

# 59 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANT CORAL DE BARCELONA

8 - 13 Juliol 2024



# CONCERTS

21h Basílica de Santa Maria del Pi, Barcelona



## Dimarts, 9 de juliol

---

MIK'ADOS – França (dir. Sibylle Chassaigne)  
YOUTH CHOIR VOICEKAMP – Alemanya (dir. Max Jenkins)

## Dimecres, 10 de juliol

---

GRUPO VOCAL CANTARTE – Paraguai  
CORO VOCAL DA CAPO – Portugal (dir. Filipa Palhares)  
SHANGHAI B.G. CHAMBER CHOIR – Xina (dir. Jin Wang i Jordi Balué Paradís)

## Dijous, 11 de juliol

---

COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA – Catalunya (dir. Mireia Barrera)  
THE NORWEGIAN NATIONAL YOUTH CHOIR – Noruega (dir. Julia Blank)

## Divendres, 12 de juliol

---

CORAL LAVÍNIA – Catalunya (dir. Elisenda Saladrígues)  
JAZZBERRY TUNES – Turquia (dir. Yiğit Deniz)  
WORCESTER MASTERWORKS CHORALE – Estats Units d'Amèrica (dir. Christopher Shepard)

# ALTRES CONCERTS



## Dimarts, 9 de juliol

---

21h Palau de la Música Catalana, Barcelona  
Concert inaugural del 59è Festival Internacional de Cant Coral  
CORAL CÀRMINA I PAX COR DE CAMBRA  
ORQUESTRA SIMFÒNICA S.XXI

## Dimecres, 10 de juliol

---

21h Església Parroquial, Sant Vicenç dels Horts  
THE NORWEGIAN NATIONAL YOUTH CHOIR – Noruega (dir. Julia Blank)

21h Cripta de la Sagrada Família, Barcelona  
WORCESTER MASTERWORKS CHORALE – Estats Units d'Amèrica (dir. Christopher Shepard)

## Dijous, 11 de juliol

---

21:30h La Sala, Puig-reig  
JAZZBERRY TUNES – Turquia (dir. Yiğit Deniz)

21:30 Teatre Burés, Castellbell i el Vilar  
SHANGHAI B.G. CHAMBER CHOIR – Xina (dir. Jin Wang i Jordi Balué Paradís)

## Divendres, 12 de juliol

---

21:30h Església Parroquial, Casserres  
VOCAL DA CAPO – Portugal (dir. Filipa Palhares)  
YOUTH CHOIR VOICEKAMP – Alemanya (dir. Max Jenkins)

21:30 Santuari Mercedari, Sant Ramon  
MIK'ADOS – França (dir. Sibylle Chassaigne)

# CONCERT DE CLOENDA

20:30h Palau de la Música Catalana, Barcelona



## Dissabte 13 de juliol

### ELS COLORS DEL COR

Piano: Paul Perera

Direcció: Elisenda Carrasco

### MÚSICA AMERICANA

Piano: Pol Pastor

Direcció: Beth Gibbs



### MAGNIFICAT DE MENDELSSOHN

Direcció: Maria Guinand

### MAGNIFICAT DE BACH

Orgue: Mark Mummert

Direcció: Christopher Shepard

### Orquestra Simfònica S.XXI

Solistes Salvat Beca Bach:

Maine Takeda, soprano

Matthias Dähling, contratenor

Marc Garcia, tenor

Charlie Baigent, baix

### CORS PARTICIPANTS:

- Mik'ados de França
- Youth Choir Voicekamp d'Alemanya
- El Cor de l'Escola de Barcelona
- Coro Vocal Da Capo de Portugal
- Jazzberry Tunes de Turquia
- Coral Gaudium de la Universitat de l'Experiència de la UB de Barcelona
- The Norwegian National Youth Choir de Noruega
- Cor Jove Nacional de Catalunya de Catalunya
- Worcester Masterworks Chorale dels Estats Units d'Amèrica
- Shanghai B.G. Chamber Choir de Xina
- Coral Lavínia de Barcelona
- Cantaires de la FCEC i d'arreu de Catalunya, França, Portugal, Bèlgica i Polònia.



