

Maig Coral 2022

Cicle Coral del Barcelonès

15, 22 i 29 de Maig



FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS

Benvolgudes i benvolguts,

Després de més de dos anys de patir les conseqüències de la pandèmia, que ens va obligar a anul·lar presencialment el cicle Maig Coral de les edicions del 2020 i 2021, aquest any hem aconseguit llençar de nou el cicle coral amb l'esforç de l'equip de la Demarcació del Barcelonès, que tinc l'honor de dirigir.

Enguany celebrarem la 39a edició, i ho fem amb molta il·lusió i confiats en què tothom, tant públic com corals, gaudirem del retrobament amb la música i el cant coral en directe, així com del caliu que com sempre hem gaudit plegats.

En aquest esdeveniment ens trobarem amb nou grups corals que amb molt d'esforç i dedicació dels seus directors i directores, cantaires i instrumentistes han fet que es faci realitat llur participació en els tres concerts programats.

Us animem a descobrir en cada un dels concerts un motiu de celebració, un motiu per anar deixant enrere les dificultats que la pandèmia ha portat als nostres familiars i éssers estimats, i a commoure'ns tot gaudint de la música i el cant coral en directe.

Així mateix, volem expressar el condol i tenir un record per a tots els i les cantaires, membres de corals, familiars i amics que ens han deixat en aquests dos llargs anys, per causa de la pandèmia o per altres causes, i desitgem que la música i el cant coral els acompanyin.

I des d'aquestes línies, i en nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals, volem donar el nostre agraïment a tot el col·lectiu del món coral pel seu compromís, esforç i dedicació demostrats en els moments difícils, aconseguint mantenir vives les corals.

També fer esment de l'Ajuntament de Barcelona, d'una manera especial, que una vegada més dona suport a aquest cicle de manera incondicional.

A tots plegats, moltes gràcies per estar amb nosaltres en aquesta 39a edició del Maig Coral, i us desitgem que gaudiu tant com nosaltres ho farem de la vostra companyia.



Octavi Fontecha

Cap de la Demarcació del Barcelonès



**FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS**

Diumenge 15 de maig, 19 h.

Cor Aurica

Director: Aleix Oliveras i Arenys

Bonus est Dominus	Giovanni Perluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)
Vide Domine	Giovanni Perluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)
Adoramus te	Orlande de Lassus (1532-1594)
Ave Maris Stella	Baltasar Bibiloni Llabrés (1936-)
Tota Pulchra es Maria	Maurice Duruflé (1902-1986)
O bone Jesu	Johannes Brahms (1833-1897)
Ave Verum	Francis Poulenc (1899-1963)
Salve Regina	Miklós Kocsár (1833-2019)

Cor Fòrum Vocal

Director: Xavier Sans i Fortuny

Piano: Èric Varas

Damunt de tu només les flors	Frederic Mompou (1893-1987) Arranjament coral: Jordi Domènech
Endreça	Joan Lamote de Grignon (1872-1949) Arranjament coral: Xavier Sans
Veles e vents	Raimon (1940 -) Arranjament coral: Manuel Oltra
Poema sense acabar	Xavier Sans (1962 -)
Menta i farigola	Eduard Toldrà (1895-1962) Arranj. coral: Antoni Ros Marbà i J. Vila i Casañas
A l'ombra del lledoner	Eduard Toldrà (1895-1962) Arranjament coral: Jordi Domènech
Festeig	Eduard Toldrà (1895-1962) Arranjament coral: Jordi Domènech

Cor Gregal dels Lluïsos de Gràcia

Director: Òscar Salvador

Piano: Juan Diego Fidalgo

As Torrents in Summer	Edward Elgar (1857-1934)
The shower	Edward Elgar (1857-1934)
Dirait on	Morten Lauridsen (1943-)
O Nata Lux	Morten Lauridsen (1943 -)
The Rose	Ola Gjeilo (1978 -)
Ecce Novum	Ola Gjeilo (1978 -)
Jabberwocky	Sam Pottle (1934-1978)

Diumenge 22 de maig, 19 h.

Cor Albada de l'Agrupació Cor Madrigal

Director: Esteve Costa i Ventura

If ye love me	Thomas Tallis (1505-1585)
Sicut Cervus-Sitivit anima mea	Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-1594)
Northern lights	Ola Gjeilo (1978-)
Come again	John Dowland (1563-1626)
Sweet day	Ralph Vaughan Williams (1872-1958)
	Text: George Herbert (1593-1633)
La calma de la mar (Baríton: Arnau Segura)	Popular del Maresme; harm.: Enric Ribó (1916-1996)
Oda infinita	Gerard López Boada (1969 -)
	Text: Joan Maragall (1860-1911)
Cant d'alegria	Xavier García Cardona(1991 -)
	Text: Joan Maragall (1860-1911)

