membre de l'equip organitzador de la Conferència Nacional de Música Coral de l'ACDA als anys 2012, 2014 i 2016, l'any 2017, participarà a la Conferència Nacional de l'ACDA a Minneapolis i al XI Simposi Mundial de cant coral a Barcelona.

