

2013

CONCERT DE CLOENDA

Palau de la Música Catalana, 21 h.

Dissabte 13 de juliol

Cors d'òperes de Wagner
dirigit per Jaume Miranda.
Eduard Saez, piano.

La Festa, de Poire Vallvé i Manel Forcano
dirigit per Poire Vallvé.

Músics:
Jordi Santanach, saxo.
Oriol González, contrabaix.
Daniel Turro, guitarra.
Pol Valls, percussions.

Cors de Musicals
dirigit per Panda van Proosdij.
Hans Cassa, Piano.



Preus entrades:

Concerts a l'Església del Pi, gratuït

Concert al Palau de la Música Catalana
15€ (10€ amb el carnet del cantaire de la FCEC)

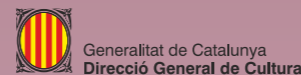
Venda d'entrades al Palau de la Música
(taquilla telèfon 902 442 882)
www.palaumusica.org

ORGANITZA:



Federació Catalana d'Entitats Corals
Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213
08003 Barcelona
Tel. 932680668 / Fax 933197436
Pàgina web: www.fec.cat
Mail: fcec@fcec.cat – festival@fcec.cat

AMB EL SUPORT DE:



7-13 JULIOL

PROGRAMA

2013



48 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANT CORAL A BARCELONA



7 al 13 juliol

CONCERTS CORALS CONVIDADES

Església del Pi, Barcelona, 21 h.

Dimarts, 9 de juliol
Kantorei Wandlitz d'Alemanya.
Camerata Vocal Iuvenes Vocem de Coatzacoalcos, Mèxic.
Cor Vivace de Barcelona.

Dimecres, 10 de juliol
Amaranthe de Oudenaarde, Bèlgica.
Grupo Vocal Jacara de Ciudad Guayana, Veneçuela.
Coral A Little Note, Barcelona.

Dijous, 11 de juliol
Yonat Youth Choir de Holon, Israel.
Nordjysk Pigeekor de Hjoerring, Dinamarca.

Divendres, 12 de juliol
Mixed Youth Choir Zhuhai No. 1 High School, Xina.
Zhuhai City Haiyun Choir, Xina.
Zbor-Coro Jacobus Gallus de Trst-Trieste, Itàlia-Eslovènia.

ALTRES CONCERTS

Dimarts, 9 de juliol
Sant Vicenç dels Horts, 21.30h, Església de Sant Vicenç Martir.
Nordjysk Pigeekor de Hjoerring, Dinamarca.

Dimecres, 10 de juliol
Cervera, 21.30h, Auditori.
Camerata Vocal Iuvenes Vocem de Coatzacoalcos, Mèxic.

Sabadell, 22.00h, Amfiteatre de l'Espai Cultura de la Fundació La Caixa.
Yonat Youth Choir de Holon, Israel.

Dijous, 11 de juliol
Sant Boi de Llobregat, 21.00h, Cal Ninyo.
Zbor-Coro Jacobus Gallus de Trst-Trieste, Itàlia-Eslovènia.

Barcelona, 19:45h, Plaça Fort Pienc.
Mixed Youth Choir Zhuhai No. 1 High School, Xina.
Zhuhai City Haiyun Choir, Xina.

Divendres, 12 de juliol
Prats de Lluçanès, 21.30h, Sala Cal Bach de l'Ajuntament.
Amaranthe de Oudenaarde, Bèlgica.

Casserres, 21.30h, Església Parroquial.
Kantorei Wandlitz d'Alemanya.
Grupo Vocal Jacara de Ciudad Guayana, Veneçuela.

DIRECTORS DE TALLERS

Poire Vallvé Cordoní.

Estudia música al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, i en el camp de la direcció, amb J. Prats, E. Ribó, J. Duijck, L. Heltay, P. Cao i Eric Ericson, entre altres. Actualment és professor a la Universitat Autònoma de Barcelona. És director artístic de l'Aula de Música de la UAB i dirigeix el Cor de la UAB i l'Orfeó Gracienc de Barcelona.



