



1. NOTES DE PRESENTACIÓ

Hem començat un nou curs després del merescut descans estiuenc. Moltes corals van deixar uns quants dies la seva activitat musical per poder desconnectar i tornar al setembre amb ganes renovades. Nous projectes i perspectives, noves il·lusions i noves partitures que ens ajudaran a créixer com a cantaires i com a persones sensibles i amants de la cultura.

En aquest singular moment polític cal que mantinguem ben desperta la nostra afició per la música: participem de l'activitat de les nostres corals, col·laborem activament i amb generositat en els projectes, en els concerts... La música coral ens agermana i ens uneix tot fent cultura. I per poder fer públiques aquestes activitats vostres, us animo a fer-les arribar a aquest Butlletí.

Pel que fa a les activitats properes de la FCEC, us comuniquem les següents:

- El 20 d'octubre s'inicia una nova edició del cicle Catalunya Coral; aquest any amb deu concerts, ja que el darrer representarà dues demarcacions i serà especial. És el cicle que facilita la relació entre corals de les diverses demarcacions, afavorint la coneixença i l'intercanvi.
- La FCEC vol que els directors, que dediquen tantes hores a formar les seves corals, siguin objecte d'una atenció especial: el 27 d'octubre començarà un nou Curs de Direcció Coral, tant per a la formació de nous directors com de reciclatge dels que ja exerceixen. I cal esmentar el Fòrum de Directors, que en una sola jornada, el 20 d'octubre, podran escoltar ponències d'especialistes musicals i compartir experiències amb altres directors.
- Aquest any 2018 se celebra el centenari de la creació de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, de la qual la FCEC n'és la continuadora. Per commemorar-lo es farà una memòria-mosaic dels 100 concerts més destacats que organitzin aquest any les entitats i la FCEC. Tots els cors que participin en aquesta memòria han d'enviar el programa, unes línies explicant el concert i una fotografia. La

mateixa Generalitat ja ens ha reconegut el centenari, dins la commemoració del Dia de l'Associacionisme Cultural. L'acte oficial d'aquest esdeveniment tindrà lloc a l'Ajuntament de Manresa el dia 9 de novembre, commemorant els cent anys de la primera assemblea de la Germanor, que es va fer en aquesta mateixa institució. Per la seva banda, el concert del cicle Catalunya Coral del 25 de novembre també recordarà l'aplec celebrat fa cent anys a Manresa.

- S'han convocat els VIII Premis Catalunya de Composició Coral. Per tercera vegada, aquesta convocatòria es fa conjuntament amb els premis de composició que convoca l'Orfeó Català a través de la *Revista Musical Catalana*: el III Concurs Internacional de Composició Coral "Festa de la Música Coral", que culminarà amb la tercera edició de la Festa de la Música Coral el dia 23 de febrer del 2020 al Palau de la Música Catalana, on es farà la presentació i la interpretació de les obres guanyadores dels dos concursos. El termini per a presentar les obres acaba el 31 de gener del 2019. El veredictes es farà públic durant l'estiu del 2019.
- Finalment, cal destacar que aquest any el Dia Internacional del Cant Coral, promogut per la Federació Internacional de Cant Coral, commemorarà l'acabament de la I Guerra Mundial; a la celebració de l'esdeveniment s'hi poden adherir els concerts que es realitzin des de l'11 de novembre fins al 16 de desembre.

Rebeu una salutació ben cordial.

19 d'octubre del 2018

Montserrat Cadevall
Presidenta de la FCEC



2. DEMARCACIÓ DEL BAIX LLOBREGAT

Concert del Junges Ensemble Reutlingen i la Coral del Conservatori de Música de Sant Cugat del Vallès, a Castelldefels

El diumenge 29 d'abril, en col·laboració amb la parròquia de Nostra Senyora de la Salut, de Castelldefels, la Demarcació de la FCEC al Baix Llobregat organitzà per segona vegada (l'anterior fou el 15 de maig del 2016) un concert conjunt de la coral de joves Junges Ensemble Reutlingen i la Coral del Conservatori de Música de Sant Cugat del Vallès.

CONCERT DE CANT CORAL

JUNGES ENSEMBLE REUTLINGEN &
CORAL DEL CONSERVATORI DE SANT CUGAT

Diumenge 29 d'abril de 2018. 21:00 h.
Església de Santa Maria de la Salut,
Castelldefels
Entrada gratuïta

PROGRAMA

Magnificat – John Rutter

Solistes: Paula Torres i Silvia Rosell
Directors: Michaela Frind i Raimon Romaní
Piano: Joan Ramon Company



Des de fa més de dotze anys, en els mesos d'abril o maig, els dos grups corals es reuneixen per formar un conjunt coral d'aproximadament setanta cantaires. Aquest aplec anual se celebra alternativament a Alemanya i a Catalunya.

Les dues formacions corals estan integrades per joves d'entre quinze i vint-i-cinc anys. El Junges Ensemble Reutlingen és el cor jove de la Marienkirche, la principal església de Reutlingen (Baden-Württemberg). El cor interpreta majoritàriament música sacra, però també treballa en la música de concert. A més dels assaigs, els cantaires reben formació vocal en petits grups. Michaela Frind és la directora de la coral i també és l'organista titular d'aquesta església.

La Coral del Conservatori de Sant Cugat reuneix un grup de joves estudiants d'aquest centre i es va fundar amb aquest nom el 2011, coincidint amb l'any d'inauguració del



Conservatori Professional de Sant Cugat del Vallès. El seu repertori és variat i combina diferents estils, perquè l'objectiu principal del cor és formar musicalment els joves a través de la pràctica coral. L'abril d'aquest any va obtenir el primer premi en la categoria juvenil del 45è Certamen Coral d'Ejea de los Caballeros. L'any anterior, en el mateix concurs i categoria, hi havia obtingut el segon premi. El seu professor i director és Raimon Romaní.

Els dos conjunts van oferir la interpretació del *Magnificat* o *Càntic de Maria* (1. Magnificat anima mea. 2. Of a Rose, a lovely Rose. 3. Quia fecit mihi magna. 4. Et misericordia. 5. Fecit potentiam. 6. Esurientes. 7. Gloria patri), de John Rutter, que va ser dirigit pels dos directors, Michaela Frind i Raimon Romaní, amb l'acompanyament al piano de Joan Ramon Company; hi actuaren de solistes Paula Torres i Silvia Rosell. Aquesta obra emblemàtica de John Rutter va ser estrenada el maig de 1990 al Carnegie Hall de Nova York.

Acabat el concert, el delegat territorial de la FCEC entregà a la directora alemanya un exemplar del llibre de cançó catalana que es va editar amb motiu del Simposi Mundial de Cant Coral celebrat el mes de juliol del 2017 a Barcelona.

El concert fou gratuït, però els presents van tenir l'oportunitat de fer una aportació voluntària en favor de Càritas parroquial.



El Cor Inovyn canta a Vinaròs

El Cor Inovyn, de Martorell, a finals del mes de maig o començament de juny, compleix la tradició de fer una sortida per presentar un concert a diferents llocs. Aquests desplaçaments tenen un triple objectiu:

Cor
inovyn

* Portar les seves cançons a diversos indrets i trobar-se amb altres corals per intercanviar impressions.



Concert Coral
Cor Inovyn de Martorell



Orfeó Vinarogenc



Església Arxiprestal
Nostra Senyora de l'Assumpció -VINARÒS
2 de JUNY de 2.018
20:45 hores

Colabora:



* Motivar els cantants a superar-se, en una trobada de nivell.

