

Pere Lluís Biosca, director

Pere Lluís Biosca, director titular del **Cor Madrigal** de Barcelona i de l'**Ensemble Cristóbal de Morales**, és originari de Vilafranca del Penedès (Barcelona). Va iniciar la seva formació pianística amb Àngel Soler i Maria Jesús Crespo, i es va especialitzar en direcció coral sota la guia de Mireia Barrera, Josep Vila i Pierre Cao. Posteriorment, va ampliar la seva educació artística en diverses capitals europees, estudiant amb mestres de prestigi internacional com Matti Hyökki, Johan Duijck i Harry Christophers, així com amb Antoni Ros Marbà i Salvador Mas. L'any 2013 va rebre el Premio Nacional de Canto Coral amb el cor **ARSinNOVA** de Barcelona.

Des del 2008 és director titular del **Cor Francesc Valls** de la Catedral de Barcelona, on va impulsar l'encàrrec i estrena de més de vint obres de compositors destacats com Benet Casablanca, Albert Guinovart, Antoni Ros Marbà, Bernat Vivancos, Vic Ness, Mariona Vila i Joan Magrané.

El 2017, Pere Lluís Biosca va dirigir el **Cor de Noies de l'Orfeó Català** en una col·laboració excepcional amb el compositor Arvo Pärt. Aquest projecte únic va incloure la interpretació de diverses obres del mestre estonià, amb la seva presència durant la preparació del projecte i el concert.

El 2021 va dirigir el **Cor Jove Nacional de Catalunya**, amb el qual va oferir una gira per Catalunya, Eslovènia i Itàlia, a més d'enregistrar un CD amb obres d'encàrrec de Bernat Vivancos i Joan Magrané.

Com a preparador de cors per a òperes, ha col·laborat diverses vegades amb el **Gran Teatre del Liceu**, treballant en produccions com *Le Portrait de Manon* de Jules Massenet i *La Cenerentola* de Giacomo Rossini.

Des del 2019 és director titular del Cor Madrigal de Barcelona, un cor de referència que col·labora habitualment amb orquestres nacionals com l'OBC i l'Orquestra Simfònica del Vallès (OSV), així com amb formacions internacionals com l'Orquestra del Teatre Mariïnsk, MusicAeterna o l'Orquestra Nacional de Dinamarca. Aquesta experiència li ha permès interpretar un ampli repertori simfònic-coral sota la direcció de mestres com Valery Gergiev, Teodor Currentzis, Salvador Mas, Rinaldo Alessandrini, Víctor Pablo Pérez o Marta Gardolińska.

El seu interès per la música antiga l'ha portat a fundar l'Ensemble Cristóbal de Morales amb l'organista Juan de la Rubia. Amb aquest grup ha enregistrat dos àlbums dedicats a misses i magnificats de Cristóbal de Morales, dins d'un projecte promogut pel Museu de Lleida, que té com a objectiu completar una col·lecció de sis enregistraments dedicats al compositor sevillà. El seu darrer àlbum, *Ave Maris Stella*, ha estat guardonat amb el premi al millor enregistrament de l'any per la revista Enderrock (2024).

Enllaços

Cor Jove Nacional de Catalunya

https://open.spotify.com/album/0GHZLMO7dgKcnPdfyDkZXf?si=i2kt_6pIRrSLZ5kxLwS2Pg

Ensemble Cristóbal de Morales

<https://open.spotify.com/album/060zuW9jMRrIPyA2GKLT8m?si=OQ8xLFSbRTyDR9oZlsbLVA>

La Xantria – Cor Francesc Valls

<https://open.spotify.com/album/16vlefGU0H6lrcGdrLJjZl?si=qXLkRGQbQiSyxiCnrDQqkw>

Cor Francesc Valls

<https://music.youtube.com/watch?v=N19KenpT5Ug&si=UJRbIJWokPZ7ObdK>