Ha compost diverses músiques pel Centre de Titelles de Lleida, entre les quals destaquen: *En Jan titella* (1997), *Retaule de Nadal* (1999) i *Els Músics de Bremen* (2006) per al Liceu de Barcelona. També ha compost diverses obres corals per a adults, joves i infants. En destaquen: *Quatre madrigals* (1999) per a cor a capella, *Hodie Christus natus est* (2008) per a cor i orgue, a més d'un gran nombre d'harmonitzacions per a cor de cançons populars tant catalanes com d'arreu del món i les cantates: *Història d'un regal* (1998) amb text de Laia Santanach, per a les corals infantils de les escoles públiques de Badalona. *La ciutat i la lluna* (2002) amb text de Rafel Simó. *Les tres preguntes* (2003) amb text de Carles Torner per a la coral infantil Molinet. *La Música* amb text de Rafel Simó per als deu anys de l'escola Oriol Martorell estrenada al Liceu (2008). *Festa* (2005) amb text de Manuel Forcano per a cor d'adults. *Les danses de la mort* per a l'Orfeó Vicentí (2008). També ha estat director musical de diversos muntatges de música i poesia com el *Viatge per la Mediterrània* amb l'Orfeó Gracienc (festa major-Forum de les Cultures 2004). Ha creat juntament amb Oriol González l'espectacle *Jazz-folch* amb l'Orfeó Gracienc i *Folkincats* (2009), i *Salt d'estacions* (2010). *El poema de Nadal* de J.M. de Sagarra amb Joan Monné i Quèdlibet Grup Coral. Composa diverses mini-cantates del *Premis Contes Cantats de l'Orfeó Gracienc* (2007,08,09,10).

Panda van Proosdij (NL)

Estudià a l'Acadèmia de Dansa de Rotterdam (Països Baixos) i realitzà diversos cursos de teatre a Azzano (Itàlia), Wiesbaden (Alemanya) i Nova York. És professora convidada a Codarts, al Music Theatre de Rotterdam i treballa amb cors infantils i amb el Cor Juvenil del Països Baixos com a directora. Panda Van Proosdij també és convidada en diferents festivals europeus com a directora de taller: Europa Cantat (Mainz-2006, Utrecht-2009, Bonn 2010-2008, Pärnu / Estland 2011, Torí 2012) i per al Eurotreff AMJ (Wolfenbüttel-2007). Panda Van Proosdij ha estat treballant i experimentant durant sis anys en el mètode: "Veu i Physique". Aquesta forma de treballar es basa en donar suport a la veu, mitjançant la ment i una bona condició física que permet que el moviment contribueixi a millorar la qualitat del cant.



Jaume Miranda.

Nascut a Barcelona l'any 1961

Va iniciar els seus estudis musicals a l'Escolania de Montserrat. Posteriorment els va continuar a Barcelona, on acabà els estudis de piano al Conservatori Superior Municipal de Música, i a la Universitat d'aquesta mateixa ciutat on es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació. Gràcies al mecenatge de la família I. + B. Carell de Würzburg (Alemanya) va poder estudiar direcció d'orquestra a la Hochschule für Musik und darstellende Kunst a Viena, on va obtenir el Diploma en aquesta especialitat l'any 1991. Aquell mateix any va entrar de Kapellmeister als Nens Cantors de Viena, amb els quals va fer gires pels Estats Units i Europa així com diversos enregistraments. Durant tota l'etapa vienesa fou membre de l'Arnold Schönberg Chor. Per motius familiars l'any 1993 va deixar Àustria per instal·lar-se a Hamburg. A Alemanya, en una primera fase combinà la direcció de cors amb el treball de pedagog, dirigint la "Jove Opera d'Hamburg" i treballant de docent per l'INECC (Institut Europeu de Chant Choral) a Bèlgica, Luxemburg i França. L'any 1999, en guanyà la oposició de director de cor a l'òpera de Kiel, va encetar una nova fase professional en aquest càrrec que l'ha dut a l'òpera de Wuppertal i darrerament a l'òpera de Saarbrücken, on actualment n'és el director de cor.



