

## Sharon J. Paul

Sharon J. Paul és professora de direcció coral, directora d'activitats corals i catedràtica d'estudis vocals i corals a la "University of Oregon" on imparteix classes en els cursos de grau en direcció coral, repertori, pedagogia i dirigeix l'internacionalment premiat Cor de Cambra de la universitat. Doctora (Doctor of Musical Arts) en direcció coral per la "Stanford University", màster (Master of Fine Arts) en direcció per la UCLA i graduada del "Pomona College". Sharon J. Paul ha estat directora artística del "San Francisco Girls Chorus" (SFGC) i directora de la reconeguda agrupació "Chorissima and Virtuose" des del 1992 fins a l'any 2000. Sota el seu lideratge el cor va enregistrar quatre CDs, va estrenar obres de compositors com Che Yi i Jake Heggie, va representar els Estats Units en quatre festivals internacionals i va actuar a la "California Music Educators' state conference", "the American Choral Directors' Western Division conference", i "the International Society for Music Education's international conference". Al juny de l'any 2000 la SFGC va ser el primer cor jove en guanyar el "Margaret Hillis Achievement Award" per l'excel·lència coral, un reconeixement nacional de "Chorus America" i el mateix any van ser premiats amb el "ASCAP Award for Adventurous Programming". Paul ha preparat cantaires per actuar sota batutes de gran prestigi internacional com Helmuth Rilling, Matthew Halls, Michael Tilson Thomas i Herbert Blomstedt. Ha donat conferències en esdeveniments regionals, estatals i regionals i freqüentment actua com a jurat, experta i directora convidada arreu dels Estats Units amb recents col·laboracions a Utah, Nevada, Califòrnia, Pennsylvania, Texas, Geòrgia i Washington. A la tardor de l'any 2014 el "University of Oregon's Fund" li va atorgar el premi a l'excel·lència i l'any 2015 li va ser atorgada la càtedra Robert M. Trotter de Música, una de les úniques tres càtedres de la "University of Oregon's School of Music and Dance".