

EDICIONS DE LA FCEC



3. OBRES DISPONIBLES DE DIVERSES EDITORIALS

INFORMACIONS

Legenda de veus i instruments:

S = soprano

A = contralt

T = tenor

B = baix

D = S+A / **H** = T+B

v.i. = veus iguals

sS, sA, sT, sB = solos

ac = acompanyament

bc = baix continu

org = orgue

p = piano

trb = trombó

per = percussió

vlc = violoncel

Graus de dificultat:

1 = Fàcil

2 = de fàcil a mitjà

3 = Mitjà

4 = de mitjà a difícil

5 = Difícil

6 = molt difícil

Fulls:

* La *xifra* indica la quantitat de fulls de cada obra.

* La *lletra* indica el format, segons el següent detall:

A = 170 mm x 240 mm.

B = 190 mm x 270 mm. (**DIN B5**)

C = 210 mm x 297 mm. (**DIN A4**)

D = 225 mm x 310 mm. (**US Standard**)

E = 149 mm x 210 mm. (**DIN A5**)

e = Amb especials característiques en:
format, color, tapes, paper, tiratge, etc.

Preus:

Per a les entitats membres de la FCEC:

*Els indicats a cada obra.

*Descompte del 10% en comandes
superiors a 20 exemplars.

**Per a entitats NO membres de la FCEC
i particulars:**

*Els indicats a cada obra + 10%.

Comandes:

Per correu electrònic: fcec@fcec.cat

Per telèfon: 932 680 668

Trameses: Es faran, normalment, **per correu postal** a l'adreça que consti al nostre fitxer de cors.

**A totes les comandes de valor inferior a 20€ s'hi afegiran les despeses de tramesa.*

Recordeu: No és permès de fotocopiar les partitures

Tots hi sortirem guanyant!

Núm	Obra	Autor	Editorial	Veus	Fulls	Preu €
X.1	Regina caeli laetare	J. Rodrigues Esteves (s.XVIII)	Ed. Portuguesa	SATB+org	4Ae	0,25
X.2	Magnificat. Per a dos cors i baix continu	F.A. de Almeida (s.XVIII)	Ed. Portuguesa	2cors+ac	39Ae	2,5
X.3	Tres cançons populars portugueses. <i>Vira Beirao / Tia Anica de Loulé / A moda do chapéu ao lado</i>	Mario de Sampayo Ribeiro (1898-1966)	C. Cardoso & CIA.	SATB	12Ae	1,5
X.6	Nineta de ma vida. <i>Havanera</i>	Jaume Sordé (1898-1954)	Coral Pontsicana	SATB+p	6C	0,6
X.7	Christ lag in Todes Banden, BWV4. Part vocal	Johan Sebastian Bach (1685-1750)	Carus-Verlag	SATB	14C	1
X.8	Six Dickinson miniatures. <i>Summer for thee / Alter? When the hills do / Heart, we will forget him! / Parting / I took my power in my hand.</i>	Raymond Schroyens (*1933)	De Notenboom	SATB	12Ae	1
X.9	Sur le pont d'Avignon. <i>Tradicional francesa</i>	Vic Nees (*1936)	De Notenboom	SATB	6Ae	0,6
X.10	Lauda Jeruzalem. Salm 147 (Opus 4)	Johan Duijck (*1954)	De Notenboom	SATB+org	16Ae	1
X.12	Gospel Mass	Robert Ray (*1946)	Hal Leonard, Co.	SATB+p+ac	30Ce	2,5
X.13	Try Jesus. <i>Gospel song</i>	Robert Ray (*1946)	Hal Leonard, Co.	SATB+p+per	6Be	0,5
X.14	He never failed me yet. <i>Gospel song</i>	Robert Ray (*1946)	Hal Leonard, Co.	SATB+p+per	6Be	0,5
X.16	There is a balm in Gilead. <i>Gospel song</i>	William L. Dawson (1899-1990)	Neil A. Kjos Music Co.	SATB+sS	4Be	0,3
X.17	Ezequiel saw de wheel. <i>Gospel song</i>	William L. Dawson (1899-1990)	Neil A. Kjos Music Co.	SSAATB	8Be	0,5
X.18	The Word was God. <i>A sacred choral Anthem</i>	Rosephanye Powell (*1962)	Hal Leonard, Co.	SSAATTBB	6Be	0,5
X.19	Daniel, Daniel, servant of the Lord. <i>Gospel</i>	Undine S. Moore (1904-1989)	Warner Bros. Inc.	SSAATTBB	6Be	0,5
X.20	Wake me up, Lord. <i>A sacred choral Anthem</i>	Uzee Brown, Jr. (*1950)	The Lorenz Corporation	SATBdivisi	2Be	0,3
X.21	Oda a Verdaguer. Cantata per a baríton, cor mixt, cor de nens i orquestra	Salvador Brotons (*1959)	Brotons & Mercadal	SATB+p	76Ce	9
X.22	Requiem. KV 626	W. A. Mozart (1756-1791)	Bärenreiter	SATB+p	80Be	6
X.23	Vespres en Fa Major. Particel·les del cor	Johann Michel Haydn (1737-1806)	Hug	SSA	36A	3,6
X.26	La Barretina. <i>Caramelles</i>	Joan B. Lambert (1884-1945)	Tenora	TTBB	4Ce	0,1
X.27	L'estudiant de Vic. <i>Tradicional catalana</i>	Eduard Toldrà (1895-1962)	C.E.M.	SATB	10Ce	2
X.28	Hör mein Bitten. Himne al Salm 55, 2-8. Part vocal	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Carus-Verlag	SATB	4C	0,6
X.29	La Canastita. <i>Huayno, tradicional</i>	Anònim. Arranjament: Franco Polimeni	GCC	SATB	A	0,6
X.30	Musicals diversos d'A. Ll. Webber: <i>Superstar, Everything's alright, Don't cry for me Argentina, Mr. Mistoffelees, Memory, Light at the end of the tunnel, Unexpected song, Think of me, Love changes everithing, The phantom of the opera.</i>	Andrew Lloyd Webber (*1948)	Hal Leonard, Co.	SATB	Ee	3
X.31	Nänie. Op.82	Johannes Brahms (1833-1897)	Breitkopf	SATB+ red. piano	e	4
X.32	Ein deutsches requiem. A German Requiem.	Johannes Brahms (1833-1897)	Breitkopf	SATB + sS i sBr	e	5
X.33	Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis. Op. 26 vol III	Johan Duijck (*1954)	Éditions à Coeur Joie	SATB o v.i	A	5

