

## Adam D. O'Dell

Adam D. O'Dell (1992) és un compositor americà, pianista, teòric i professor. El seu treball cerca la combinació del romanticisme amb el jazz, el rock, el teatre i el folk dintre de una música entre la tonalitat i l'atonalitat amb estructura d'història i una forta connexió amb els estímuls visuals.

Ha rebut l'encàrrec de compondre per la "Dubuque Symphony Orchestra", la "Oklahoma State University Symphony Orchestra", "l'Ensemble 135", el "Just Duet" i el "Julien Chamber Choir". Les seves obres han estat interpretades als Estats Units i també al Regne Unit, la República Txeca, Brasil, Alemanya i Itàlia. Ha estat guardonat per ABLAZE Records, "The Tri-State Wind Symphony", "The Philharmonia of Greater Kansas City", Make Music Inc, i "The Kennedy Center".

Actualment, O'Dell està cursant un màster en composició a la "Bowling Green State University" on ha estudiat amb Christopher Dietz, Mikel Kuehn, i Marilyn Shrude. Està graduat en música a la "Clark University" a Dubuque, Iowa, on va estudiar composició amb Amy Dunker i piano amb Nancy Lease i Sharon Jensen.

O'Dell és un escriptor acadèmic internacionalment publicat i ha impartit nombroses conferències, presentacions i masterclasses en composició i anàlisi a Estats Units. Els seus interessos es centren en la Biomusicologia i l'ús d'estils antics en composicions modernes. És membre de ASCAP, "The Society of Composers, Inc.", "The American Choral Directors Association" i és un compositor autoritzat per PARMA Recordings de manera que la seva música pot ser distribuïda via Naxos i Navona Records. La seva Obra "Refractions" es troba disponible a la col·lecció "Orchestral Masters" de ABLAZE Records.