* Estrènyer les relacions entre els membres del cor i les seves famílies, ja que sempre viatgen en grup i fan partícips dels desplaçaments les seves esposes.

Així, en aquests últims anys, han anat a fer concerts a Villarrobledo (Albacete), Saragossa, Jaca, Terol, Carcassona i, aquest any, a Vinaròs (Castelló).





DEMARCATIÓ DEL BARCELONÈS

El Cor Llevant, de Barcelona, ret homenatge a la directora Maria Teresa Giménez

El dia 21 de juny, a la sala del Petit Palau del Palau de la Música Catalana, el Cor Llevant, dirigit per Antoni Jorquera, i la Cobla Sabadell, dirigida per Bernat Castillejos, van presentar el "Concert de benvinguda de l'estiu", integrat per un recull de composicions catalanes.



Les obres corals interpretades van ser: "Muntanyes del Canigó", "Cançó marinera", "L'esbarzer", "Pirinenques (IV)" i "Nit de Sant Joan".

A continuació, la Cobla Sabadell interpretà les sardanes "Sabadell", "Girona a Pep Ventura", "Somni" i "Juny". El concert acabà amb una interpretació conjunta de les obres *La Bironadó* (suite de cançons de Manuel Oltra), "El cavaller enamorat",

"L'Empordà" i "La santa espina".

A mig concert es va retre homenatge a la directora Maria Teresa Giménez, que fundà, el 1966, i dirigí al llarg de molts anys, el Cor Llevant. L'homenatge es va formalitzar en unes sentides paraules de la presidenta de la FCEC, Montserrat Cadevall, i la presència de la delegada de la FCEC a la demarcació del Barcelonès, Mar Pujol, que li entregà un ram de flors enmig d'una gran ovació de respecte i admiració de tots els presents.



DEMARCATIÓ DEL PENEDÈS-ANOIA-GARRAF-BAIXA SEGARRA

Cicles Culturals de Sant Ramon "Música a la fresca" Concert "Veus" amb el Veus-Cor Infantil Amics de la Unió.



El propassat 14 de juliol, l'església del santuari de Sant Ramon va tornar a ser l'escenari excepcional per al concert de cloenda dels Cicles Culturals de Sant Ramon 2018, protagonitzat pel Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, de Granollers.



L'església gairebé es va omplir de públic que, com ja és habitual en els darrers anys, es manté fidel a aquestes cites que patrocina l'Ajuntament de Sant Ramon i que organitza la Coral Sant Ramon amb la col·laboració de la Comunitat Mercedària.

Al concert hi van ser presents les autoritats locals, encapçalades per l'alcalde, Aleix Bochaca, i altres representants de consistoris de pobles veïns que hi havien estat convidats. Entre el públic assistent predominaven els habitants del municipi, juntament amb persones vingudes d'altres indrets, atretes pel prestigi d'aquest esdeveniment que cada any, en aquestes dates, s'organitza en aquesta petita localitat de la Segarra.



Enguany va ser el Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, de Granollers, qui amb el seu programa "Veus" ens va delectar durant gairebé una hora i mitja, amb les seves 47 afinades veus blanques de noies i nois d'entre dotze i disset anys, sota la direcció de Josep Vila i Jover, fundador del grup coral el 1996.



El Cor va oferir un programa variat que incloïa una obra sacra, cançons populars catalanes i diverses d'arreu del món; melodies de gran bellesa i complexitat que van omplir els espais de la gran església de Sant Ramon amb notes afinadíssimes, enmig del silenci respectuós que el públic va guardar durant el concert per gaudir de la interpretació d'obres de difícil afinació, i també de les delicades i acurades coreografies i

percussions, sincronitzades a la perfecció pels mateixos joves cantaires amb les obres interpretades.

El Cor Infantil pertany a la Societat Coral Amics de la Unió, de Granollers, una associació creada el 1877 sota l'estendard dels Cors de Clavé. Després de més de cent anys d'oferir música coral a Granollers, l'associació va fer un pas més i el 1996 creà l'Escola de Música, de la qual va néixer el Cor Infantil per obra de Josep Vila i Jover. Avui dia ofereix formació musical a més de cinc-cents estudiants.

Aquest cor de veus blanques destaca sobretot per la qualitat i la singularitat de les seves produccions i també per l'eclecticisme, mètode filosòfic o tendència artística basada en la utilització i la conciliació d'estils del passat. Ha rebut un munt de reconeixements nacionals i internacionals en forma de premis obtinguts en les seves participacions en concursos i recitals, sense deixar de banda la freqüent intervenció en festivals i representacions de primer nivell.

Va ser, una vegada més, una vetllada per a recordar.

Josep Maria Pinyot i Casals



Concert de les Festes de Sant Jaume a Sant Ramon

El dia 28 de juliol va tenir lloc el tradicional concert de Sant Jaume que la Coral Sant Ramon ofereix cada any al voltant d'aquestes dates; en aquesta ocasió, als claustres del santuari mercedari de Sant Ramon, alternant-se així amb la Manresana.



El pati del claustre, il·luminat adequadament per a la cita, es va omplir de públic de Sant Ramon i de la rodalia, que va poder gaudir d'un programa variat d'obres catalanes, italianes i africanes, sota la direcció d'Anna Gascón.



El concert va ser presidit pel lema "Cantem i expressem els nostres sentiments amb alegria i amb el convenciment que algun dia hi haurà justícia i viurem en pau", que va figurar en els programes de mà que es van repartir entre els assistents.



Per acabar, la directora Anna Gascón va convidar els presents a participar de la vetllada cantant una melodia que els va ensenyar allà mateix i que també feia al·lusió a la pau: "Shalom Haverim", que significa 'Adéu, amics, fins a la tornada'.

Acabat el concert, els membres de la Coral Sant Ramon i els acompanyants, com també l'alcalde de Sant Ramon, convidat per la Coral, van gaudir d'un agradable sopar de germanor, servit per un establiment de càtering de Manresa, que va fer les delícies de tots els comensals.



Al final, els assistents van poder lluir els seus dots de cantants participant en un karaoke preparat per Anna Gascón, directora de la Coral.

DEMARCATIÓ DE LES TERRES DE LLEIDA

Èxit a Cervera de la mostra de dansa “ballar ens fa bé”, amb la participació de l’Agrupació Coral

El capvespre del passat diumenge dia 22 d’abril, la plaça Major de Cervera va omplir-se de públic, de roses, de moviment i de dansa,



gràcies a la mostra que hi van dur a terme els cantaires del grup de Grans de la Coral Infantil “Nova Cervera” i diversos components de la Coral Ginesta, tots participants en els darrers mesos del taller de cos i veu anomenat “Ballar ens fa bé”, que ha comptat a Cervera amb la col·laboració de l’Agrupació Coral.

Al llarg de diverses sessions, aquest conjunt de persones ha dut a terme aquesta activitat, que ha estat dirigida per la reconeguda ballarina i coreògrafa Cristina Martí Ninot, professional de la dansa contemporània i especialista en dansa creativa en família. Tot plegat ha tingut lloc gràcies a la iniciativa de l’Associació de Professionals de Dansa de Catalunya, que promou aquest projecte anual amb diferents entitats del territori

i que aquest curs, a més de l’Agrupació Coral de Cervera, també han estat escollides dues associacions més, d’Arenys de Mar i de Viladecans, a fi i efecte de fer més visible aquesta disciplina artística arreu del país. Des de la nostra entitat, es va considerar que aquests tallers de ben segur que serien molt profitosos per als cantaires i que els ajudaria a prendre consciència del propi cos i de la seva posada en escena als concerts, i a la vegada per enfortir la cohesió de grup, fites que, gràcies al treball de cantaires i directora, s’han aconseguit amb escreix!

