

# 2014

## CONCERT DE CLOENDA

Palau de la Música Catalana, 21 h.

Dissabte 12 de juliol

"Spem in alium de Thomas Tallis."

Coral Gaos.  
Coral Sant Jordi.  
Cor de cambra Anton Bruckner.  
Dirigit per Lluís Vila

1714: Europa i Catalunya, connexions musicals.

Dirigit per Daniel Mestre  
Orquestra de Cambra Barroca de Barcelona  
Orgue: Eduard Sàez

Música asiàtica

Dirigit per Saeko Hasegawa  
Piano: Marc Sumsí

Amanida

Música per cors femenins amb coreografia.

Dirigit per Basilio Astulez  
Piano: Frederic Oller.  
Oboè: Maria Gil Fibla



# PROGRAMA

# 2014



# 49

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CANT CORAL  
A BARCELONA

7 al 13  
juliol

### Preus entrades:

Concerts a l'Església del Pi, gratuït

Concert al Palau de la Música Catalana  
15 € (10 € amb el carnet del cantaire de la FCEC)

Venda d'entrades al Palau de la Música  
(taquilla telèfon 902 442 882)  
[www.palaumusica.cat](http://www.palaumusica.cat)

### ORGANITZA:



FEDERACIÓ  
CATALANA  
D'ENTITATS  
CORALS

Federació Catalana d'Entitats Corals  
Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213  
08003 Barcelona  
Tel. 932680668 / Fax 933197436  
Pàgina web: [www.fec.cat](http://www.fec.cat)  
Mail: [fcec@fcec.cat](mailto:fcec@fcec.cat) – [festival@fcec.cat](mailto:festival@fcec.cat)

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
de Barcelona  
Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de  
cultura

# 7 - 13 JULIOL

## CONCERTS CORALS CONVIDADES

Església del Pi, Barcelona, 21h.

**DIMARTS, 8 DE JULIOL**

CANTARES 10 de Minas, Lavalleja (Uruguai)  
BAT-KOL GIRLS' CHOIR de Tel Aviv (Israel)

**DIMECRES, 9 DE JULIOL**

INNAMORATI DI MUSICA de Geraardsbergen (Bèlgica)  
NEVE SHIR CHOIR de Petach Tikva (Israel)

**DIJOUS, 10 DE JULIOL**

CORAL RODAMÓN de Mataró  
CORAL CAP I CODA d'Alaró  
KÓR FLENSBORGARSKÓLANS de Hafnarfjörður (Islàndia)

**DIVENDRES, 11 DE JULIOL**

CORAL GAOS de A Coruña

## ALTRES CONCERTS

**DIMARTS, 8 DE JULIOL**

Sant Vicenç dels Horts, 21.30h, Església de Sant Vicenç Màrtir  
KÓR FLENSBORGARSKÓLANS de Hafnarfjörður (Islàndia)

**DIMECRES, 9 DE JULIOL**

Sant Cugat del Vallès, 21 h., Claustre del Monestir de Sant Cugat  
CORAL GAOS, CORAL SANT JORDI, COR DE CAMBRA ANTON BRÜCKNER.

**DIJOUS, 10 DE JULIOL**

Barcelona, 20 h, Llanterna de l'Auditori  
CORAL GAOS, CORAL SANT JORDI, COR DE CAMBRA ANTON BRÜCKNER.

Prats de Lluçanès, 21.30 h, Jardí "Cal Bach".  
INNAMORATI DI MUSICA de Geraardsbergen (Bèlgica)

Castellbell i el Vilar, 21.30 h, Teatre Burés.  
BAT-KOL GIRLS' CHOIR de Tel Aviv (Israel)

Sant Boi de Llobregat, 21.00h., Cal Ninyo.  
NEVE SHIR CHOIR de Petach Tikva (Israel)

**DIVENDRES, 11 DE JULIOL**

Casserres, 21.30h, Església Parroquial  
CANTARES 10 de Minas, Lavalleja (Uruguai)

