

XXXIV CURS DE DIRECCIÓ CORAL 2025-26

INSCRIPCIONS OBERTES FINS EL 19 DE SETEMBRE!

Dates

Dissabte, 18 d'octubre
Dissabte, 29 de novembre
Dissabte, 17 de gener de 2026
Dissabte, 21 de febrer de 2026
Dissabte, 14 de març de 2026
Cap de setmana del 18 i 19 d'abril de 2026

HORARI

Dissabtes, 10:00 a 20:00h
Diumenge de 10:00 a 14:00 i de 16:00 a 18:00
65 hores (lectives i activitats externes)

LLOC: Orfeó Gracienc, c/ Astúries 83, 08024-Barcelona

PROFESSORS: Júlia Sesé, Pere Lluís Biosca i Jordi Lluch

En les sessions dels 5 dissabtes es treballaran les matèries troncal del curs (tècnica de direcció, pràctiques de direcció, percepció auditiva, formació vocal, formació corporal i cant comú) i activitats complementàries (conferència, anàlisi, assaig obert...). El cap de setmana es destinarà a la *masterclass* i al concert final.

MATÈRIES TRONCALS

Sessions de direcció

Representen el nucli del curs quant a continguts i dedicació horària. S'hi treballen tres aspectes bàsics: tècnica de direcció, pedagogia de l'assaig i pràctiques de direcció.

Professors: Júlia Sesé, Pere Lluís Biosca i Jordi Lluch.

Sessions de tècnica vocal

Coneixement i treball de la veu, se centrarà en recursos i exercicis concrets per al treball vocal en grup, i treballar des del punt de vista tècnic el repertori del curs.

Professor: Oriol Rosés.

Sessions de tècnica corporal

Es treballarà amb un professor especialitzat la consciència i actitud corporals, la motricitat i els aspectes comunicatius que s'hi relacionen. Sessions orientades a donar eines a l'alumne per a controlar/expressar els moviments i la pròpia postura corporal, aspectes tots ells de gran importància en la figura del director.

Professora: Anna Romaní

Assaig Obert / Conferència

Aquesta activitat constarà d'un assaig obert/conferència amb torn de preguntes.

Cor convidat: Coral Jove del Conservatori de Sant Cugat (dir. Raimon Romaní)

Masterclass

Consisteix en una única sessió a càrrec d'un director/a d'experiència contrastada, tant en el vessant interpretatiu com en el pedagògic i amb la presència d'un cor pilot solvent. Activitat destinada als alumnes de nivell més avançat. La resta hi assistiran en qualitat d'oients.

Director convidat: Manel Valdivieso

Sessions de sensibilització i percepció auditiva

Sessions pràctiques on es treballen les capacitats d'anàlisi i síntesi auditiva en qualsevol dels nivells: rítmic, melòdic i harmònic.

Professor: Josep Baucells

Sessions d'anàlisi

A càrrec dels professors de direcció, l'objectiu d'aquestes sessions és proporcionar eines a l'alumne per a l'estudi, comprensió, aprofundiment, interiorització i abordatge pràctic del repertori proposat.

Cant comú

El cant comú es treballarà durant el curs i s'interpretarà al concert final. Al concert també s'interpretaran altres obres treballades pels alumnes durant el curs.

NIVELLS A, B i C

Possibilitat d'assistir com a oient a les sessions del curs.

Com ja s'ha fet en els tres cursos anteriors, hi haurà un intercanvi d'alumnes entre els estudiants del curs de la FCEC i els de la **Euskal Herriko Abesbatzen Elkarte**a (Confederació de Cors del País Basc).

PREUS

Alumnes actius

Membres de corals de la FCEC **390 €**

Membres del MCC **460 €**

No membres **510 €**

Alumnes oients

Membres de corals de la FCEC **250 €**

Membres del MCC **290 €**

No membres **320 €**

Carnet Jove 25% de descompte

Aquests preus inclouen la participació al curs i les partitures de treball però no l'estada (ni l'allotjament ni manutenció) durant els dies del curs.

Les places són limitades i el termini d'inscripció acaba el dia **19 de setembre de 2025**.