## ELISENDA CARRASCO

Nascuda a Barcelona, inicià els seus estudis musicals a la mateixa ciutat on obtingué els Títols Superiors d'Harmonia, Composició, i Direcció d'orquestra. També va finalitzar el grau Superior de Pedagogia en l'especialitat de direcció coral. Ha focalitzat el seu treball en l'ensenyament de la direcció coral i el treball vocal amb infants i joves. Fa més de 30 anys que es dedica al món de la pedagogia. La formació de directores en cant coral infantil ha estat un dels àmbits que més ha aprofundit i desenvolupat. Per aquest motiu és convidada regularment a impartir cursos i tallers per tot el món. Ha estat la directora artística i musical d'Òpera a Secundària, organitzat pel Gran Teatre del Liceu i també del Cor infantil de l'Orfeó Català, Palau de la Música Catalana. En l'Auditori de Barcelona, ha col·laborat en programes simfònic-corals. Actualment, codirigeix l'activitat Cantània, on actualment canten més de 50.000 escolars cada any i des de la seva creació, dirigeix Cor Infantil Sant Cugat, el cor femení Voxalba, des del 1999, i El Cor Canta. És professora de Didàctica de Cant Coral a l'ESMUC. Plena de dinamisme, Elisenda Carrasco treballa, des de la seva formació musical i pedagògica, amb una energia i una visió sense límits que eixamplen els horitzons musicals tant tècnicament com sonora.



## BETH GIBBS

Professora de Música i directora de Cors al Florida Southern College a Lakeland, Florida. A més de dirigir cors, també imparteix classes de direcció coral, mètodes corals, Música del Carib, i Música i Salut. Té un doctorat en arts musicals en direcció coral per la Universitat de Miami, un Màster en Música en direcció coral i interpretació vocal per la Universitat de Carolina de l'Est, i és llicenciada en educació musical per la Universitat de Stetson. Gibbs ha ensenyat durant sis anys a escoles secundàries a Atlanta, Geòrgia. Ha participat freqüentment com a membre del jurat en festivals corals regionals i nacionals, i ha dirigit a la Catedral de Chartres a França, la Basílica de Sant Pere a la ciutat del Vaticà, i al Festival dels Cors Internacionals de Santiago de Cuba. L'any 2022 va rebre una beca Fulbright per ensenyar i treballar amb cors al País Basc i per tot Espanya. Ha ensenyat a Musikene: Centro Superior de Música del País Vasco a Sant Sebastià, i ha treballat amb Basilio Astúlez Duque al Conservatori Municipal de Leioa amb els cors Leioa Kantika Korala i San Juan Bautista Abesbatza. Des de la seva beca, ha portat el seu coneixement de la música basca als Estats Units mitjançant presentacions regionals i nacionals i la seva nova sèrie de música coral Abesbatza Artea amb Walton Music Publishing.

# DIRECTORS DELS TALLERS



## MARIA GUINAND

Destacada directora coral i orquestral, professora universitària i líder de projectes corals, especialitzada en música coral llatinoamericana dels segles XX i XXI, ha rebut nombrosos premis, com el «Kulturpreis» (1998), el «Robert Edler Preis für Chormusik» (2000) i el Doctorat Honoris Causa per la Universitat Metropolitana de Caracas (2023).

Guinand és convidada freqüentment com a directora, jurat, conferenciant i professora a nivell internacional. Actualment és la Directora Artística de la Fundació Schola Cantorum de Veneçuela i dirigeix la Schola Cantorum de Veneçuela i la Coral Fundació Empreses Polar. El 2023 va dirigir conjunts de cambra com Seraphic Fire (EUA) i el Cor de Cambra del Palau de la Música (Barcelona), i el 2024 dirigirà el All-State Choir a la Conferència de la MMEA a Missouri i oferirà concerts al Festival Internacional de Música d'Edimburg. Ha estat professora de Música i Direcció Coral a la Universitat Simón Bolívar i Directora Associada d'Espectacles Simfònics Corals de El Sistema a Caracas. També ha estat Directora Artística del programa 'Música para Crecer' del Banc Andí de Desenvolupament i ha ocupat diversos càrrecs a la Federació Internacional de Música Coral. La seva carrera es distingeix per la seva dedicació a la difusió de la música coral i la seva significativa contribució a la comunitat musical internacional.