CORALS PARTICIPANTS

Camerata Vocal Iuvenes Vocem de Coatzacoalcos, Mèxic.

Cor de Joves fundat per Alberto Arellanes Pino l'any 1997. Des de la seva creació ha estat la plataforma de formació musical de molts joves cantants de la zona sud-est de l'Estat de Veracruz. El seu repertori abasta des de la polifonia a la música folklòrica i popular harmonitzada per cor i petit cor.



Amaranthe de Oudenaarde de Bèlgica.

El cor de noies Amaranthe es va formar l'any 2006 i actualment està format per 20 joves d'entre 15 i 28 anys d'edat. Actualment està dirigit pel director Johannes Dewilde. Alterna repertoris de música clàssica i contemporània.



Nordjysk Pige Kor de Hjoerring de Dinamarca.

És un cor de noies del nord de Dinamarca dirigit des de l'any 2012 per Christina Kjaerulf. Participa en nombrosos concerts cada any, sobretot al Nord però és conegut a la resta de Dinamarca per a la seva participació a la ràdio i a la televisió.



Yonat Youth Choir de Holon, Israel.

El cor Yonat pertany al departament de Música de l'Escola Kiriat Sharef de la ciutat de Holon, Israel. Està format per cantaires de 12 a 18 anys, i tots estudien música. El seu director és Avi Cohen Tarica que va néixer a Argentina.



Kantorei Wandlitz d'Alemanya.

El cor va ser fundat l'any 2009 per la directora Katharina Tarján a Wandlitz, prop de Berlín. És un cor a capella amb un ampli repertori que inclou des de música sacra fins a música del renaixement, contemporània, jazz i gospel.



Grupo Vocal Jacara de Ciudad de Guayana, Veneçuela.

El cor va néixer sota la direcció de María Cecilia Angarita l'any 1999 a Puerto Ordaz, Estado Bolívar. El tema "Jacara" significa reunió de gent que manifesta alegria, va per la nit cantant i fent gatzara pels carrers. Destaca la seva participació en actes que promouen espais pel desenvolupament de la dona.



Zbor-Coro Jacobus Gallus de Trieste, Eslovènia-Itàlia.

El cor va néixer l'any 1991 en el centre de Trieste, ciutat fronterera, com un grup vocal representant de la minoria nacional eslovena. El seu director és Marko Sancin. El cor amb 21 anys d'activitat ha portat la cançó popular eslovena i d'autor arreu d'Europa.



Mixed Youth Choir Zhuhai No. 1 High School, Xina.

Cor de joves mixt de l'Escola Superior de Zhuhai que va ser fundat l'any 2002. El seu repertori està principalment format per cançons populars xineses. L'any 2012 va participar en el Festival Internacional de Música de Cincinnati obtenint la medalla de plata.



Zhuhai City Haiyun Choir, Xina.

El cor femení va ser fundat l'any 2009 per treballadores de diferents departaments del Comitè Municipal de Zhuhai i per membres de la Federació Municipal de Dones.

La seva directora és He Liu.



Kantak Korala, País Basc.

És una agrupació infantil-juvenil de Mungia que realitza l'activitat coral com a complement a la seva formació musical. El cor està format per nois i noies de 7 a 18 anys sota la direcció d'Asun López. L'any 2012 van participar al Festival Europa Cantat de Torino (Itàlia).



Cor Vivace, Catalunya.

Va ser fundat l'any 2009 per donar pas a les cantaires que deixaven el cor de noies Cantabile així com per incorporar veus masculines. El seu director fundador és Tomás Rosado. El cor Vivace vol donar cabuda a cantaires interessats en treballar en un cor sense limitacions musicals. El seu repertori és el de la música pop i moderna.



A Little Note, Catalunya.

És un cor de música moderna amb seu a Barcelona que va néixer l'octubre de 2010. Dirigit pel Guillem Baladia, en formen part una vintena de cantaires, i el seu repertori inclou gèneres diversos com el rock, el pop o el jazz, temes de teatre musical, i altres ritmes com la bossanova. El cor va fer el seu primer concert el 5 de juny de 2012.