Castellar del Vallès, 21.30h, Jardins del Palau Torà (Ajuntament).  
BAT-KOL GIRLS' CHOIR de Tel Aviv (Israel)

Aguilar de Sagarra, 21.30 h, Zona Piscina Municipal.  
NEVE SHIR CHOIR de Petach Tikva (Israel)

Castellbell i el Vilar, 21.30h, Teatre Burés.  
KÓR FLENSBORGARSKÓLANS de Hafnarfjörður (Islàndia)

## DIRECTORS DE TALLERS

### Daniel Mestre (Catalunya)

Nascut a Igualada, Daniel Mestre es forma a l'Escolania de Montserrat, als Conservatoris de Badalona, Barcelona (violí, piano, cant), UAB, i al Konservatorium der Stadt Wien, on es gradua en direcció amb les màximes qualificacions dirigint l'Orquestra Simfònica de Bratislava al Konzerthaus de Viena. Ha estat director titular del Cape Town Opera Chorus (Sud-àfrica), Orquestra Simfònica Gèrminans, Coro de la Orquestra Ciudad de Granada, Cor Fòrum Vocal, director assistent del Cor de Cambra del Palau i al Gran Teatre del Liceu i ha dirigit com a convidat diversos cors i orquestres del país i de l'estranger. És professor al Conservatori Superior del Liceu, on dirigeix regularment el seu cor, orquestra i produccions operístiques, i a l'ESMUC, on exerceix de direcció i és director musical del seu taller d'òpera. Ha enregistrat per a Columna Música i per a les ràdios austríaca, sud-africana, RNE-Radio Clásica i Catalunya Música.



### Basilio Astulez (País Basc)

Nascut l'any 1975 i llicenciat en Belles Arts per la Universitat del País Basc, realitza estudis musicals a Vitoria-Gasteiz. Es forma com a director en els cursos de la Federación Coral de Euskal Herria, així com en cursos i seminaris a Espanya i Europa amb directors com J.Duijck i J.Busto entre d'altres. Entre 1994 i 2005 va ser professor de cant coral a l'Escola de Música de Alegria-Dulantzi a Álava i director del cor femení Aiala Abesbatza. Entre els anys 1996 i 2004 també és director de Alaitz Abesbatza de Vitoria-Gasteiz amb el que obté nombrosos primers premis en certàmens d'àmbit nacional i internacional. L'any 1999 fundà el grup de cambra femení Vokalía Taldea. És professor de Cant Coral al Conservatori Municipal de Leioa i fundador del cor infantil Leioa Kantika Korala l'any 2001, del cor juvenil femení La Kantoria l'any 2005 i del cor mixt SJB l'any 2007. Amb aquests grups ha realitzat més de 10 enregistraments discogràfics així com un gran nombre de gires internacionals per Europa i Amèrica, i ha col·laborat amb importants solistes, orquestres, directors i grups. L'any 2008 va rebre el premi especial a la millor direcció en el 47. Certamen Internacional C. A. Seguizzi a Gorizia, Itàlia, pel seu treball davant del cor Leioa Kantika Korala. L'any 2009 va rebre també el premi especial a la millor direcció en el 38. Florilège Vocal de Tours a França, pel seu treball amb el cor Vokalía Taldea. Properament impartirà seminaris a Colòmbia i Noruega en la propera edició d'Europa Cantat Junior 2014 a Bergen i a Seül (Corea del Sud), en el 10. Simposi Mundial de Música Coral organitzat per la Internacional Federation for Choral Music.



