

Maud Hamon-Loisance.

Maud Hamon-Loisance (1984) va estudiar cant i direcció de cor i orquestra a Lyon al “Conservatoire Supérieur de Musique” amb B. Têtu, N. Corti, a la “Hochschule für Musik Hans Eisler” a Berlin amb J.P. Weigie i va obtenir el títol de màster l’any 2010. La seva passió per la música vocal en format per petita agrupació l’incità a crear i dirigir *Epsilon*, una agrupació professional amb qui ha interpretat música vocal del segle XVI al llarg dels últims 10 anys, re-explorant aquest repertori d’una manera inventiva i sempre disposada a buscar noves vies d’interpretació.

Maud Hamon-Loisance ha dirigit cors de nens i d’estudiants i ha ensenyat direcció coral al Conservatori de Grenoble. L’any 2014, va obtenir el segon premi al concurs Guido d’Arezzo amb el cor femení Métaphores així com el premi al millor director. També va ser guardonada al “5th International Conductor’s Competition” a Ljubljana (Eslovènia). Maud Hamon-Loisance ha estat directora convidada, conferenciant i jurat en diferents esdeveniments internacionals en diversos països com Alemanya, Itàlia, Estònia, Noruega i Turquia i també ha estat membre de la Comissió Musical de l’Associació Coral Europea-Europa Cantat des del 2012 fins al 2015.