

Amb nou anys com a directora artística de “The Toronto Children’s Chorus”, Elise Bradley és una apassionada per la música, educadora de carrera, directora premiada i jurat de concursos i conferenciant internacionalment respectada.

Com a cap del departament de Música al “Westlake Girls’ High School” a Auckland, Nova Zelanda el seu cor va guanyar concursos tant a Àustria com a Nova Zelanda i al capdavant de “The New Zealand Secondary Students’ Choir” va obtenir primers premis en concursos a Canadà, Xina i Hong Kong.

Des de la seva arribada a Toronto, Bradley ha recollit elogis pel seu art i pel seu profund compromís amb els nens i l'art de la música coral. Ha actuat amb el seu cor al “Haydn Hall” a Eisenstadt, a l'Església de Sant Tomàs a Leipzig, al la catedral de Berlín i amb el Cor de Nens Cantors de Viena al Musikverein dins del “9th World Choral Festival”. La seva formació ha actuat conjuntament amb “The Toronto Symphony Orchestra” en el Rèquiem de la Guerra de Benjamin Britten sota la direcció de Peter Oundjian i, l’any 2010, amb Krzysztof Penderecki i Soundstreams Canada. A l’estiu de l’any 2011, va participar en “The Melodia Festival” a Rio de Janeiro i Buenos Aires i va ser un dels 25 cors seleccionats per participar al “9th World Symposium on Choral Music” a Argentina.

Elise Bradley ha estat directora convidada a “Australia’s National Choir Gondwana Voices”, “The Manitoba Honour Choir” i el 7è Amèrica Cantat a Colòmbia.