### Saeko Hasegawa (Japó)

Va néixer a Tòquio i es graduà a l'escola superior dependent de la Universitat Nacional de Tòquio de Belles Arts i Música, continuant els seus estudis de música vocal i direcció coral al Clark College, EUA. Ha dirigit els Petits Cantors de Tòquio (Lsot), un dels cors més prestigiosos del Japó. L'any 1972 va prendre el relleu del seu pare, Shinichi Hasegawa, fundador del cor i director durant 30 anys, com a directora musical. Actualment n'és la directora artística. Fins ara, el Cor ha realitzat 31 gires de concerts a l'estranger, guanyant el primer premi en l'apartat de cors infantils en el concurs coral internacional patrocinat per la Unió Europea de Radiodifusió. També es dedica a la docència, tant al Japó com a l'estranger, i és membre del jurat del concurs de música de la NHK i de les competicions de l'Associació Coral del Japó (JCA). L'any 2011, va dirigir el primer concert de l'Asia Pacific Youth Choir (APYC), un projecte reconegut oficialment per la Federació Internacional per a la Música Coral (IFCM), i al març de 2013, va dirigir APYC a Dallas (Texas) en el concert d'obertura de l'Associació Americana de Directors de Cor (ACDA), el que contribuï al reconeixement de la música coral a Àsia. Actualment és Directora Artística dels Petits Cantors de Tòquio, Professora al Tokyo Junshin Women's College, Directora Executiva de l'Associació Coral del Japó i Vice-Presidenta de la IFCM, reelegida l'any 2011, per la qual cosa ha estat membre de la Junta des de l'any 2002.



## CORALS PARTICIPANTS

### CANTARES 10 de Minas, Lavalleja (Uruguai)

El grup Cantares 10 es va formar l'any 2001 per ex-alumnes de l'Institut Eduardo Fabini de la ciutat de Minas, Lavalleja (Uruguai). Aquests integrants entre els anys 1972 fins el 1985 van arribar a formar part d'un dels millors cors locals del país. La seva actual directora, Graciela Svara Larrosa, també integrava aquells grup coral que els va donar origen. Han realitzat concerts en diversos esdeveniments nacionals i internacionals i participat en diversos seminaris de cant coral com: Universidad de la República Oriental d'Uruguai amb Johan Duijck i Josep Prats i en les 46 Jornades Internacionals de Cant Coral de Barcelona 2011 organitzades per la Federació Catalana d'Entitats Corals. Així mateix és organitzador del Festival de Canto en la Sierra.



### INNAMORATI DI MUSICA de Geraardsbergen (Bèlgica)

És un cor de joves fundat l'any 1990 i està associat a l'escola d'art de Geraardsbergen (Bèlgica). El cor està format per 17 noies i des del 2012 n'és el director Andy Dhondt. Innamorati di Musica significa "enamorar-se de la música". L'any 2000 el cor va ser semifinalista en el concurs de "El Cor de l'Any". L'any 2005 va participar en el Festival de Missa a Gent. El 2008 va participar per cinquena vegada en el Festival Internacional de la Joventut a Neerpelt on va obtenir el primer premi. El 2009 es van tornar a classificar amb el grau d'Excel·lència en el torneig Provincial de Cant Coral. El 2010 van participar, junt amb altres cors, en el cicle de concerts organitzat en el marc del Festival de Flandes.



### BAT-KOL GIRLS' CHOIR de Tel Aviv (Israel)

El cor Bat-Kol de noies del Conservatori de Música de Tel Aviv, Israel, dirigit per Anat Morahg, fundat l'any 1984, està format per uns 100 cantaires de 6 a 18 anys, dividits en tres grups. El mes d'abril de 2011 el cor amb cantaires de 12 a 18 anys va participar a l'Eslovàquia Cantat 2011- Concurs Coral Internacional, en el que va guanyar tres medalles d'or així com el Gran Premi. La seva directora va ser guardonada amb el Premi Especial del concurs per la seva direcció. En anys anteriors el cor Bat-Kol havia guanyat diversos premis i medalles en concursos de cors internacionals a Finlàndia, Àustria i Itàlia. El cor va participar al Festival Europa Cantat d'Utrecht l'any 2009 i va realitzar i participar en els tallers impartits per directors de renom mundial. El cor col·labora amb l'Òpera d'Israel, així com amb l'Orquestra Filharmònica d'Israel i moltes altres orquestres.