Tenint en compte que la mostra final també va coincidir amb els actes de la setmana cultural de Sant Jordi i que en breu es celebrava el dia internacional de la Dansa (el diumenge, 29 d’abril), es va guarnir la plaça Major amb tots els components necessaris per tal que s’hi palpés el caliu que permetés al públic i cantaires poder passar una estona màgica, ben diferent, on la música i la dansa en fossin el centre d’atenció.



Per finalitzar, agrair a l’Associació de Professionals de Dansa de Catalunya per haver-nos permès gaudir d’aquesta iniciativa a la nostra ciutat a través de l’Agrupació Coral de Cervera, i també un agraïment molt especial a totes les persones que amb la seva col·laboració desinteressada van ajudar a fer-ho possible.





Terres de Lleida organitza una nova edició del cicle “Segrià Coral”

El cicle “Segrià Coral”, que des de fa quinze anys se celebra en aquesta comarca, organitzat pel Consell Comarcal, es va inaugurar el diumenge 22 d'abril sota el nom d’“Homenatge al cant coral”, a l'església de Torres de Segre.



Van participar-hi la Coral Sant Bartomeu, d'Alpicat; la Coral Etosca, d'Aitona, i la Coral La Lira, de Torres de Segre.

A cada edició s'acostuma a fer un homenatge: a un director, a músics, a compositors..., i la d'enguany s'ha dedicat al món coral. La delegada de la FCEC a les Terres de Lleida va ser convidada a fer una breu presentació d'aquest món coral tot recordant, entre altres, el mestre Lluís Virgili.

Al moment del cant comú, el director de la Coral La Lira, Ramon Curcó, va invitar Montserrat Virgili, que forma part de l'equip de la Delegació i que es va fer present juntament amb la delegada, Gemma M. Naranjo, a dirigir “El cant de la senyera”.

Va assistir al concert la vicepresidenta de l'IEI, Rosa Pujol.

Aquest cicle aplega al voltant de vint corals dels pobles de la comarca i promou un total de tretze concerts.





La Coral Infantil Nova Cervera participa en el Juguem Cantant de Castellar del Vallès

El diumenge 13 de maig proppassat, els cantaires dels grups de Barrufets i Petits de la Coral Infantil Nova Cervera van prendre part activa en el Juguem Cantant de Castellar del Vallès, una de les trobades anuals que se celebren arreu del territori i que reuneixen els cantaires més petits del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC), entitat de la qual és membre la nostra coral.



Cal tenir present que en aquesta edició es commemora el 45è aniversari d'aquest tipus de trobades del SCIC, i és per aquest motiu que a l'Auditori Miquel Pont, lloc on tingué efecte el concert, es va estrenar la cantata *Aventures sense sortir de casa*, encarregada per a l'ocasió, amb poemes de Núria Albertí i música d'Eva Ugalde, que en el fons és un homenatge a tots els avis i àvies que diàriament tenen cura dels nets amb tanta dedicació com alegria, per la qual cosa els infants sempre els tenen presents i recorden els bons moments que han passat jugant amb ells, les entremaliadures a casa se-va...

En aquesta oportunitat, la direcció de la cantata va anar a càrrec de Clara Florit, i va actuar-hi com a pianista Paul Perera. Després del concert, on destacà la nombrosa presència de famílies cerverines entre el públic, tots els cantaires i les directores van compartir dinar amb la resta de corals participants: la Coral infantil de l'EMM, d'Esplugues de Llobregat; la Coral l'Espiga, de Badia del Vallès; la Coral Els Pinetons, de Ripollet; la Coral Nou Horitzó, de Sant Vicenç de Castellet; l'Escola Coral de l'Orfeó Manresà i el Cor Sant Esteve, de Castellar del Vallès, entitat amfitriona i magnífica organitzadora de la trobada.



Finalment, fem cinc cèntims de les activitats que va portar a terme la Coral Infantil Nova Cervera en la resta de l'intens mes de maig. En primer lloc, el dissabte 19, els grups de Mitjans i Grans van ser presents a la trobada "Veus Joves" que tingué lloc a la ciutat

d'Eivissa, on al llarg del cap de setmana van formalitzar un intercanvi musical amb els cantaires de les corals del Patronat de Música local, activitat que de ben segur ha constituït una molt bona experiència per a tothom.

Dies després, el dissabte 26, el grup de Grans participà en en l'acreditat concert "Un pont de cançons", celebrat a l'Auditori de Barcelona, al costat de 300 altres cantaires. L'endemà, el diumenge 27, a les set de la tarda i al Teatre Casal de Cervera, va tenir lloc el tradicional concert de fi de curs, que enguany tingué com a eix central la cantata *El petit príncep*, amb música de Ricard Gimeno i lletra de Jordi Enjuanes.

Coral Infantil Nova Cervera



La Coral Infantil Nova Cervera obre el tercer certamen "Veus Joves", d'Eivissa

Aquest passat cap de setmana, 18 a 20 de maig, els cantaires dels grups de Mitjans i Grans de la Coral Infantil "Nova Cervera" es van desplaçar fins a l'illa d'Eivissa per tal de poder participar al reconegut certamen "Veus Joves" que s'ha celebrat a la capital de l'illa, sota l'organització del Patronat de Música de la mateixa ciutat.



El capvespre del divendres 18 de maig, una cinquantena de cantaires cerverins, juntament amb les seves directores i responsables col·laboradors, van dirigir-se cap a Barcelona per tal de poder viatjar amb el gran ferri de la companyia Baleària que diàriament efectua la ruta marítima des de Barcelona fins a Eivissa. Després de poder gaudir del viatge en vaixell tot dormint a les cabines del mateix i despertar-se amb la sortida del sol a l'arribada de l'illa, els cantaires es van allotjar al Hotel L'Amistat, ubicat a Sant Antoni de Portmany, i tot seguit ja van procedir a conèixer-se amb els joves cantaires del Cor del Patronat de música de la ciutat d'Eivissa, els quals els van rebre amb una



gran alegria i generositat que van fer que realment es tractés d'un veritable intercanvi, tant a nivell coral i musical com humà!



Durant el dissabte, els infants i joves de la Coral Infantil van compartir cant i experiències amb els cantaires eivissencs, per tal de preparar el concert de la tarda, que s'emmarcava en la tercera trobada "Veus Joves" que anualment es celebra en aquesta illa, concretament a la Plaça Antoni Albert Nieto, i que enguany tenia a la Coral Infantil de Cervera com a cor convidat i que

obria el certamen. Van iniciar el concert el grup de Mitjans de Cervera sota la direcció de la Mercè Capdevila i la Gemma Gusi, amb "Quando a morena" de Gabriel Ley i "El Cafè de la Quimeta", que forma part del repertori comú del Secretariat de Corals Infants de Catalunya d'enguany; a continuació, el grup de Grans van cantar en solitari algunes peces del repertori del projecte musical "Un Pont de Cançons", que també interpretaran aquest proper dissabte a l'Auditori de Barcelona, com "Glorificamus Te" (d'E. Butler), "Pandur Andandori" (G. Mainerio i L. Bárdos) i finalment l'espiritual negre "Come Let Us Sing", totes sota la direcció de la Rosa Puig i el Marc Castellà al piano.