## CHRISTOPHER SHEPARD

El maig de 2024, Chris Shepard va iniciar THE COMPLETE BACH, un projecte de 132 concerts per presentar en directe totes les obres de J.S. Bach per primera vegada a Amèrica, inspirat pel seu projecte anterior a Sydney. Aquest projecte, sota els auspicis de Music Worcester, inclou artistes locals i internacionals, i finalitzarà el 2035.

Shepard ha dirigit totes les principals obres corals de Bach i té una llarga experiència amb la música barroca. Ha estat responsable de tradicions anuals del Messies de Händel a Worcester i al Carnegie Hall. També ha dirigit grans obres corals-orquestrals de compositors com Haydn, Mozart, Beethoven i Verdi, col·laborant amb orquestres destacades en escenaris importants com el Carnegie Hall i el Royal Festival Hall. A més, ha preparat cors per a directors internacionals de renom. Com a educador, ha treballat en diverses escoles i ha fundat el Litchfield County Children's Choir. Ha presentat documentals amb SBS-TV i ha donat conferències a associacions corals. És director musical de St John's Episcopal Church a Stamford des de 2011 i té títols de l'Hartt School, la Yale School of Music i la Universitat de Sydney.

# CORALS PARTICIPANTS



## MIK'ADOS

Lió, França

El cor Mik'ados forma part de l'associació La Chanterie de Lyon i el dirigeix Sibylle Chassaigne. Està format per joves de 12 a 18 anys que desitgen descobrir o continuar amb el cant coral després de la seva experiència en una Chanterie (8-12 anys) de la regió. Aquest grup d'uns quaranta joves, procedents de diversos punts de Lió, actua regularment en concerts conjunts amb diferents cors de l'associació. Des del 2015, el cor ha tingut l'oportunitat de realitzar diversos intercanvis tant a França com a l'estranger (Turquia, Espanya, Estònia, Àustria) i ha participat en diversos festivals com les Choralies i Europa Cantat. El 2022, el cor va aconseguir la tercera posició a la categoria de Cor d'Infants al Concurs Internacional de Provence.



## YOUTH CHOIR VOICEKAMP

Detmold, Alemanya

El Youth Choir VoiceKamp és un cor mixt format per estudiants de 13 a 21 anys, que actualment dirigeix Max Jenkins i que forma part del programa coral de l'església luterana de Detmold-Hiddesen. VoiceKamp ha realitzat concerts arreu d'Alemanya i també internacionals. Ha col·laborat amb cors i artistes coneguts com el Mariagerfjord Pige Kor (dirigit per Christian Friedrich Fris-Ronsfeld) i PopUp Detmold (dirigit per Anne Kohler). Els viatges del cor els han portat a St. Omer a França (2022) i a Verona a Itàlia (2023), on a més de reforçar les relacions amb aquestes ciutats associades a la seva ciutat natal Detmold, han realitzat concerts en esglésies importants com la Catedral St. Omer i San Nicoló all'Arena a Verona. El repertori del cor inclou arranjaments en estils de Pop, Jazz i Gospel. Actualment estan preparant un enregistrament professional i la participació en la competició coral nacional al festival HARMONIE.

# CORALS PARTICIPANTS



## THE NORWEGIAN NATIONAL YOUTH CHOIR

Noruega

El Norwegian National Youth Choir va ser fundat per Joar Rørmark i Carl Høgset el 1987 i està format per cantaires de 16 a 26 anys de tota Noruega. Actualment el dirigeix Julia Blank. El repertori del cor és ampli i varia d'un any a un altre; des de música renaixentista i romàntica, música folklòrica nacional i internacional fins a música contemporània. El cor ha participat en diversos festivals i concursos corals internacionals, guanyant diversos premis. També col·labora amb cantants professionals, cors i conjunts, i recentment ha realitzat projectes amb The Norwegian Soloists' Choir, Nordic Voices, KORK i Trondheim Sinfonietta.



