

Vahram Sargsyan

Vahram Sargsyan (*1981) és compositor, director i vocalista experimental resident a Montreal, Canadà. Les seves obres de cambra, vocals i corals han estat àmpliament interpretades a Europa, Àsia i Nord Amèrica. El seu estil és una representació de la multiculturalitat dins d'una paleta de sons i idees fruit de la influència de nombroses tradicions i pràctiques que van des dels cants medievals armenis del s. V fins a tècniques vocals endògenes i desconegudes. Com a vocalista experimental, ha desenvolupat una identitat vocal característica amb una àmplia gama de tècniques i diversos mètodes de producció de sons.

Els estudis de Sargsyan inclouen un grau en composició (amb A. Zohrabyan) i direcció coral (amb T. Hekekyan) al conservatori "Yerevan Komitas State" a Armènia, així com un grau en composició a la "McGill University" amb Phillipe Leroux. El seu arranjament de l'antic cant armeni "Great Mystery" ha estat inclòs en l'antologia "World Carols for Choirs" de l'editorial Oxford University Press i ha estat enregistrat per "BBC singers". La seva obra instrumental "Hunting the Hunter" va ser estrenada al Carnegie Hall l'any 2012 sota la seva pròpia direcció. Ha estat guardonat amb diferents premis nacionals i internacionals als Estats Units, Canadà i Croàcia. Entre les organitzacions que han encarregat obres a Sargsyan es troben Radio Canbada, OUP, NDR, Boston Choral Ensemble o The Esoterics. Sargsyan és també director coral.