X.34	Cantiones Sacrae in honorem Thomas Tallis. Op. 26 vol II	Johan Duijck (*1954)	Éditions à Coeur Joie	SATB o v.i	A	5
X.35	Maghreb suite: 1. <i>Minga Turi</i> 2. <i>Param Param</i> 3. <i>Pluf Tizen Tizen.</i> <i>Tradicional.</i> Parts vocals	David Azurza (*1968)	Oihu hau Musika	SA	A	2
X.36	El Pessebre. Complet amb les parts instrumentals arranjades per a orgue	Pau Casals (1876-1973). Col·lecció: Chor Orgel	Carus-Verlag	SATB + org	A	20, 00
X.37	El Pessebre. Només parts corals i reducció de piano	Pau Casals (1876-1973)	Carus-Verlag	SATB + p	A	15, 00
X. 38	Cançó de Comiat	Eduard Toldrà (1895-1962). Harmonització: Jordi Domènech	Dinsic	SATB + op	A	2
X.39	Maig	Eduard Toldrà (1895-1962). Harmonització: Jordi Domènech	Dinsic	SATB + op	A	2
X.40	Cançó incerta	Eduard Toldrà (1895-1962). Harmonització: Jordi Domènech	Dinsic	SATB + op	A	2
X.41	Locus Iste	Anton Bruckner (1824-1896)	Carus-Verlag	SATB	A	1
X.42	Lobet den Herrn, alle Heiden, BWV 230. Cor + continu + reducció de piano	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		SATB	A	1
X.43	33. Beati quorum via. Salm 119, 1	Charles Villiers Stanford (1824-1924). Versió anglesa: Robert King (*1960)	Oxford	SSATBB	A	1
X.44	46. Set me as a seal upon thine heart. Adaptació del Càntic de Salomó 8, 6-7	William Walton (1902-1983)	Oxford	SATB	A	1
X.45	6. Haec dies. Salm 118, 24	William Byrd (1540-1623). Versió anglesa: Robert King (*1960)	Oxford	SSATTB	A	1
X.46	All empires upon God depend, de l'oratori Belshazzar	Georg Friedrich Haendel (1685-1758)		SATB	A	0,1
X.47	Requiem	Maurice Duruflé (1902-1986)	Durand	solí + SATB + org	e	20
X.48	Iam rara micant sidera. Part vocal	Salvador Brotons.	Brotons & Mercadal	SATB + p	A	8
X.49	Cant per a un vell poble	Salvador Brotons	Brotons & Mercadal	SATB + p	A	8
X.50	Inuit weather chant	Tradicional del nord de Canadà. Arranjament: Donald Patriquin (*1938)	A Tempo	SSAA	A	2
X.51	Pärismaalase lauluke. An Aboriginal Song	Veljo Tormis (1930-2017)		SA o ST+AB o TB	A	0,2
X.52	Ghana Alleluia	Tradicional ghanaià, arr by Kathy Armstrong		SSA	A	0,5
X.53	Ödi Ödi	Tradicional tàmil. Arranjament: Stephen Hatfield (*1956)		fins a 6 v.i.	A	0,2
X.54	Apache honouring song	Tradicional apatxe		SA	A	0,1
X.55	Ikikaiku. <i>Tradicional</i>	Olli Kortekangas (*1955)	Fennica Gehrman	fins a 4 v.i	A	1
X.56	The Joiku. <i>Tradicional</i>	Jukka Linkola (*1955)		SSAA	A	0,5
X.57	Tsimshian welcome chant. From Canadian mosaic	Donald Patriquin (*1938)	Éditions GAM	SATB+SSAA o només un dels	A	0,5
X.58	Sehià:rak	Tradicional índia. Arranjament: Ron Jeffers		SSAAA	A	0,5

