

Miguel A. Santaella

Miguel A. Santaella (1971, Caracas, Veneçuela) va rebre classes de composició i direcció coral amb reconeguts compositors i directors de tres continents. Al llarg del seus estudis de grau en Música, va tenir com a professors a Ricardo Teruel, Miguel Ástor i Blas Emilio Aterhortúa entre d'altres i actualment està cursant un màster en música i composició jazzística al Conservatori de Rotterdam (CODARTS) amb Paul van Brugge.

Com a compositor, ha guanyat diverses vegades el premi de la ciutat de Caracas a les categories de Música Vocal, Simfonies breus i Simfonies llargues. Com a director, va obtenir el diploma de Bronze a la categoria de jazz vocal amb Seis Seis a Vokal.Total 2007. Algunes de les obres del seu repertori coral estan sent publicades per Ferrimontana, el seu catàleg de música de cambra es troba disponible a Cayambis Music Press i aviat algunes de les seves obres orquestrals i de jazz seran publicades per Donemus.

Miguel A. Santaella va ser membre de la Societat Veneçolana per la Música Contemporània, coordinador de les activitats musicals de l'Escola d'arquitectura de la Universitat Central de Veneçuela i també vicepresident de la Federació Coral de Centre Amèrica i el Carib fins a l'any 2014 quan va traslladar la seva residència a Europa.

