

# EDICIONS DE LA FCEC

## REGISTRE GENERAL D'OBRES: PER TÍTOL A-Z

### INFORMACIONS

#### Legenda de veus i instruments:

**S** = soprano  
**A** = contralt  
**T** = tenor  
**B** = baix  
**D** = S+A / **H** = T+B  
**v.i.** = veus iguals  
**sS, sA, sT, sB** = solos

**ac** = acompanyament  
**bc** = baix continu  
**org** = orgue  
**p** = piano  
**trb** = trombó  
**per** = percussió  
**vlc** = violoncel

#### Graus de dificultat:

**1** = Fàcil  
**2** = de fàcil a mitjà  
**3** = Mitjà  
**4** = de mitjà a difícil  
**5** = Difícil

#### Fulls:

- \* La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.
- \* La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

**A** = 170 mm x 240 mm.  
**B** = 190 mm x 270 mm. (**DIN B5**)  
**C** = 210 mm x 297 mm. (**DIN A4**)

**D** = 225 mm x 310 mm. (**US Standard**)  
**E** = 149 mm x 210 mm. (**DIN A5**)  
**e** = Amb especials característiques en:  
format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

#### Preus:

- \*Els indicats a cada obra.
- \*Per a membres FCEC, descompte del 10% en comandes superiors a 20 exemplars.
- \*S'hi afegiran les despeses de tramesa.

**\*La majoria de les nostres edicions les tenim en PDF i us les podem facilitar en aquest format amb llicència d'ús.  
Consulteu a [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat).**

#### Comandes:

*Per correu electrònic:* [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat)  
*Per telèfon:* 932 680 668

#### Trameses:

Es faran, normalment, per correu postal a l'adreça que se'ns demani.

**Recordeu: No és permès fotocopiar les partitures**

# EDICIONS DE LA FCEC

Núm	Obra	Autor	Veus	Fulls	Preu €
1990	<b>Comiat de l'ànima</b>	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: <i>Sàtira XX</i> , de Guerau de Liost (1878-1933)	SATB+p	18D	5
1991	<b>Cant de maig, cant d'alegria</b> ( <i>Lied polifònic</i> )	Cristòfol Taltabull (1888-1964). Text: Joan Maragall (1860-1911)	SATB+p	20D	2
1992	<b>Joaquim Homs</b> (1906-2003) - <b>OBRES CORALS - Recull 1</b> <i>Quinze nadales tradicionals catalanes. (Núms. FCEC-18, 20 i de 114 a 126)</i> <i>Quatre cançons populars, per a veus blanques. (Núms. FCEC-127 a 130)</i>	Joaquim Homs (1906-2003)	Diverses	16B	3,2
1993	<b>Jesús Capdevila</b> (1981-1982) - <b>OBRES CORALS</b> <i>18 obres corals. (Núms. FCEC-105, 106, 107 i de 131 a 145)</i>	Jesús Capdevila (1981-1982)	SATB	34B	6,8
1994	<b>Composicions de Josep Olivella</b> (1896-1981) <i>36 obres: per a cobla, piano, cant i piano, cor mixt i cor d'homes</i>	Josep Olivella (1896-1981)	Diverses	112B	12
1995	<b>El Mirador</b> . Fantasia simfònico-coral basada en melodies tradicionals catalanes. Estrenada al Festival Europa Cantat Barcelona 2003	Josep Vila i Casañas (*1966)	SATB+p	26B	5
1996	<b>Càntic dels càntics</b> . Cantata per a cor mixt i orquestra de cambra. Estrenada a les 41 Jornades Internacionals. Barcelona 2006	Josep Lluís Guzmán (1954-2017)	SATB+p	21B	5
1997	<b>Missa de Batalla</b> . Edició pràctica. Editada per a les 42 Jornades Internacionals. Barcelona 2007	Joan Cererols (1618–1680)	12 veus (3 cors)+bc	50B	12
1998	<b>Pregàries de la Litúrgia cantades en cànon</b> .	Gregori Estrada i Gamissans (*1918)	cànon diversos	18A	8
1999	<b>La Nova Cançó</b> . 37 versions per a cor mixt <i>a cappella</i>	Diversos compositors	SATB	318A	15
2000	<b>Una nit de Nadal</b> . Suite sobre temes nadalencs per a cor mixt i orquestra de cambra	Rafael Ferrer i Fitó (1911-1988)	SATB+p	22B	4,4