## COR JOVE NACIONAL DE CATALUNYA

Catalunya

El Cor Jove Nacional de Catalunya és una iniciativa del Moviment Coral Català i Corals Joves de Catalunya que neix per oferir una oportunitat formativa al més alt nivell als millors talents del país sota la direcció de reputats directors nacionals i internacionals. El cor el formen cantaires de 18 a 28 anys, seleccionats mitjançant un procés d'audicions. El CJNC es troba de forma puntual al llarg de l'any, procurant no interferir amb l'activitat ordinària dels cors. Durant un període de temps entre una setmana i deu dies, els joves conviuen i treballen el repertori, la tècnica vocal i altres aspectes diversos i es clouen amb la celebració de diversos concerts. La direcció artística va sempre a càrrec de directors de màxim prestigi i es va renovant, a més, la formació treballa regularment amb directors internacionals. Actualment, i pel període 2023-2025, la seva directora titular és Mireia Barrera.



# CORALS PARTICIPANTS



## WORCESTER MASTERWORKS CHORALE

Worcester, Estats Units d'Amèrica

Worcester Masterworks Chorale és la versió itinerant del Worcester Chorus of Music Worcester, un dels grups corals més destacats i duradors dels Estats Units, actualment dirigit per Christopher Shepard. Fundat el 1858 per cantar al primer Festival de Música de Worcester al Mechanics Hall, el grup de 100 membres inclou cantaires amateurs i professionals del Comtat de Worcester, el nord de Connecticut i l'àrea de Boston. El seu repertori no només abasta obres mestres corals, sinó també obres contemporànies, arranjaments de cançons populars americanes, clàssics del teatre musical i obres encarregades. Cada any, el cor actua amb orquestres i solistes al Mechanics Hall com a part de la temporada principal de Music Worcester, incloent-hi una actuació anual del Messies de Händel. També ha realitzat actuacions com a cor convidat a tot el nord-est del país i a l'estranger.



## JAZZBERRY TUNES

Ankara, Turquia

Jazzberry Tunes està formada per estudiants i graduats de la Middle East Technical University sota la direcció Yigit Deniz i Mustafa Caglayan Durmaz i aspira a innovar en els seus mètodes d'assaig, actuacions i repertori, així com ampliar els límits de la música coral. El cor interpreta obres contemporànies de cultures diverses i en més de deu idiomes diferents, incloent peces polifòniques dels compositors més venerats de Turquia. Jazzberry Tunes ha ofert concerts en diverses ciutats de Turquia, ha participat en festivals nacionals i internacionals i ha rebut diversos premis per les seves actuacions. El cor va representar Turquia per primera vegada al Festival Les Choralies a França el 2019. El 2022 va participar en la prestigiosa organització de l'Associació Coral Europea, Leading Voices, a Utrecht, als Països Baixos. Més recentment, va participar en el Simposi Mundial de Música Coral celebrat a Istanbul a l'abril del 2023 essent un dels set cors turcs seleccionats pel Comitè Artístic de l'IFCM per actuar al concert de clausura del simposi.

# CORALS PARTICIPANTS



## SHANGHAI B.G. CHAMBER CHOIR

Xangai, Xina

El Cor B.G. de Xangai va ser fundat el 2005 per la seva actual directora artística, Jin Wang, juntament amb un grup de cantaires universitaris. La seva creació va tenir com a objectiu aplegar joves cantaires de Xangai que compartien una passió per la música coral en les seves diverses formes i estils. El 2015, el Cor B.G. va passar per una reorganització, donant la benvinguda a més membres internacionals, incloent-hi el director català Jordi Balué Paradís, el que va donar lloc a la formació del Cor de Cambra B.G. que reflecteix l'essència multicultural d'una vibrant ciutat com Xangai. Des de la seva creació, el Cor de Cambra BG ha evolucionat cap a una plataforma cultural amb l'objectiu de fomentar la música coral, presentant no només composicions xineses, sinó també un repertori que abasta diversos períodes i estils, des del clàssic fins al contemporani, i que inclou influències tant tradicionals xineses com d'arreu del món.