X.59	Ressons de l'Al-Andalus. Cançons populars de la Catalunya Novea, València i Mallorca, d'influència àrab i andalusí. Projecte del Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados de Lleida.	Xavier Puig (*1973)		SATB+p+g+v	A	10
X.60	Requiem	John Rutter (*1945)	Oxford	SATB + p	A	7
X.61	The meaning of the blues	Bobby Troup i Lean Worth. Arranjament: Paris Rutherford	Hal Leonard, Co.	SATB + p	D	0,5
X.62	The Word was God (John 1:1-3). <i>Gospel</i>	Rosephanye Powell (*1962)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.63	This little light of mine. <i>Gospel</i>	Moses Hogan (1957-2003)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.64	Tonight. Del musical <i>West Side Story</i>	Leonard Bernstein (1918-1990) i Stephen Sondheim (*1930)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.65	True to you heart. De la pel·lícula <i>Mulan</i>	Matthew Wilder (*1953), David Zippel (*1954) i Ed Lojeski	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.66	When I'm sixty-four	The Beatles, John Lennon (1940-1980) i Paul McCartney (*1942)	Music Sales Limited	SATB+p	D	0,5
X.67	Because we sing. <i>Gospel</i>	Mac Huff i John Jacobson	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.67	Bridge over troubled water	Paul Simon (*1941) i Art Garfunkel (*1941). Arranjament: Kirby Shaw (*1941)	Shawnee Press, Inc.	SATB+p	D	0,5
X.68	Feelings	Morris Albert (*1951)	Music Sales Limited	SATB+p	D	0,5
X.69	Get the Party Started	Linda Perry (*1965)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.70	Hold on! <i>Gospel</i>	Moses Hogan (1957-2003)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.71	Lord, if I got my ticket. <i>Gospel</i>	Stacey Gibbs	Hal Leonard, Co.	SATB	D	0,5
X.71	Oh Mary, don't you weep. <i>Gospel</i>	Albert Mcneil (*1920)	Gentry Publications	SATB	D	0,5
X.72	My romance. Del musical <i>Jumbo</i>	Richard Rogers, Lorenz Hart, arranged by Paris Rutherford	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.73	Ride on, King Jesus. <i>Gospel</i>	Moses Hogan (1957-2003)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.74	Roslagsvår	Hugo Alfvén (1872-1960)	Gehrmans Musicförlag	SSATB	D	0,5
X.75	Shout glory! <i>Gospel</i>	Byron J. Smith (*1960)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	0,5
X.76	Wade in the water. <i>Gospel</i>	Tradicional espiritual. Arranjament: Moses Hogan (1957-2003)	Hal Leonard, Co.	SATB+p	D	
X.77	I've been 'buked, children! <i>Gospel</i>	Tradicional espiritual: Arranjament: Rollo A. Dilworth (*1970)	Santa Barbara Music Publishing, Inc.	SATB+p+per	D	
X.78	Covered by the blood. <i>Gospel</i>	Diane L. White	LCW Publishing	SATB+p	D	
X.79	All I have to give you is my praise! <i>Gospel</i>	Joseph Price	Josiah Publishing Company	SATB+p		
X.80	Messe C-dur. Op. 86	L. V. Beethoven (1770-1827)	Breitkopf & Härtel	sS, sA, sT, sB+ SATB+p	e	
X.81	Te Deum	Felix Mendelssohn Barthodly (1809-1847)	Carus-Verlag, Stuttgart	SATB+org	A	
X.82	Stabat mater	G. B. Pergolesi (1710-1736)	Breitkopf & Härtel	SA+p	B	
X.83	Messe in Es D 950	Franz Schubert (1797-1828)	Carus-Verlag, Stuttgart	SATB+p	B	
X.84	Dona nobis pacem	R. Vaughan Williams (1872-1958)	Ed. Choral Music, Oxford	SATB-p	B	