Cor Femení Voxalba

Directora: Elisenda Carrasco i Ribot

Adoramus te	Orlando di Lasso (1532-1594)
Duo Seraphim	Tomás Luis de Victoria (1548-1611)
Ave Maria	Carles Prat (estrena versió veus blanques)
El Comte de l'Orange	Trad. Catalana; harm.: Josep Ollé
El cant dels ocells	Trad. catalana; harm.: Bernat Vivancos
La cinta daurada	Trad. Catalana; harm.: Xavier Pastrana
Songbird	Sarah Quartel
Let it shine	Negro espiritual; harm.: Kari Alla Pöllänen
Las amarillas	Trad. Mexicana; harm.: Stephen Hatfield

Cor La Fuga dels Lluïsos de Gràcia

Directora: Isabel Mantecón

Hey down a down	Anònim
Il prigionero	G. G. Gastoldi (1555-1622)
A round of three country dances in one	Thomas Ravenscroft (1583-1633)
Since Robin Hood	Thomas Weelkes (ca. 1575-1623)
Fair Phyllis I saw	John Farmer (1570-1601)
Canço de bres per una princesa negra	Antoni Rodríguez Sabanés (1957 -)
You make me feel like dancing	Harm.: M. Carbow

Diumenge 29 de maig, 19 h.

Cor Vivaldi

Director: Òscar Boada

Piano: Òscar Boada

Vocalise	Sergei Rachmaninoff (1873-1943) - Arranj.: Tanner Wilemon
Words and poetry	Gerard López Boada (1969 -)
Lydia	Gabriel Fauré (1845-1924) - Arranjaments: Oscar Boada
Chanson d'amour	Gabriel Fauré (1845-1924) - Arranjament: Bradley A. Slocum
Beau Soir	Claude Debussy (1862-1918) – Arranj.: Linda S. Spevaceck
Romance	Claude Debussy (1862-1918) - Arranjaments: Alan Raines
Nuit d'étoiles	Claude Debussy (1862-1918) - Arranjaments: Alan Raines
Salut printemps	Claude Debussy (1862-1918)

Capella Gramalla

Directora: Carme Guinart

Piano: Andreu González/Flauta travessera: Carlos González

La gavina	Frederic Sirés (1900-1972); harm.: Josep Gustems
Cançó de bres per una princesa negra	Antoni Rodríguez Sabanés (1957 -); harm.: Daniel Antolí i Plazanegra
You raise me up	Brendan Graham (1945-)/Rolf Lovland (1955-); harm.: Roger Emerson
Hallelujah	Leonard Cohen (1934-2016); harm.: Roger Emerson
I say a little prayer for you	Burt Bacharach (1928-); harm.: Berty Rice
California Dreamin'	John Philips (1935-2001)/Michelle Philips (1944-); harm.: Andreu González
Can you feel the love tonight?	Elthon John (1947 -); harm.: Keith Christopher
Do you hear the people sing?	Claude-Michel Schönberg (1944-); harm.: Ed Lojeski

Actea Cor Femení

Director: Carles-Josep Comalada

Piano: Esther Vilar

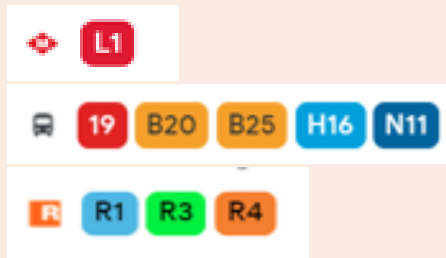
Stroll (Opening song)	Joe Hisaishi (1950 -)
Seasons	Joe Hisaishi (1950 -)
Enveloppée de Tendresse	Yumi Arai (1954 -)
Become the wind	Ayano Tsuji (1978 -)
Always with me	Yumi Kimura
Ocasionaly talk	Tokiko Kato (1943 -)
Carrying you	Joe Hisaishi (1950 -)
Mononoke's theme	Joe Hisaishi (1950 -)
Ponyo on a Cliff by the sea	Joe Hisaishi (1950 -)
My neighbor Totoro	Joe Hisaishi (1950 -)

Parròquia Sant Pere de les Puel·les
Carrer de Lluís el Piadós, 1
08003 – Barcelona

Entrada gratuïta

Com arribar:

Estació/Parada: *Arc de Triomf*



Cicle coral amb la coordinació i organització de l'equip de la Demarcació del Barcelonès de la Federació Catalana d'Entitats Corals i la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona.

Informació: **Federació Catalana d'Entitats Corals**

Demarcació del Barcelonès

Via Laietana, 54. 2n. pis, despatx 213

08003 -Barcelona

Tel. 93 268 06 68

Web: <https://www.fcec.cat/>

e-Mail: barcelones@fcec.cat

- Reservat el dret d'admissió.
- No es permet fer filmacions ni fotografies durant els concerts.
- L'organització del cicle es reserva el dret de fer qualsevol modificació en aquesta programació en el cas que algun fet aliè a la seva voluntat ho exigeixi.
- Els concerts es realitzaran seguint les mesures sanitàries vigents, amb mascaretes, distància prudencial entre cantaires i ventilació adequada entre les actuacions dels cors.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**



Ajuntament de
Barcelona