Pel que fa a les altres vuit corals de les illes participants a la trobada, van interpretar algunes versions de temes molt coneguts com "Viva la Vida", de Coldplay, "Let it Be", dels Beatles, i "Don't stop me now" de Queen..., amb aranjaments efectuats pel



pianista eivissenc Miguel San Miguel Fuster. Després, el Cor del Patronat d'Eivissa i la Coral Infantil Nova Cervera van interpretar conjuntament la peça "Le coeur des gens",

amb lletra i música de Daniel Beaume i adaptació de la Laia Nieto, que va emocionar a tot el públic assistent.

Després, tots els cantaires participants varen compartir un entranyable sopar a la seu del Patronat de Música, que va aportar un veritable caliu entre els infants i joves de Cervera i d'Eivissa, ja que les cares d'emoció de tots plegats parlaven per si soles.

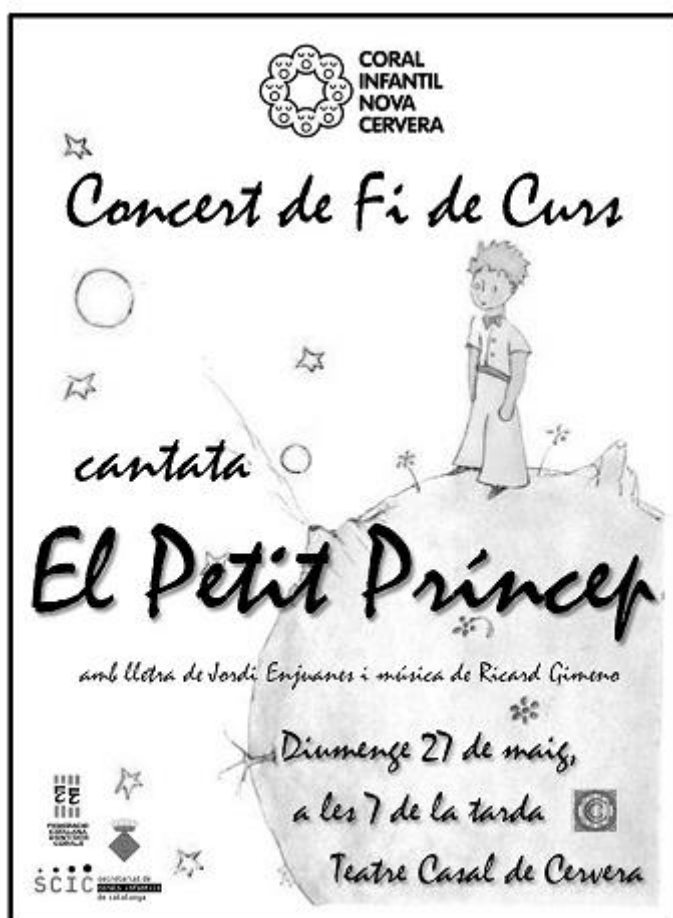


L'endemà diumenge, durant tot el matí l'expedició cerverina va visitar l'entorn anomenat "Dalt Vila" de l'illa, que està catalogat com a "Patrimoni de la Humanitat", en el qual s'hi pot observar una gran lliçó d'història de les diferents civilitzacions que hi han anat deixant petjada, en motiu de la seva ubicació marítima estratègica. A la tarda, van gaudir d'una llarga estona de platja, banyant-se i gaudint de l'entorn de l'espai natural de Ses Salines, fins al moment de dirigir-se cap a l'aeroport d'Eivissa per tal de poder retornar cap a Barcelona en avió, i després fins a Cervera amb autocar.

Gairebé a la mitjanit, quan l'autocar ja arribava a la nostra ciutat de Cervera, el cansament aclaparava els cantaires, directores i acompanyants, però l'alegria i la gran experiència viscuda al llarg del cap de setmana de ben segur que perdurarà al cor de tots ells durant molt de temps, perquè formar part de la Coral Infantil no tan sols és gaudir del fet de poder cantar junts i fer-ho en qualitat, sinó també de compartir fantàstiques experiències humanes al costat de magnífiques companyies!

Coral Infantil Nova Cervera

La Coral Infantil Nova Cervera emociona el públic amb la cantata *El Petit Príncep*



El capvespre del diumenge dia 27 de maig prop passat, el teatre Casal de Cervera es va omplir de gom a gom per correspondre a la tradicional cita de fi de curs de la Coral Infantil Nova Cervera, que enguany tenia com a eix principal la cantata *El Petit Príncep*, amb text de Jordi Enjuanes i música de Ricard Gimeno.

A les set de la tarda, el grup de Grans de la Coral Infantil va iniciar la vetllada en solitari amb una mostra de l'ambiciós treball efectuat recentment amb motiu de la participació en el concert Cantemus (Pont de Cançons 2018) que la vigília havia tingut lloc a l'Auditori de Barcelona amb la companyia d'altres corals catalanes i sota la direcció del reconegut mestre Josep Vila Jover, i del recent intercanvi realitzat a Eivissa amb el Patronat de Música d'aquella ciutat. De la seva actuació caldria destacar les peces "Duet de Papageno i Papagena", de W. A. Mozart;

"Laudemus Virginem", del Llibre Vermell de Montserrat, i d'altres com "Come, Ye Sons of Art" de H. Purcell, que destaquen per la seva majestuositat i per la dificultat d'interpretació i que van fer gaudir de debò el públic present.



A continuació va començar la segona part del concert, en la qual, mentre sonava la coneguda peça "El meu asteroide", de Manu Guix, i s'obrien les cortines del teatre per



presentar la coral sencera, i enmig de la foscor que regnava a tot l'espai, el grup de Grans va dur-hi a terme una coreografia amb els planetes i els llums, que van deixar pas a l'entrada del personatge principal de la cantata, el Petit Príncep, que en aquesta ocasió va ser interpretat per dos cantaires del grup de Grans de la Coral Infantil.

A partir d'aquell moment, tots els cantaires, dels més petits als més grans, van anar desgranant damunt l'escenari els temes de la cantata *El Petit Príncep*, que ha estat un dels eixos principals d'aquest curs, perquè des del mes de novembre passat, amb el cap de setmana de colònies, ja van conèixer tots els personatges de la història a través del joc de nit i després, al llarg de l'any, cada grup ha anat treballant algunes cançons de la cantata, que han donat lloc a aquest veritable treball conjunt de fi de curs.

En aquesta ocasió, per poder interpretar la cantata, la Coral Infantil ha estat acompanyada d'un fantàstic conjunt de músics que n'ha garantit l'èxit: Ariadna Armengol i Cèlia Segura (clarinets), Aida Escudé (contrabaix), Pau Terribas (percussió) i Marc Castellà



(piano); per altra part, en la vessant escènica van tenir-hi un paper fonamental l'actor Oscar Marsinyach, que va interpretar els diferents personatges que anava trobant el Petit Príncep, i Carles Sala, que va encarregar-se de la narració del text. A tots ells cal afegir la col·laboració desinteressada, com en altres projectes de l'entitat, de Ramon Pedrós, Fàtima Puig i Sisqueta Fabregat.

Després del concert, el pati de la Universitat va acollir el tradicional ressopó conjunt, en què es van poder observar les cares d'emoció entre els cantaires i les famílies, i on encara ressonaven algunes de les frases i sentències del conte del Petit Príncep –com que "l'essencial és invisible als ulls" i que "només s'hi veu bé amb el cor"...–, que de ben segur recordarem durant molts i molts anys.