## VOCAL DA CAPO

Carcavelos, Portugal

Vocal Da Capo és un cor amb una rica història i una forta tradició musical que actualment dirigeix Filipa Palhares. Fundat el 1982, es va comprometre a promoure i interpretar música coral d'alta qualitat a Portugal. Amb un repertori divers que abasta des de la música sacra i secular del segle XII fins a l'actualitat, incloent-hi música africana, llatina i portuguesa contemporània, el cor Vocal Da Capo ha tingut un paper rellevant en l'escena de la música coral del país. Actualment, Vocal Da Capo està format per 23 membres.

# CORALS PARTICIPANTS



## GRUPO VOCAL CANTARTE

Paraguai

El grup Vocal Cantarte es distingeix per la seva habilitat per interpretar una diversitat de ritmes i estils, utilitzant únicament la puresa de les seves veus, sense la necessitat d'instruments que les acompanyin. Nascut el 2002 com a cor, la seva evolució va culminar el 2007,

consolidant-se com un grup vocal de renom. Des de llavors, Vocal Cantarte ha portat la seva harmonia celestial a escenaris de diverses ciutats a Paraguai, Argentina, Brasil, Veneçuela, Finlàndia, Suècia i Rússia. Amb cinc materials discogràfics al seu haver, la seva obra més recent, "Justo a Tiempo", va ser guardonada amb el prestigiós premi CARA'S dels Estats Units a la millor cançó internacional. Amb passió i entrega, Vocal Cantarte es dedica a difondre l'estil a cappella, no només a la seva terra natal, sinó també a tota la regió, elevant cada actuació a una trobada íntima amb l'essència mateixa de la música.



## CORAL LAVÍNIA

Barcelona, Catalunya

La Coral Lavínia va ser fundada l'any 1968 a la parròquia de Santa Maria del Mar de Barcelona, pel mestre Miquel Saladrigues, que n'ha estat el director fins al 2014. El seu objectiu principal, després de la formació dels cantaires, ha estat sempre la promoció

del cant coral. El seu repertori inclou música religiosa i profana de totes les èpoques i en destaca la interpretació del Requiem de Mozart el 1979 sota la direcció de Laszlo Heltay, els goigs de Brudieu, els Magnificat de Buxtehude i Cererols, els Notturni de W.A.Mozart i recentment el Gloria de Vivaldi amb l'orquestra Da Capo de la Sagrada Família i l'Ensemble Lavínia. És membre de la FCEC i també de l'European Choral Association-Europa Cantat. Ha realitzat concerts arreu de Catalunya, Andorra, País Basc i alguns països d'Europa. L'any 2018 la Coral Lavínia va celebrar el 50è aniversari amb diversos concerts commemoratius i un intercanvi amb la Chorale Populaire de Toulouse. En l'actualitat la coral està formada per vint-i-cinc cantaires i està dirigida des del 2015 per Elisenda Saladrigues.

# FESTIVAL 2025

## 60 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANT CORAL DE BARCELONA

7 - 13 Juliol 2025



L'any vinent celebrarem  
el 60 aniversari del Festival!!!

Directors previstos (pendent de confirmació):

- Frieder Bernius
- Bernie Sherlock
- Ricard Bordas

Ben aviat tindreu més informació al nostre web!

Inscripció per a cors:

Fins el 15 de novembre de 2024

Inscripció per a cantaires individuals:

Fins el 30 de març de 2025

Més informació a: [www.fcec.at](http://www.fcec.at)

Des del 2018, el Festival Internacional de Cant Coral de Barcelona forma part de l'associació de festivals Choral Festival Network.

PREUS ENTRADES: Concerts a l'Església del Pi, gratuïts

Concert al Palau de la Música Catalana 15€, 10€ amb el Carnet del Cantaire de la FCEC. **Altres concerts, consulteu el web**

AMB EL SUPORT