2004	<b>Joan de Serrallonga.</b> Final Acte II. Edició per a l'Aplec "Catalunya Cantà" 1992	Enric Morera (1865-1942)	SATTB+p	4C	0,8
2005	<b>La mort de l'escolà.</b> Edició per a l'Aplec "Catalunya Cantà" 1992	Antoni Nicolau (1858-1933). Text: Jacint Verdaguer (1845-1902)	SATTBB	10C	2
2006	<b>Orgue Psaumes.</b> <i>Super flumina Babilonis / Ad te levavi / Domine, ne in furore / Pater noster / O quam suavis / Ave Maria / Sub tuum praesidium / Tantum ergo.</i> Edició per a les XXVIII Jornades Intern. de Cant Coral, Barcelona, 1993	Jules van Nuffel (1883-1953)		28C	1,5
2007	<b>Taller de música llatinoamericana.</b> <i>Allá va un encobijado / Caramba (serenata veneçolana) / Viene clareando (samba argentina) / Festejos de Navidad (nadala peruana) / Fiat mundus iustus / Partamos a Belén (nadala veneçolana) / En mi viejo San Juan (bolero portorriqueny) / Son</i>	Autors diversos	SATB	22B	4,4
2008	<b>Setmana Internacional de Cant Coral.</b> <i>Programa comú: Ave Maria (G. Rossini) / O vos omnes (P. Casals) / Alma redemptoris Mater (J. Cererols) / Heilig (F. Mendelssohn) / Shenandoah (J. Erb) / Ride the chariot (A. Thomas) / The Lord bless you (J. Rutter) / Senyor Sant Jordi (F. Vila) / N'Eulàlia vol</i>	Autors diversos	Diverses	30C	2
2009	<b>Taller de música de J. A. Clavé, per a cor d'homes</b> <i>Salut als cantors / Les flors de maig / Los pescadors / La font del roure / A Montserrat / La Maquinista.</i> Edició per a la Setmana Internacional de Cant Coral. Girona., abril 1999	J. A. Clavé (1824-1874)	TTBB	75C	1,2
2010	<b>Cants de la dedicació del Temple de la Sagrada Família</b>		SATB	A	3
2011	<b>Taller de música de sarsueles cubanes.</b> <i>La cuna de Mercé / La marcha habana / Coro y canción de los esclavos / El cocodrilo verde / Rapsodia tropical / Cabildo del día de Reyes. Sarsueles: "Cecilia Valdés", "El bravo", "Amalia Batista" i "Maria de la O".</i> Edició per a les XXXIV Jornades Intern.	Autors diversos	SATB	18C	3,6
2012	<b>Taller de musicals. Sel·lecció de Panda Van Proosdij.</b> <i>Join the circus, One short day, Cabaret, Two ladies, Money, Seasons of love.</i> Edició per al 48è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona	Autors diversos	SATB, SAT	A	2
2013	<b>La Festa.</b> 48è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona	Poire Vallvé (*1962) i Manel Forcano (*1968)	SATB	A	5

2014	<b>Fantasia sobre el Canticlel d'Eduard Toldrà.</b> Partitura coral, sense l'acompanyament original de guitarra.	Eduard Toldrà (1895-1962). Harmonització: Feliu Gasull (*1959).	SATB	A	0,5
2015	<b>SUD (ostro/midjorn).</b> Obra encàrrec de la FCEC per al 50è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona	Albert Carbonell (*1972)	SSAATTBB	A	0,5
2016	<b>Emily Sparks.</b> Obra encàrrec de la FCEC per al 50è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona	Albert Guinovart (*1962)	SATB	A	0,5
2016	<b>Taller de Cant Gregorià.</b> 51è Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona	Juan Carlos Asensio	uníson	C	3
2017	<b>VII Jornada de Cant Gregorià</b> <i>Himnes diversos i obres de T. L de Victoria, J.S. Bach, Frescobaldi, J. Brahms, Z. Kodály, Duruflé, P. Donostia</i>	Autors diversos, com T. L de Victoria, J.S. Bach, Frescobaldi, J. Brahms, Z. Kodály, Duruflé o P. Donostia	uníson + SATB		1
2018	<b>Open Singing.</b> Recull de peces d'arreu del món per a l'Open Singing de l'11è Simposi Mundial de Cant Coral, Barcelona	Autors diversos	SATB, SSAA, v.i., uníson	160A	10
2019	<b>Música Coral Catalana.</b> Recull de peces d'autors catalans per l'11è Simposi Mundial de Cant Coral, Barcelona	Autors diversos	SAT, SATB, TTBB, SATTBB, SSA	160A	10