Finalment, s'ha d'agrair la tasca realitzada al llarg de tot el curs per directores, cantaires, junta i famílies dels cantaires, perquè tot el que es duu a terme a la Coral Infantil és gràcies al treball efectuat en equip amb moltíssima il·lusió, posant-hi tothom el seu granet de sorra amb l'únic objectiu de contribuir a l'educació musical dels infants i joves a través del cant i dels valors humans que per mitjà d'aquest s'hi cultiven.

Ara és el moment, doncs, d'unes merescudes vacances, en les quals tots plegats gaudirem dels magnífics records viscuts al llarg d'aquest curs –que han estat molts–, per tal que ens puguem retrobar de bell nou el proper mes de setembre amb les energies renovades i els ulls ja posats en els projectes engrescadors que ens esperaran.



La Coral Infantil Nova Cervera prepara la seva participació al Seguici Festiu infantil



Una bona part dels cantaires dels grups de Petits i Mitjans de la Coral Infantil Nova Cervera van ser convocats a la casa de l'Agrupació Coral, juntament amb les directores de l'entitat, la segona setmana de setembre, per tal de preparar-se degudament per a la participació en el Seguici Festiu infantil del dilluns de la Festa Major.

Enguany, el tema seleccionat fou la cançó-dansa tradicional "Ai mare, aneu a missa...", la coreografia de la qual va ser encomanada a la directora Esther Llopis. També acompanyaven els cantaires de la Coral Infantil els músics Mar Aldomà i Anna Sala (violí), Aida Escudé i Dídac Garravé (contrabaix) i Xavier Roig (flabiol i tamborí).

L'entitat manté el seu compromís de treballar en el repertori tradicional com a mitjà d'aprenentatge del cant coral, utilitzant-lo alhora com a eina de cohesió social a través de la intervenció en esdeveniments festius anuals, com són les Caramelles i el Seguici Festiu infantil, per tal que els infants i joves gaudeixin al màxim de l'estima de les nostres tradicions i d'una manera ben vivencial.

Esperem que aquests actes esdevinguin sempre una molt bona experiència per a totes i tots, i una bona forma de participació.

Coral Infantil Nova Cervera



Els cantaires de la Coral Infantil Nova Cervera participen un cop més en el Seguici Festiu infantil

La tarda del dilluns 24 de setembre, els cantaires dels grups de Petits i Mitjans de la Coral Infantil Nova Cervera van participar un cop més de forma activa en el Seguici Festiu infantil de la ciutat, acte que posava punt final al programa de la Festa Major del Sant Crist de Cervera.



A primera hora de la tarda, els cantaires, les directores i els músics que van acompanyar la Coral Infantil, que van ser Mar Aldomà i Anna Sala (violí), Dídac Garravé i Aida Escudé (contrabaix) i Xavier Roig (flabiol i tamborí), van aplegar-se a la casa de l'Agrupació Coral a fi de repassar la cançó-dansa tradicional que havien preparat enguany, la coneguda "Ai mare, aneu a missa...", amb coreografia a càrrec de la també directora Esther Llopis, i que prèviament havien interpretat en les Caramelles del 2018.

Per als cantaires més petits de la Coral Infantil va ser una molt bona ocasió per a superar la dificultat d'interpretar una cançó dansada a l'aire lliure i, a la vegada, una oportunitat de gaudir de les nostres tradicions d'una forma absolutament vivencial.

D'aquesta manera, després d'un intens dilluns de Festa Major, aquella ma-

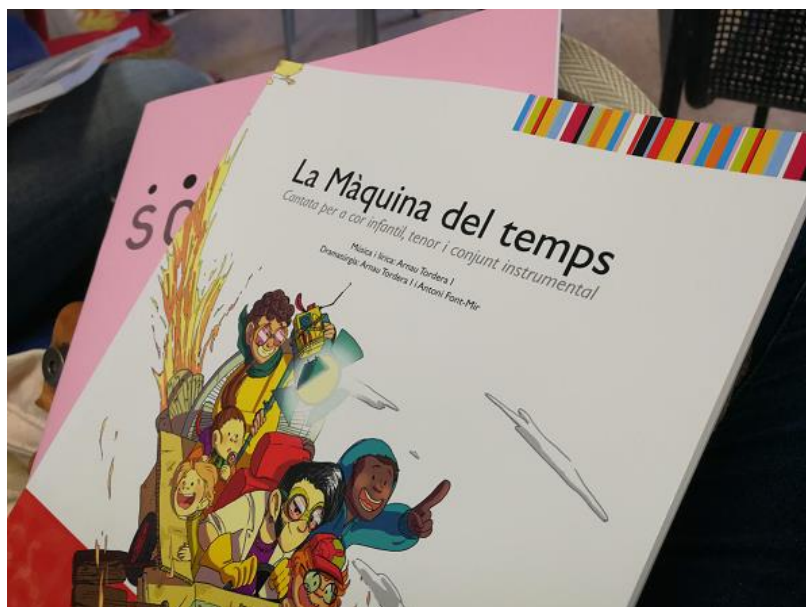
teixa setmana tots els cantaires dels diversos grups de la Coral Infantil ja iniciaren formalment els assaigs setmanals d'aquest nou curs 2018-2019.

Coral Infantil Nova Cervera



Activitat intensa els primers dies de curs a la Coral Infantil Nova Cervera

La setmana següent a la Festa Major, amb els primers assaigs setmanals, tots els grups de la Coral Infantil Nova Cervera han iniciat el nou curs, que ha arribat carregat d'una multitud de projectes i de renovades il·lusions.



Enguany, la Coral Infantil aplega 140 infants i joves, majoritàriament de Cervera i la Segarra, repartits en cinc grups corals, un més que el curs anterior: Escatxics i Barrafets, de tres, quatre i cinc anys; Petits, amb sis i set anys; Mitjans, de vuit a nou anys, i Grans, entre deu i disset anys. A més, la Coral disposa d'una dotzena de magnífiques directores voluntàries que s'encarreguen de la formació musical dels cantaires, així com d'una junta de mares i pares que ges-

tiona el funcionament de l'associació.

Pel que fa a aquests primers dies de curs, cal destacar també que la Coral Infantil va participar el cap de setmana del 29 i 30 de setembre en la 102a Jornada de Treball del Secretariat de Corals Infantils de Catalunya (SCIC), activitat que afecta totes les directores i directors d'aquesta entitat, i que en aquesta ocasió va tenir lloc a les instal·lacions de l'Alberg Juvenil de Cabrera de Mar. Els dos dies han acollit, com és habitual en aquesta activitat, l'assemblea de l'entitat i la presentació de diferents materials i propostes musicals per a aquest curs, entre les quals destaquen el tradicional Juguem Cantant per als més petits de la Coral, una innovadora cantata d'Arnau Tordera per als Mitjans i Grans, anomenada *La màquina del temps*, que s'interpretarà en diferents sales del país, i, finalment, l'engrescador projecte solidari Cantem Àfrica, amb el qual es vol incidir en el coneixement de l'estil de vida dels infants i joves d'aquell continent a través d'un conjunt de cançons tradicionals per a cor infantil, amb el conte "Marama i la flor de l'esperança" com a fil conductor. Un cap de setmana, doncs, fantàstic i ple d'experiències musicals i humanes per a les corals infantils del nostre país!

