

Salvador Brotons

Nasqué a Barcelona en el sí d'una família de músics. Estudià flauta amb el seu pare, i realitzà els estudis musicals al Conservatori de Música de Barcelona aconseguint els títols de flauta, composició i direcció d'orquestra. Des de l'any 1977 fins el 1985 va ser flauta solista de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i membre de l'Orquestra Ciutat de Barcelona. L'any 1985 aconseguí una beca Fullbright i es traslladà als Estats Units on assolí el doctorat en música a la "Florida State University".

Com a compositor ha escrit més de 160 obres majoritàriament orquestrals i de cambra i ha guanyat importants premis de composició, entre ells el "Premio Orquesta Nacional de España" (1977) per les seves *Quatre Peces per a Cordes*; el premi "Jove d'Or" (1980); el "Premi Ciutat de Barcelona" (l'any 1983 per la seva *Primera Simfonia*, i l'any 1986 per l'obra *Absències* per a narrador i orquestra); "Southeastern Composers League Award" per la seva *Sinfonietta da Camera* (1986); "The Madison University Flute Choir Composition Award" (1987) per la seva *Suite de Flautes* i el "Premi Reina Sofia de Composició (1991) per la seva obra *Virtus* per a orquestra. També ha rebut nombroses encàrrecs de composició entre els quals destaquen l'òpera en dos actes "Reverend Everyman" (Florida State University, 1989), *Sonata da Concerto* per a trompeta i banda (University of Wyoming, 1992), *Commemorativa* per a orquestra (Orquesta RTVE, 1995), *Concert per a flauta i orquestra* (Conferenza dil Mediterraneo, Sicília-Itàlia, 1997), l'opereta en dos actes *Abans del Silenci* (Generalitat de Catalunya, 1998), *Concert per a guitarra i orquestra* (Fundación Cervantes de Varsovia, 1999), *Essentia Vitae* (University of Arizona, 2000), el Septet *Prada 1950* (Festival Pau Casals en Prada, França 2000), *Oda a Verdaguier* (Ajuntament de Vic 2001), l'òpera per a nens *El mercader de somnis* (UNICEF 2002), el *Concert Trovadoresc* per a cello i orquestra (Eurocongrés 2000), *Requiem Trio* (Damacles Trio, 2004), *Concert per a percussió i cordes* (Raana Symphonette, 2005), *Concerto per a viola i cordes* (Festival Música Espanyola, 2006), *Intrèpida per a orquestra* (Siemens, 2007), *Missa Brevis* (Cor Vivaldi, 2008), *Concert per a oboè i orquestra* (Grupo Enigma de Zaragoza, 2009), *Tres Nocturns alla Chopin* (Consulat de Polònia a Barcelona, 2009) *Simfonia Núm 5* (Orquestra Ciutat de Barcelona i Nacional de Catalunya, 2010), *Ceremonial* (Orquesta Nacional de España, 2011), *Giravolts* per a flauta sola (Asociación de Flautistas de España, 2012), *Simfonia N. 6 (Concisa)* (Lira Castellonera de Villanueva de Castellón, 2012), *Simfonia N. 7 (Àusias March)* (Lira Castellonera de Vallanueva de Castellón, 2019).

Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CDs tant a Europa com als EEUU amb segells com Naxos, EMI, Auvidis, Albany Records, Claves, Harmonia Mundi, RNE....

Ha estat el director assistent de l'Orquestra simfònica de la "Florida State University" (1986-87), director titular de la "Oregon Sinfonietta" (1990-93), de la "Mittleman Jewish Community Orchestra" (1989-1991), i de l'orquestra de la "Portland State University" (1987-1997), universitat on també va ensenyar contrapunt, direcció d'orquestra, literatura i història de la música.

Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001, 2009-2013) i de l'Orquestra Simfònica del Vallès (1997-2002) i de la Banda Municipal de Barcelona (2008-2018). Des de l'any 1991 és el director titular de la Vancouver Symphony (Estat de Washington), al capdavant de la qual ha estat distingit amb el premi Arts Council atorgat pel Clark County i la Ciutat de Vancouver, i el Kiwanis Rose Award (2005). El 2020 va ser distingit amb el Clark County Arts Commission Lifetime Achievement Award pels seus anys al servei de la comunitat artística de SW Washington (USA).

Ha dirigit com a director convidat diverses orquestres a Checoslovaquia (Radio Praga), Alemanya (Orquestra Simfònica de Wuppertal), Sud-Àfrica (National Symphony Orchestra), Israel (Jerusalem Symphony Orchestra, Raana Symphonette, Kibbutz Orchesra), Itàlia (I Pomeriggi Musicali de Milan), Bèlgica (Orchestre des Guides), Uruguay (Filarmonica de Montevideo), Venezuela (Orquesta Simón Bolívar), Colòmbia (Orquesta Nacional), EEUU (Blue Lake Festival Orquestra, Columbia Symphony, York Symphony Orchestra, Tallahassee Symphony, la Seattle Philharmonic Orchestra), Corea del Sud (la Bucheon Symphony and Wonju Symphony) i la majoria d'orquestres del nostre país. Ha estat recipient d'un bon nombre de premis i distincions. L'any 2002 va rebre el *Florida State University Alumni Award* per la seva trajectòria professional i el febrer de 2005 va rebre la distinció de ser convidat al Carleton College de Minnesota (USA) com el *Christopher Light special guest Lecturer*. L'any 2008 va rebre el premi *Agustí Burgunyó* i el 2020 va ser distingit amb el *Clark County Arts Commission Lifetime Achievement Award* pels seus anys al servei de la comunitat artística de SW Washington (USA). La temporada 2016-2017 va ser compositor en residència al *Palau de la Música Catalana*.

Actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere i és professor de Composició i de Direcció d'orquestra de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).