

IX Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral, convocats per la FCEC

BASES

1. Participants

La convocatòria és de lliure participació, d'àmbit internacional i no comporta cap tipus de despesa com a drets d'inscripció.

2. Modalitats i característiques

Les obres que es presentin a concurs han de tenir un nivell de dificultat mitjà assequible a la majoria de cors i ser escrites per un màxim de 4 veus (amb possibilitat d'algun divisi).

Des de la FCEC aquest any ens adherim a la commemoració del Centenari de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya i les obres a harmonitzar han d'estar basades en melodies d'aquest cançoner. En podeu trobar unes quantes en aquest enllaç:
https://www.fcec.cat/_files/ugd/112602_e02812202025445ab589e3c0f01cab36.pdf

S'estableixen quatre modalitats de participació:

- A1: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus mixtes (SATB o SAB).
- A2: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus iguals.
- B1: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals que formin part de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, per a veus mixtes (SATB o SAB).
- B2: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals que formin part de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, per a veus iguals.

Les obres presentades han de ser originals, inèdites, no estrenades i no premiades amb anterioritat en cap altre concurs. La durada màxima estimada de les obres ha de ser de quatre minuts. Es tindrà en compte que la dificultat de les obres s'adeqüi al nivell de dificultat especificat i que no el sobrepassin.

3. Presentació de les obres

1) Les obres s'han de presentar en format PDF a l'adreça fcec@fcec.cat. Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes. Es valorarà l'enviament d'un arxiu MIDI de l'obra.

2) A l'encapçalament de cada obra només pot figurar: el títol, un lema (en substitució del nom de l'autor) i la modalitat a la qual es presenta.

3) A part, cal completar el següent formulari de participació amb totes les dades de l'obra i personals que es demanen: <https://forms.gle/dpebr5QVrG6vJWgg5>

4) Els autors poden presentar un màxim de dues obres per categoria i concórrer en més d'una modalitat de cada una de les dues convocatòries (la de la FCEC i la de l'Orfeó Català), sempre que no presentin la mateixa obra a les dues convocatòries. Quedaran excloses de les dues convocatòries aquelles obres que es detecti que estan repetides en ambdós concursos.

4. Termini de presentació

Els treballs s'han d'enviar per correu electrònic abans del 31 de gener de 2023.

5. Jurat

El jurat dels IX Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral estarà format pels directors i compositors de prestigi internacional següents: Jaume Ayats, Xavier Pastrana, Montserrat Rios, Mariona Vila i Bernat Vivancos.

6. Obres guanyadores

El jurat seleccionarà una obra per cada modalitat. Podrà concedir accèssits. També podrà declarar desert qualsevol dels premis, si considera que les obres no reuneixen els requisits de qualitat per ser premiades.

7. Veredictes

El jurat emetrà el veredictes en un acte privat i, posteriorment, el farà públic el juliol del 2023. El veredictes, que serà prèviament comunicat individualment als guanyadors, es publicarà al web del Palau de la Música Catalana i al de la FCEC; a la «Revista Musical Catalana» de l'Orfeó Català i a la revista «A quatre Veus» de la FCEC; als butlletins o revistes de l'European Choral Association – Europa Cantat (ECA) i de la Federació Internacional de Música Coral (IFCM).

El veredictes del jurat serà inapel·lable.

8. Premis

- Premi a la millor composició en cada una de les 4 categories: 1.000,00 euros.
- L'estrena de l'obra a la Festa de la Música Coral
- L'edició de les obres premiades, que seran editades per la FCEC, publicades en la seva "Col·lecció Coral" i distribuïdes a totes les entitats federades i d'altres que ho demanin. En cas de concedir-se accèssits, la FCEC decidirà si s'editen o no, d'acord amb les característiques de l'obra i l'opinió del jurat.
- L'enregistrament de l'audició de l'estrena de les obres premiades.

9. Drets d'edició

La FCEC es reserva el dret exclusiu d'edició de les obres guanyadores per un període de deu anys a partir de la data d'emissió del veredictes. Això no afectarà els drets de propietat intel·lectual, que seran de l'autor per a tota la resta d'efectes.

10. Devolució de les obres presentades

Els participants podran sol·licitar la devolució del PDF de les obres no premiades en el termini de dos mesos a partir de la publicació del veredict. Els treballs no sol·licitats podran ser difosos per la FCEC, llevat de desig exprés de l'autor, que haurà de comunicar-ho per escrit adjuntant-lo a les seves obres, o bé amb posterioritat dins el termini esmentat.

11. Acceptació i interpretació de les bases

La participació en aquests Premis pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.

Informació:

Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213

08003 Barcelona

Tel. 00 34 93 268 06 68

fcec@fcec.cat / www.fcec.cat