Per finalitzar, i ja immersos en la preparació de les pròximes activitats i actuacions, aprofitem l'ocasió per a fer-vos saber que el diumenge 28 d'octubre, a dos quarts de cinc de la tarda i al Paraninfo de la Universitat, es durà a terme el tradicional Concert de Castanyada, primera cita del curs oberta a totes les famílies de l'entitat i a tots aquells i aquelles que ens hi vulgueu acompanyar. En aquesta ocasió tindrà uns convidats de luxe: el Cor Infantil del Patronat de Música d'Eivissa, que hi seran presents com a retorn de l'intercanvi dut a terme amb els Mitjans i Grans de l'entitat des del curs passat, en què els cantaires cerverins van anar a l'illa amb motiu de la reconeguda trobada Veus Joves, que se celebra anualment a Eivissa. En definitiva, doncs, en breu tindrem una cita formidable que ens permetrà gaudir de les nostres tradicions a través de la música coral!

Coral Infantil Nova Cervera



La Coral Infantil Nova Cervera celebra la castanyada amb el Cor Juvenil d'Eivissa

Aquest passat diumenge dia 28 de novembre a la tarda, les portes del Paraninf de la Universitat de Cervera es van obrir al públic per tal d'acollir el tradicional concert i celebració de la Castanyada de la Coral Infantil Nova



Cervera.

Aquest cop però, la Coral Infantil va compartir escenari amb uns convidats de luxe, el Cor Juvenil del Patronat de Música d'Eivissa, que van passar tot el cap de setmana a la nostra ciutat, en motiu del retorn de l'intercanvi que ja es va iniciar el curs passat, quan els cantaires cerverins dels grups de Mitjans i Grans varen actuar a la trobada Veus Joves que anualment té lloc a l'illa d'Eivissa.

Van iniciar el concert els cantaires d'Eivissa, que van oferir al públic un conjunt de peces de la coneguda pel·lícula *Grease*, amb una coreografia i escenografia molt vistoses, sota la direcció de Lourdes Roig i amb acompanyament al piano d'en Miguel San Miguel, així com també amb la presència de diversos solistes i d'un saxo i un bateria, que en conjunt mostraven una formació musical amb un caràcter molt modern i casual.

A continuació van sumar-se a l'escenari els cantaires dels grups de Mitjans i Grans de la Coral Infantil Nova Cervera, per tal d'interpretar junts dues peces que formaven part de l'intercanvi: *Le coeur des gens* i *Give us hope*, que realment



van fer vibrar al nombrós públic que omplia el Paraninf de gom a gom!

Tant per la vessant musical com també per la part humana, els intercanvis formen part del treball vivencial que es duu a terme a la Coral Infantil. El fet de cantar i emocionar-

nos junts amb *“L’hora dels adéus”* per acomiadar els cantaires eivissencs, dóna compliment a una de les principals premisses de l’entitat i manifestades per la pedagoga M. Dolors Bonal en diferents ocasions: *“la música no s’ensenya sinó que s’ha de viure!”* .



Després, va continuar el transcurs habitual del concert de Castanyada, amb una presentació del treball efectuat durant aquestes primeres setmanes del curs per part del cadascun dels cinc diferents grups de cantaires de l’entitat: Escatxics, Barrufets, Petits, Mitjans i Grans.

Aquesta activitat, primera presa de contacte d’aquest curs entre tots els cantaires i famílies que formen la Coral Infantil, va finalitzar, fidels a les tradicions, amb el caliu d’una



fantàstica castanyada preparada per la junta de mares i pares al pati de la Universitat.

Coral Infantil Nova Cervera



3. NOTÍCIES D'INTERÈS PER AL MÓN CORAL

Necrològica. Josep Martí

El dia 19 de setembre, al voltant de les 13 h., ens va deixar el nostre company i amic director JOSEP MARTÍ I MONTOLIU, a l'edat de 57 anys. Fundador i director del Cor Adinoi (1988), de l'Hospitalet de Llobregat, cor que participa de les activitats de la demarcació del Baix Llobregat.

La seva dedicació musical i artística també el portava a dirigir, com a Mestre, el cor de la Capella de Música de Santa Maria del Pi, de Barcelona, dedicada a la música antiga.

Des del primer moment es va fer arribar des de la FCEC, i en nom de tots els cors i cantaires, el condol a la seva esposa, fills i família, així com a tots els cantaires que formen part del Cor Adinoi i Capella de Música de Santa Maria del Pi, que tanta qualitat donen al món coral.

La cerimònia de comiat es realitzà al tanatori Gran Via de l'Hospitalet, el dia 21.

El seu record queda entre nosaltres.



4. ALTRES INFORMACIONS DEL MÓN CORAL

Festival Gavriil Musicescu a IASI, Romania

De l'1 al 8 de juliol de 2018, se celebrà a Romania la sisena edició del Concurs Internacional de Corals Juvenils, *Gavriil Musicescu*, organitzat per l'Associació d'Amor i Confiança Iasi, en col·laboració amb l'Ajuntament de Iasi.

Logo de l'Associació iubire și încredere, Primăria Municipality Iasi, and the 100th anniversary of Romania.

FESTIVALUL - CONCURS CORAL INTERNAȚIONAL PENTRU TINERET Gavriil Musicescu
EDIȚIA a VI-a, 1 - 8 IULIE 2018, IASI, ROMÂNIA

PROGRAMUL FESTIVALULUI

Deschiderea oficială a Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret Gavriil Musicescu
Duminică, 1 Iulie 2018, ora: 18.30
Biserica Binecredinciosul Volevod Ștefan cel Mare și Sfânt
(str. Aleea Rozelor, nr. 7C, Iasi, România)

Concert Internațional dedicat Centenarului Marii Uniri
(muzică sacrală și patriotică)
Luni, 2 Iulie 2018, ora: 18.00
Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu, Iasi, România

Concert de Muzică Sacră
Marți, 3 Iulie 2018, ora: 18.00
Biserica Binecredinciosul Volevod Ștefan cel Mare și Sfânt

Concert coral dedicat Centenarului Marii Uniri
(canți de copii din Spania, Ucraina, Republica Moldova și România)
Miercuri, 4 Iulie 2018, ora: 16.00
Palatul Cultural, Sala Henri Coandă, Iasi, România

Secțiunea de concurs Coruri de tineret (voce egală și mixta)
Participă coruri din Spania, Senegal, Ucraina, Republica Moldova și România
Joi, 5 Iulie 2018, ora: 10.00
Sala Găudeamus, Casa de Cultură a Studenților, Iasi, România

Concert Coral Internațional
(canți de tineret din Spania, Senegal, Ucraina, Republica Moldova și România)
Joi, 5 Iulie 2018, ora: 19.00
Grădiniile Complexului Palas, Iasi, România
(bici, vorbă și arborețel, creșterea și dezvoltarea în cântec Palas Mall)

Secțiunea de concurs Coruri de copii Cantus Mundi
Participă coruri de copii din China, Ucraina și România
Vineri, 6 Iulie 2018, ora: 10.00
Sala Găudeamus, Casa de Cultură a Studenților, Iasi, România

Flashmob coral
Vineri, 6 Iulie 2018

Concert Coral Internațional
Participă coruri de copii din China, Ucraina și România
Vineri, 6 Iulie 2018, ora: 18.00
Grădiniile Complexului Palas, Iasi, România
(bici, vorbă și arborețel, creșterea și dezvoltarea în cântec Palas Mall)

Concert Coral Internațional dedicat Centenarului Marii Uniri
Participă coruri din România (Corul Radio București), China și Senegal
Sâmbătă, 7 Iulie 2018, ora: 14.00
Palatul Cultural, Sala Henri Coandă, Iasi, România

Concert Coral Extraordinar
Corul Academic de Camera Corulul al Filarmozicii Regionale Ouzor Gostyiv, Ucraina, dirijor: Radia Selezneva
Sâmbătă, 7 Iulie 2018, ora: 19.00
Aula Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu, Iasi, România

