

RITA FERRER MIQUEL és professora de Música en la Facultat d'Educació a la Universitat de Girona on ensenya direcció coral, música, veu i educació musical als futurs mestres de primària. A la mateixa Universitat de Girona, Ferrer és membre actiu del grup d'investigació "GREPAI" relacionat amb l'educació musical. Ferrer ha estat conferenciant en el Simposi Internacional de Cant i Cançó 2015, que es va celebrar el passat mes d'octubre a St. John's Newfoundland and Labrador (Canadà).

Doctora per la Universitat de Girona amb la seva tesi sobre "el cant en un cor infantil o juvenil com a forma d'aprendre valors, hàbits i habilitats". Rita Ferrer és directora de la coral Violets (SCIC, Secretariat de Coral Infants de Catalunya) i la Coral Nit de Juny per a joves i adults (FCEC, Federació Catalana d'Entitats Corals). Ambdós cors membres de l'Associació Coral Europea - Europa Cantat. Ferrer és també la fundadora i directora de l'escola de música de Palafrugell.

IVET FARRÉS I CULLELL és professora de Música en la Facultat d'Educació a la Universitat de Girona on imparteix Didàctica de la música als futurs professors de primària i jardí d'infància. Llicenciada en Educació Musical, té un Màster en Noves Tecnologies (E-learning) i en aquest moment, està cursant un doctorat en Arts i Educació a la Universitat de Girona. Ivet Farrés i Cullell ha organitzat i assistit a diversos cursos de formació i de recerca sobre l'ensenyament de la música i ha estat conferenciant en el Simposi Internacional de Cant i Cançó 2015, que es va celebrar el passat mes d'octubre a St. John's Newfoundland and Labrador (Canadà).

És membre del cor la Universitat de Girona i té formació en cant, a més és professora d'anglès en una escola primària, a Girona, amb nens de 6 a 12 anys d'edat. Farrés és també membre actiu del grup d'investigació "GREPAI" sobre educació musical a la Universitat de Girona.

JOAN DE LA CREU GODOY TOMÀS llicenciat en Filosofia i Lletres, especialitzat en Musicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona. Llicenciat en Música, especialitzat en guitarra al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona. Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

És professor de Música de la Universitat de Girona. Des de la seva incorporació a la universitat, ha participat en nombrosos projectes sobre recerca i innovació, així com projectes relacionats amb el folklore i la música popular. Va obtenir una beca especial de la Conselleria de Cultura de Catalunya pel seu treball sobre el Cançoner Popular de Catalunya i ha estat conferenciant en el Simposi Internacional de Cant i Cançó 2015, que es va celebrar el passat mes d'octubre a St. John's Newfoundland and Labrador (Canadà). Joan de la Creu Godoy Tomàs és membre actiu del grup de recerca "GREPAI" a la Universitat de Girona. Director del Cor de la Universitat de Girona, fundat el 1998 en conjunt amb la Dra. Rita Ferrer, amb aquesta formació ha cantat arreu d'Europa i han enregistrat tres CDs en 2003, 2008 i 2015.

ANNA RIBERA GIRONELL va obtenir el Diploma d'Estudis d'Ensenyament, especialitzats en Educació Musical a la Universitat de Girona. Llicenciada en música i especialitzada en viola al Conservatori Superior del Liceu, té un títol de postgrau en Cultura i Educació de la Universitat de Girona.

Actualment és professora de música, especialitzada en educació musical de nens de 0 a 3 anys i ha participat en diversos cursos de formació i recerca sobre l'educació musical en aquestes edats. Des de 2013 també treballa com a professora associada a la Universitat de Girona, en l'àmbit de l'educació musical i l'ensenyament en els programes d'estudis de mestre d'educació infantil i Mestre d'Educació Primària.

Anna Ribera, ha estat conferenciant en el Simposi Internacional de Cant i Cançó 2015, que es va celebrar el passat mes d'octubre a St. John's Newfoundland and Labrador (Canadà) i es la directora de la secció infantil de la Jove Orquestra de Figueres i membre del Quartet Moana.

MIQUEL ALSINA TARRÉS Llicenciat i Doctor en Arts (Història de l'Art / Musicologia) per la Universitat Autònoma de Barcelona. També va completar estudis avançats en teoria musical i composició al Conservatori Superior de Música de Barcelona.

Treballa com a especialista de música a l'Escola Secundària Cendrassos (Figueres) i és professor associat a la Facultat d'Educació i Psicologia de la Universitat de Girona. Ha estat investigador visitant en diverses ocasions a les Universitats de Salamanca, Reading i Cambridge (Regne Unit), i és visitant permanent al Clare Hall College (Cambridge, Regne Unit). La seva tesi doctoral sobre el entorn del compositor Manuel de Falla a Barcelona va guanyar el 8è Premi d'Investigació Musical Emili Pujol (2005).

Ha publicat articles sobre educació musical i musicologia. Actualment Miquel Alsina Tarrés és crític a diverses revistes especialitzades i membre del grup de recerca GREPAI a la Universitat de Girona. Les seves investigacions estan relacionades amb l'educació musical, les habilitats professionals, la creativitat, la formació inicial del professorat i educació de artística interdisciplinària.



Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC) Via Laietana, 54, 2, despatx 213 08003-Barcelona