



## X Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral, convocats per la FCEC

### BASES

#### 1. Participants

La convocatòria és de lliure participació, d'àmbit internacional i no comporta cap tipus de despesa com a drets d'inscripció.

#### 2. Modalitats i característiques

Les obres que es presentin a concurs han de tenir un nivell de dificultat mitjà assequible a la majoria de cors i ser escrites per un màxim de 4 veus (amb possibilitat d'algun divisi).

S'estableixen quatre modalitats de participació:

- A1: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus mixtes (SATB o SAB).
- A2: COMPOSICIÓ de música coral *a cappella* sobre un text en llengua catalana, per a veus iguals.
- B1: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals dels territoris de parla catalana, per a veus mixtes (SATB o SAB). Nivell de dificultat interpretativa: mitjà.
- B2: HARMONITZACIÓ *a cappella* de cançons tradicionals dels territoris de parla catalana, per a veus iguals. Nivell de dificultat interpretativa: mitjà.
  - En les harmonitzacions de cançons tradicionals (modalitats B1 i B2) és imprescindible fer constar la publicació d'on s'ha extret la melodia original, l'editorial i l'any de l'edició.
  - Les obres presentades han de ser originals, inèdites, no estrenades i no premiades amb anterioritat en cap altre concurs. La durada màxima estimada de les obres ha de ser de quatre minuts.

### **3. Presentació de les obres**

1) Les obres s'han de presentar en format PDF a l'adreça [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat). Han de ser llegibles, clares, sense equívocs ni esmenes.

2) A l'encapçalament de cada obra només pot figurar: el títol, un lema (en substitució del nom de l'autor) i la modalitat a la qual es presenta.

3) A part, cal completar el següent formulari de participació amb totes les dades de l'obra i personals que es demanen: <https://forms.gle/5cC9REPkwdYMDgAE8>

4) Els autors poden presentar un màxim de dues obres per categoria i concórrer en més d'una modalitat de cada una de les dues convocatòries (la de la FCEC i la de l'Orfeó Català), sempre que no presentin la mateixa obra a les dues convocatòries. Quedaran excloses de les dues convocatòries aquelles obres que es detecti que estan repetides en ambdós concursos.

### **4. Termini de presentació**

Els treballs s'han d'enviar per correu electrònic abans del 31 de gener de 2025.

### **5. Jurat**

El jurat dels X Premis Internacionals Catalunya de Composició Coral estarà format pels directors i compositors de prestigi internacional següents: Mariona Vila, Bernat Vivancos, Raimon Romaní i Carlota Baldrís.

### **6. Obres guanyadores**

El jurat seleccionarà una obra per cada modalitat. Podrà concedir accèssits. També podrà declarar desert qualsevol dels premis, si considera que les obres no reuneixen els requisits de qualitat per ser premiades.

### **7. Veredictes**

El jurat emetrà el veredictes en un acte privat i, posteriorment, el farà públic el juliol del 2025. El veredictes, que serà prèviament comunicat individualment als guanyadors, es publicarà al web del Palau de la Música Catalana i al de la FCEC; a la «Revista Musical Catalana» de l'Orfeó Català; als butlletins o revistes de l'European Choral Association – Europa Cantat (ECA) i de la Federació Internacional de Música Coral (IFCM).

El veredictes del jurat serà inapel·lable.

## **8. Premis**

- Premi a la millor composició en cada una de les 4 categories: 1.000,00 euros.
- L'estrena de l'obra a la Festa de la Música Coral
- L'edició de les obres premiades, que seran editades per la FCEC, publicades en la seva "Collecció Coral" i distribuïdes a totes les entitats federades i d'altres que ho demanin. En cas de concedir-se accèssits, la FCEC decidirà si s'editen o no, d'acord amb les característiques de l'obra i l'opinió del jurat.
- L'enregistrament del concert de l'estrena de les obres premiades.

## **9. Drets d'edició**

La FCEC es reserva el dret exclusiu d'edició de les obres guanyadores per un període de deu anys a partir de la data d'emissió del veredicte. Això no afectarà els drets de propietat intel·lectual, que seran de l'autor per a tota la resta d'efectes.

## **10. Acceptació i interpretació de les bases**

La participació en aquests Premis pressuposa l'acceptació d'aquestes bases. La interpretació i qualsevol aspecte no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització, després de consultar, si cal, els membres del jurat.

### **Informació:**

#### **Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC)**

Via Laietana, 54, 2n, despatx 213

08003 Barcelona

Tel. 00 34 93 268 06 68

fcec@fcec.cat / www.fcec.cat