Mic recitaluri corale și religioase la finalul Sfintei Liturghii în câteva biserici din Iasi
Duminică, 8 Iulie 2018, ora: 11.00

Concert extraordinar dedicat Centenarului Marii Uniri (muzică sacrală și patriotică)
Grupul Psaltic Troncu al Patriarhiei Române
Dirijor: Protopsaltul Kirilidon Mihail Bucei
Duminică, 8 Iulie 2018, ora: 14.00
Biserica Binecredinciosul Volevod Ștefan cel Mare și Sfânt

Gala Festivalului Concurs Coral Internațional pentru Tineret Gavriil Musicescu
Duminică, 8 Iulie 2018, ora: 18.00
Sala Mare a Festivalului Național Henri Alecsandri, Iasi, România
(transmisie în direct pe TVR Iasi și online pe site-ul al Asociatiei)

Accesul publicului la toate evenimentele este gratuit!
Evenimentele vor fi transmise în direct pe pagina de Facebook a Asociației Iubire și Încredere și pe site-ul www.iubireincredere.ro
Înregistrările vor fi disponibile și pe canalul de YouTube!

El dijous 5 de juliol a les 10.00 es va celebrar a la Casa de Cultura Estudiantil el Concurs Internacional de Música Coral, categoria Cors Joves (Veus Iguals i Mixtes). Els cors participants foren aquests:

Subsecció cors joves amateurs

1. Coral *Universitas* de la Universitat Al. I. Cuza Iasi - direcció: Gabriel Nastasa.
2. Coral d'*Adorazio* del Centre Comarcal de Cultura Bistrita-Nasaud - direcció: Carolina Karoli.
3. Cor *Altfel* del Liceu Marin Preda, Bucarest - direcció: Maria Gabriela Ungureanu.

Subsecció cors joves amb estudis musicals

1. Coral *Cantabile*, del Col·legi de Música de Kamenskoe a Dnepropetrovsk, d'Ucraïna - direcció: Ievgeniia Dereviaghina.
2. Coral *del Conservatori Municipal de Manresa, Catalunya*, direcció: Francesc Vallès Fuster.
3. Coral *d'Ars-Nova* del Col·legi de

Música i Pedagogia, Balti, República de Moldàvia – direcció: Ana Cuscenco.

4. Cor *de Cambra Credo* de Chisinau, República de Moldàvia – direcció: Elena Gulpac.

El jurat estava integrat per especialistes en el camp:

1. Nicolae Gășcă - President (Romania, George Enescu Universitat de Iasi)
2. Enric Genescà (Catalunya, membre del Consell de la Federació Catalana d'Entitats Corals)
3. Andrea Angelini (Itàlia, membre de la Federació Internacional de Música Coral)
4. Ioan Golcea (Romania, Universitat Nacional de Música de Bucarest)
5. Adrián Ardeleanu (Romania, Director del Centre per a la Conservació i Promoció de la Cultura Tradicional de Iasi)
6. Mstyslav Yurcenko (Ucraïna, Universitat Nacional de Boris Grincenko, Kíev)

En la categoria de cors amateurs no es va concedir cap premi.

El guanyador del 2n Premi fou el *Cor Universitari d'Al. I. Cuza Iasi* dirigit per Gabriel Nastasa. El guanyador del 1r Premi fou el Coral *Cantabile*, del Col·legi de Música de Kamenskoe a Dnepropetrovsk, d'Ucraïna, dirigit per Ievgeniia Dereviaghina.

A la Gala Final del Festival, el dia 8 de juliol, l'organització va concedir a Enric Genescà, representant de la FCEC, i membre del jurat per segon any, la Distinció d'Honor per la col·laboració en el festival.



Enric Genescà



5. INFORMACIONS DE LA FCEC

XVIII edició dels premis de la Nit de les Revistes en Català

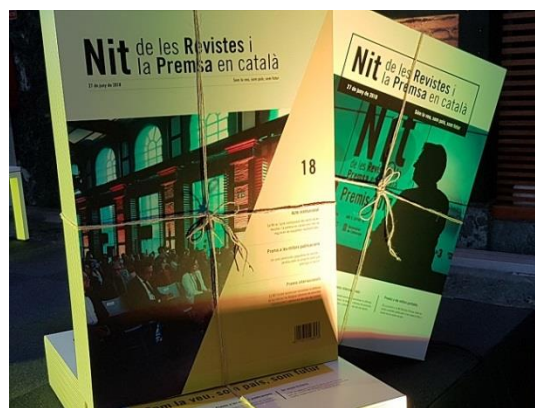


La divuitena edició dels premis de la Nit de les Revistes en Català es va celebrar a la Sala de Màquines d'Endesa, el dia 27 de juny. Van assistir-hi, entre altres autoritats, Roger Torrent, president del Parlament de Catalunya, i Elsa Artadi, consellera de Presidència i portaveu del Govern de la Generalitat de Catalunya. L'acte fou conduït per Màrius Serra i comptà amb la presència dels editors que donen sentit a l'APPEC i per als quals s'organitza aquest acte institucional.

nitza aquest acte institucional.

(Transcrivim íntegrament l'article de la periodista Alejandra Palè publicat al diari Ara.)

La situació política de Catalunya va ser una de les protagonistes de la Nit de les Revistes, la vetllada impulsada per la Federació d'Associacions d'Editors de Premsa, Revistes i Mitjans Digitals per reconèixer el paper de les publicacions dels Països Catalans, celebrada ahir a Barcelona. L'entrega de premis va servir com a homenatge als presos polítics i com a recordatori dels moments polítics que ha viscut Catalunya els últims anys.



“Celebrem la Nit de les Revistes i la Premsa en Català després d'un any molt dur, amb redaccions escorcollades i editors processats sense cap justificació”, va recordar Germà Capdevila, vicepresident de la Federació, en un discurs que va haver de llegir Antoni Medina, secretari de la Federació, ja que Capdevila es va haver d'absentar per motius familiars. “Volem ser protagonistes de la construcció d'un nou país que completi el somni dels que van haver de marxar-ne fa vuitanta anys i dels que avui paguen un preu molt car per la gosadia de somiar un futur millor”, va assegurar.



En l'edició d'enguany, el premi a la millor revista ha recaigut en *El Món d'Ahir*, la publicació d'història impulsada per Minoria Absoluta i de la qual Toni Soler és el director. El jurat li va concedir el guardó en reconeixement a “la seva aposta per revaloritzar el paper amb un producte pensat i dissenyat per entrar pels sentits”. En aquesta línia, Toni Soler va assegurar que *El Món d'Ahir*, nascuda el 2016, vol reivindicar la revista “com un objecte per gaudir, que vingui de gust tenir”. A

més, va fer èmfasi en l'aproximació poc ortodoxa que la revista fa a la història. “Volem reivindicar una altra manera d'explicar la història, i per això comptem amb narradors de tota mena, no només historiadors”, va recordar. En aquesta categoria també hi va haver una menció per a la revista infantil *Namaka*.

Durant la gala, en què cal subratllar l'actuació musical de Judit Neddermann, també hi va haver premi per al sector digital. El guardonat d'aquest any va ser *Eltraveser.cat*, al qual es va reconèixer el seu paper com a altaveu del futbol amateur a l'Alt Camp. Per la seva banda, el *Setmanari de l'Alt Empordà*, amb quaranta anys de trajectòria, va rebre el premi a la millor publicació de premsa comarcal, una categoria en la qual també es va reconèixer *L'Om*, la capçalera de Riudoms que s'ha regenerat amb un equip jove.