### NEVE SHIR CHOIR de Petach Tikva, Israel

El cor Neve Shir és, de fet, l'evolució del llegendari cor infantil "Neve-Shir Choir", un dels cors infantils i juvenils pioners d'Israel, que es va establir el 1961 a Petach Tikva, pel seu fundador Nathan Margalit. Després de 18 anys de silenci, es va fer realitat el somni dels cantaires i el cor va reprendre la seva activitat, aquesta vegada, sota el lideratge i la batuta musical d'Anat Dor. Actualment ha esdevingut una formació important i molt apreciada en l'àmbit musical. El cor té un ampli repertori clàssic, que abasta les creacions clàssiques de la música d'arreu, música contemporània, música d'Israel, amb algunes obres creades especialment per a "Neve-Shir", i també cançons de folklore jueu i Internacional, cantades en la llengua original. El cor participa en concerts, conferències musicals, cerimònies municipals i una gran varietat d'activitats.



### KÓR FLENSBORGARSKÓLANS de Hafnarfjörður (Islàndia)

El Cor de l'Institut Flensborg es va crear l'any 1980 a Hafnarfjörður, la tercera ciutat més gran d'Islàndia. La majoria de cantaires tenen entre setze i vint anys, alguns d'ells estudiants de música, però la majoria d'ells no tenen experiència en cant coral quan entren al cor. La seva directora és Hrafnhildur Blomsterberg, que ja va dirigir el cor del 1983 al 1987 i després a partir del 1996 i fins ara. Ha actuat a la ràdio i la televisió islandesa i ha realitzat gires de concerts per Islàndia en diverses ocasions. El cor ha treballat i cantat sota la direcció de molts directors de renom com Robert Sund, Josep Prats, Malcolm Goldring, Laszlo Heltay i Jan Schumacher. El 2002 el cor va guanyar el 1er premi de música popular al concurs "Certamen Internacional d'Havaneres i Polifonia" a Torreveija. El repertori del cor inclou música de tot el món, tant sacra com secular, moderna, així com música antiga.



### CORAL RODAMÓN de Mataró CORAL CAP I CODA d'Alaró

La coral juvenil Rodamón, sota la direcció de Glòria Prats, neix l'any 2005 impulsada per l'escola de música El Carreró de Mataró amb la voluntat de donar un espai de trobada perquè els més joves puguin gaudir de la música en primera persona i fer arribar el cant coral a aquestes edats, omplint el buit que en aquells moments hi havia a Mataró. Des del 2012 la coral Rodamón passa a ser un cor de noies. Des del 2012 la coral Rodamón i la coral Cap i Coda d'Alaró (Mallorca) realitzen anualment un intercanvi amb la intenció de crear un vincle d'agermanament i participar conjuntament en projectes interessants del món coral.



### CORAL GAOS de A Coruña

El Coro Gaos neix el mes d'octubre de 2010 com a continuació del projecte de l'Orquestra Gaos. Està format per uns seixanta cantaires, tots ells amb una àmplia experiència en diferents cors de Galícia. El mes de gener de 2011 va fer la seva presentació en la inauguració de la Ciudad de la Cultura de Santiago de Compostela. Així mateix, participa en diferents festivals i certàmens corals, en el Festival de Amigos da Ópera da Coruña, en les seves edicions LIX, LX i LXI (L'elisir d'amore, Madama Butterfly i Lucia di Lammermoor) i en el I - II Cicle de Catedrals amb la Missa de Réquiem de W. A. Mozart i la Missa de Gloria de Puccini, juntament amb l'Orquestra Gaos. El mes d'abril de 2013 participà en XLIII Certamen Coral de Ejea de los Caballeros obtenint molt bona crítica del jurat i del públic. El mes de juny de 2014 serà el cor pilot de la Novena de Beethoven participativa amb la que l'Orquestra Gaos celebrarà el seu V Aniversari.

