



Benvolgudes i benvolguts,

Us anunciem que ja està obert el termini d'inscripció!

XXXIII CURS DE DIRECCIÓ CORAL 2024–25

Dissabte 19 d'octubre
Dissabte 23 de novembre
Dissabte 11 de gener de 2025
Dissabte 8 de febrer de 2025
Dissabte 15 de març de 2025
Cap de setmana del 26 i 27 d'abril de 2025

ESMUC, Barcelona

Professors: Júlia Sesé, Pere Lluís Biosca i Jordi Lluch

[INSCRIPCIONS OBERTES!](#)

HORARI

Dissabtes de 10:00 a 14:30 i de 16:00 a 20:30
Diumenge de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 18:00
65 hores (lectives i activitats externes)

En les sessions dels 5 dissabtes es treballaran les matèries troncales del curs (tècnica de direcció, pràctiques de direcció, percepció auditiva, formació vocal, formació corporal i cant comú) i activitats complementàries (conferència, anàlisi, assaig obert...). El cap de setmana es destinarà a la *masterclass* i al concert final.

MATÈRIES TRONCALS

Sessions de direcció

Representen el nucli del curs quant a continguts i dedicació horària. S'hi treballen tres aspectes bàsics: tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig i pràctiques de direcció.
Professors: Júlia Sesé, Pere Lluís Biosca i Jordi Lluch.

Sessions de veu

Coneixement i treball de la veu, se centrarà en recursos i exercicis concrets per al treball vocal en grup, i treballar des del punt de vista tècnic el repertori del curs.
Professora: Eulàlia Fantova.

Sessions de treball corporal

Es treballarà amb un professor especialitzat la consciència i actitud corporals, la motricitat i els aspectes comunicatius que s'hi relacionen. Sessions orientades a donar eines a l'alumne per a controlar/expressar els moviments i la pròpia postura corporal, aspectes tots ells de gran importància en la figura del director.
Professora: Mercè Baiget.

Assaig Obert / Conferència

Aquesta activitat constarà d'un assaig obert/conferència amb torn de preguntes.

Cor convidat: Cor Anton Bruckner.

Masterclass

Consisteix en una única sessió a càrrec d'un director/a d'experiència contrastada, tant en el vessant interpretatiu com en el pedagògic i amb la presència d'un cor pilot solvent. Activitat destinada als alumnes de nivell més avançat. La resta hi assistiran en qualitat d'oients.

Directora convidada: Mireia Barrera.

Sessions de sensibilització i percepció auditiva

Sessions pràctiques on es treballen les capacitats d'anàlisi i síntesi auditiva en qualsevol dels nivells: rítmic, melòdic i harmònic.

Professor: Josep Baucells

Sessions d'anàlisi

A càrrec dels professors de direcció, l'objectiu d'aquestes sessions és proporcionar eines a l'alumne per a l'estudi, comprensió, aprofundiment, interiorització i abordatge pràctic del repertori proposat.

Cant comú

El cant comú es treballarà durant el curs i s'interpretarà al concert final. Al concert també s'interpretaran altres obres treballades pels alumnes durant el curs.

NIVELLS A, B i C

Possibilitat d'assistir com a oient a les sessions del curs.

Lloc: Barcelona – ESMUC (pendent de confirmació)

Com ja s'ha fet en els tres cursos anteriors, hi haurà un intercanvi d'alumnes entre els estudiants del curs de la FCEC i els de la **Euskal Herriko Abesbatzen Elkartea** (Confederació de Cors del País Basc).

INSCRIPCIONS

Alumnes actius

Membres de corals de la FCEC **380 €**

No membres **495 €**

Alumnes oients

Membres de corals de la FCEC **220 €**

No membres **300 €**

Carnet Jove 25% de descompte

Aquests preus inclouen la participació al curs i les partitures de treball però no l'estada (ni l'allotjament ni manutenció) durant els dies del curs.

Les places són limitades i el termini d'inscripció acaba el dia **20 de setembre de 2024**.

INSCRIPCIONS!

Més informació al <https://www.fcec.cat/cursos-de-direccio>

Federació Catalana d'Entitats Corals

Via Laietana 54, 2º pis 213

Barcelona

fcec@fcec.cat



Pot exercitar els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, Portabilitat i Limitació del Tractament, a FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS al C / Via Laietana, 54 desp. 213, 08003-Barcelona, o enviant un correu electrònic a: fcec@fcec.cat

© 2020 FCEC