Guardó internacional

Com en edicions anteriors, la Nit de les Revistes va voler retre homenatge a un projecte internacional. En aquest cas, el premi de Cultura va anar a mans del diari escocès *The National* pel seu compromís amb la defensa dels drets i les llibertats de Catalunya i la seva cobertura de la situació política i social que viu el poble català. Callum Baird, director del diari, va refermar en el seu discurs d'agraïment que "*The National* sempre donarà suport al dret de la gent a decidir el seu propi futur". A més, va recordar la importància que existeixin mitjans que preservin llengües com el català o el gaèlic o escocès.



Una de les protagonistes de la nit va ser la periodista Patricia Plaja, ex-cap de Comunicació dels Mossos d'Esquadra. Plaja va rebre el premi de Comunicació per la gestió de la comunicació, pròxima i rigorosa, dels atemptats de l'agost del 2017. Tot i les lloances per la feina feta, la periodista, que va dedicar el premi al major dels Mossos, Trapero, va ser destituïda arran d'un tuit publicat en el seu compte personal sobre la sentència de La Manada.

En una nit dedicada a la premsa escrita també hi va haver espai per al món audiovisual, representat pel programa "Preguntes freqüents", guardonat amb el premi de societat per haver demostrat que l'anàlisi social i política es pot fer de manera fresca i original.

La vetllada no va deixar passar l'oportunitat de celebrar un aniversari per partida triple: *Enderrock*, *El Salí* i el setmanari *Nova Conca* complien un quart de segle d'història.

54a edició del Festival Internacional de Cant Coral. Barcelona 2019

Tindrà lloc del 8 al 13 de juliol de 2019. Cada tarda, de 16 a 19 h., podeu participar a un dels dos tallers que oferirem aquest any:

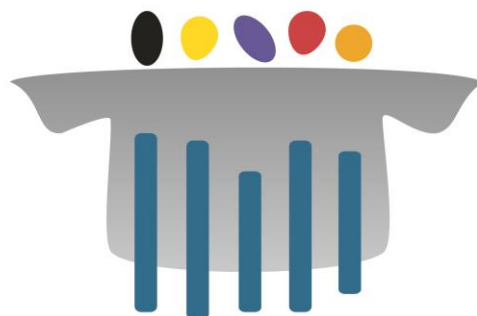
- Música del Renaixement i Barroc
- Música i Moviment

El concert de cloenda serà el dia 13 de juliol, a les 21 h., al Palau de la Música Catalana. A més, durant la setmana, les corals participants faran diversos concerts a l'Església del Pi de Barcelona i en altres poblacions catalanes.

No us perdeu aquest festival!

Ben aviat obrirem la convocatòria per a la inscripció dels cantaires catalans.

INFORMACIÓ: www.fcec.cat / fcec@fcec.cat / 93.268.06.68



XXI CICLE DE CONCERTS CATALUNYA CORAL 2018

El propassat dia 20 d'octubre va començar el cicle **Cicle Catalunya Coral** anual de concerts Catalunya Coral, que enguany arriba a la seva 21a edició i que ens portarà els següents concerts:

A l'octubre: el dia 20, a Esplugues de Llobregat; el 21, a Barcelona, i el 28, a Terrassa. Al novembre: el dia 10, a Alforja i a Tortosa; l'11, a Girona; el 17, a Alella; el 18, a Tàrraga, i el 24, a Sant Ramon; i acabarem el cicle, el dia 25 de novembre, amb un concert especial a l'Espai d'Actuacions a l'exterior de la presó de Lledoners, a Sant Joan de Vilatorrada.

Podeu consultar tots els detalls dels concerts i les corals participants al nostre web.

CENTENARI DE LA GERMANOR D'ORFEONS DE CATALUNYA

Aquest any celebrem el centenari de la Germanor d'Orfeons que va tenir lloc l'any 1918 a Manresa. Des de la FCEC hem preparat un acte de celebració que tindrà lloc el dia 9 de novembre a l'Ajuntament de Manresa, a les 7 de la tarda, al Saló de Sessions.



Lluís Millet i Pagès

FCEC 2018. Cants comuns

L'Equip Tècnic de la FCEC proposa cada any unes peces musicals perquè es puguin interpretar, com a cant comú, quan es troben diverses corals en un concert.

Per a aquest any 2018 són les següents:

“Regina caeli”, de Joan Cererols (commemorant l'any Cererols).

“Àngel de la son”, de Josep Lluís Guzman (segons la revisió de Manuel Cabero).

“La filadora” (tradicional catalana; harmonització d'Alain Langrée).
A quatre veus (SATB). Editada per la FCEC amb el núm. 146.



Document resum del Simposi Internacional del 2017

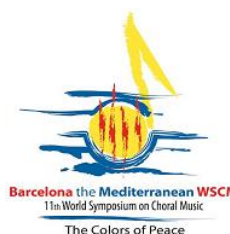
Del 22 al 29 de juliol del 2017 es va celebrar a Barcelona l'11è Simposi Mundial de Música Coral, organitzat per la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) juntament amb la Federació Internacional per a la Música Coral (IFCM). Tots recordem l'èxit musical i organitzatiu que s'obtingué.

En aquest document de l'enllaç hi trobareu un breu resum de les activitats programades i realitzades, les corals participants, el nombre d'inscrits, les referències de llibres publi-cats i altres informacions que faran que recordem l'esdeveniment amb gran orgull i satisfacció.

<http://www.fcec.cat/documents/ResumSimposi.pdf>

I també podeu consultar aquí els àudios que són al youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCIUNHAys1d8VWAIh_KT95qw/playlists



IMPORTANT!!!

Arxius històrics de les entitats corals

Des d'aquest *Butlletí FCECNotes* es demana a tots aquells que tinguin (o coneguin on n'hi ha) material fotogràfic i/o altres documents històrics d'algun orfeó, societat coral, agrupació coral o coral, des dels anys de la seva formació, els posin a disposició de l'entitat corresponent perquè pugui el-laborar i anar completant la seva història.

Considerem que recuperar el fons documental de cada associació coral ajuda a conèixer i fer conèixer la vida i activitats de l'entitat, i no perdre un cabdal històric, social i cultural que en un futur trobaríem a faltar.

arxiu

FCECnotes és una publicació de la **F**ederació **C**atalana d'**E**ntitats **C**orals.

Edició a disposició de totes les entitats corals federades perquè puguin donar a conèixer, a tot el món coral, els esdeveniments més rellevants que han realitzat (concerts especials, aniversaris, intercanvis, projectes musicals, reconeixements oficials...)

Taula de redacció: Montserrat Cadevall, Jaume Gavalrà.

Correcció lingüística dels textos: Joan Benito Marrugat

Fotografies: Arxiu de la FCEC, Arxiu de les Demarcacions de la FCEC, Arxiu de Corals, Montserrat Cadevall, Lluís García Lluís ('Fotògraf Coraler'), Jaume Gavalrà, Enric Genescà, cantaires i altres col·laboradors.

Edició: Jaume Gavalrà i Subirachs

FCECnotes-17 octubre de 2018



La FCEC i la publicació "FCECnotes" no comparteixen necessàriament l'opinió dels autors dels articles signats.



Federació d'Associacions
d'Editors de Premsa,
Revistes i Mitjans Digitals



**Associació declarada
d'Interès Cultural per la Ge-
neralitat de Catalunya,
des del 1997**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**